Curs: 2n BTL

Matèria: Literatura Castellana

Tipus de matèria: Modalitat

Matèria pràctica: No

# Activitats i elements d’avaluació i la seva ponderació dins la nota de l’avaluació

# 1a avaluació\*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Activitat** | **Descripció** | **Pes** |
| Control de coneixements 1 | Los Siglos de Oro: Renacimiento. La poesía. Garcilaso de la Vega. San Juan de la Cruz. Fray Luis de León. | 40 |
| Control de coneixements 2 | Los Siglos de Oro: Barroco. La Poesía. Luis de Góngora. Francisco de Quevedo. Lope de Vega. | 45 |
| Activitat de creació i aprenentatge | Creació d’un book trailer o fanfiction | 15 |

## 2a avaluació\*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Activitat** | **Descripció** | **Pes** |
| Control de coneixements 1 | Los Siglos de Oro: La novela. Cervantes. El Quijote | 40 |
| Control de coneixements 2 | Los Siglos de Oro: La renovación teatral. Lope de Vega. Calderón de la Barca. La vida es sueño. | 45 |
| Activitat de creació i aprenentatge | Creació d’un book trailer o fanfiction | 15 |

## 3a avaluació\*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Activitat** | **Descripció** | **Pes** |
| Control de coneixements 1 | El siglo XIX y la novela. El Realismo y El Naturalismo. Benito Pérez Galdós. Tormento | 40 |
| Control de coneixements 2 | El Siglo XX y la poesia. La Generación del 27. Federico García Lorca y Romancero gitano. | 45 |
| Activitat de creació i aprenentatge | Creació d’un book trailer o fanfiction | 15 |

Tots els controls constaran de dues parts: **la primera part** contindrà preguntes teòriques sobre el context històric i literari de l’obra, l’estructura narrativa o dramàtica, els personatges i els aspectes formals. **La segona part** constarà d’un comentari de text complet (en el cas de poemes i contes) o d’un fragment (en el cas de novel·les i obres teatrals).

De manera excepcional, alguna activitat avaluadora pot ésser constituïda per un control de lectura.

\*A tots els controls i activitats d’aprenentatge la nota pot reduir-se de mig a un punt quan els errors ortogràfics i gramaticals siguin greus:

Un punt, si a l’examen hi ha errors greus de manera reiterada (b/v, h, frases agramaticals, barbarismes flagrants, greus problemes de puntuació…)

Mig punt si conté menys errors greus (fins a quatre o cinc) o si els que hi ha no es consideren tan greus (dièresis, determinats errors en l’ús dels relatius i dels pronoms febles, construccions dubtoses... i també l’ús de símbols i abreviatures del llenguatge de mòbil o WhatsApp).

La suma de pocs errors greus i d’errors lleus reiterats es penalitzarà amb un punt.

No es descomptarà puntuació si s’adverteixen errors atribuïbles a lapsus o per la presència de poques errades lleus.

En el cas de dislèxies degudament diagnosticades, la penalització per faltes ortogràfiques serà del 50%.

**Els exàmens són eliminatoris de matèria. Caldrà treure una qualificació mínima de 4 punts sobre 10 per poder fer mitjana entre els dos exàmens. A partir d’aquí es calcularà la nota de l’avaluació comptant l’activitat de creació i aprenentatge.**

# Elements extraordinaris que permeten obtenir una millor qualificació

A banda d’això i per tal de millorar la qualificació de cadascuna de les avaluacions es poden fer voluntàriament uns treballs complementaris. Perquè es computin dins d’una avaluació caldrà lliurar-los com a màxim el darrer dia de classe de l’avaluació. Si no, comptaran per a l’avaluació següent.

Aquests treballs no poden superar les tres pàgines d’extensió (a banda de la tapa) i poden ser:

 -Breus ressenyes crítiques d’obres de teatre de la Literatura Castellana que es representin durant el curs a les cartelleres professionals o amateurs. Caldrà adjuntar entrada.

 -Breus ressenyes crítiques d’exposicions d’autors de la Literatura Castellana. Caldrà adjuntar entrada.

 -Breus ressenyes crítiques d’itineraris literaris d’autors de la Literatura Castellana. Caldrà adjuntar justificant.

La nota d’aquests treballs es computarà al final del trimestre només si l’alumne està aprovat en els seus exàmens. Així se li podrà sumar a la nota final de trimestre des de 0’25 fins a un màxim d’1 punt depenent del nombre de treballs lliurats i de la qualitat dels mateixos. Si la seva puntuació trimestral no arriba a 5, les notes dels treballs es guardaran per computar-les després de la recuperació de les lectures pendents.

# Càlcul de la nota final de la matèria

La nota global del curs és la mitjana de les tres avaluacions (sempre que estiguin aprovades totes) però, com que la global ha de ser una nota entera sense decimals, es tindrà en compte a l’hora d’arrodonir l’evolució de les notes en el curs i l’actitud.

**En cap cas s’aprovarà el curs amb una avaluació suspesa o no presentada, tot i que la mitjana doni una nota de 5 o superior.**

# Recuperació

## La recuperació durant el curs \*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Avaluació | Activitats de recuperació | Qualificació |
| 1a | Si algun dels controls no iguala o supera els 4 punts, l’alumne s’haurà d’examinar d’aquella única lectura, no de tota l’avaluació si l’altra lectura està aprovada. La recuperació constarà d’un control de coneixements.  | Es farà el càlcul dels percentatges indicats.  |
| 2a | Si algun dels controls no iguala o supera els 4 punts, l’alumne s’haurà d’examinar d’aquella única lectura, no de tota l’avaluació si l’altra lectura està aprovada. La recuperació constarà d’un control de coneixements. | Es farà el càlcul dels percentatges indicats. |
| 3a | Es recuperarà a l’ordinària o extraordinària | El màxim serà de 5 a l’extraordinària. A l’ordinària es farà la mitjana de les tres avaluacions |

## Ordinària\* (maig)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Activitat** | **Descripció** | **Pes** |
| Control de coneixements | El model dels controls serà el mateix que hem descrit pel curs. | 100 |

## \* Depenent de la quantitat de lectures suspeses , el professorat de la matèria indicarà les preguntes que l’alumnat ha de respondre de cada un dels controls de lectura.

\*\*A tots els controls la nota pot reduir-se de mig a un punt quan els errors ortogràfics i gramaticals siguin greus:

Un punt, si a l’examen hi ha errors greus de manera reiterada (b/v, h, frases agramaticals, barbarismes flagrants, greus problemes de puntuació…)

Mig punt si conté menys errors greus (fins a quatre o cinc) o si els que hi ha no es consideren tan greus (dièresis, determinats errors en l’ús dels relatius i dels pronoms febles, construccions dubtoses... i també l’ús de símbols i abreviatures del llenguatge de mòbil o WhatsApp).

La suma de pocs errors greus i d’errors lleus reiterats es penalitzarà amb un punt.

No es descomptarà puntuació si s’adverteixen errors atribuïbles a lapsus o per la presència de poques errades lleus.

En el cas de dislèxies degudament diagnosticades, la penalització per faltes ortogràfiques serà del 50%.

## Extraordinària\* (juny)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Activitat** | **Descripció** | **Pes** |
| Control de coneixements | El model dels controls serà el mateix que hem descrit pel curs. | 100 |

\*A tots els controls i activitats d’aprenentatge la nota pot reduir-se de mig a un punt quan els errors ortogràfics i gramaticals siguin greus:

Un punt, si a l’examen hi ha errors greus de manera reiterada (b/v, h, frases agramaticals, barbarismes flagrants, greus problemes de puntuació…)

Mig punt si conté menys errors greus (fins a quatre o cinc) o si els que hi ha no es consideren tan greus (dièresis, determinats errors en l’ús dels relatius i dels pronoms febles, construccions dubtoses... i també l’ús de símbols i abreviatures del llenguatge de mòbil o WhatsApp).

La suma de pocs errors greus i d’errors lleus reiterats es penalitzarà amb un punt.

No es descomptarà puntuació si s’adverteixen errors atribuïbles a lapsus o per la presència de poques errades lleus.

En el cas de dislèxies degudament diagnosticades, la penalització per faltes ortogràfiques serà del 50%.

COMPTE!: LA DESCRIPCIÓ DELS CONTINGUTS POT SER MODIFICADA AL LLARG DEL CURS. EN TOTS ELS CASOS, ELS CANVIS SERAN COMUNICATS.