

# CALAIX DE SASTRE

PUBLICACIÓ GRATUÏTA  
DE L'ESCOLA JOAN PELEGRÍ.

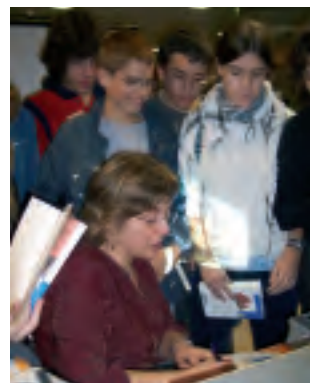
www.joanpelegri.cat

març 2007  
núm.

34



Visita de l'escriptora  
Pilar Garriga

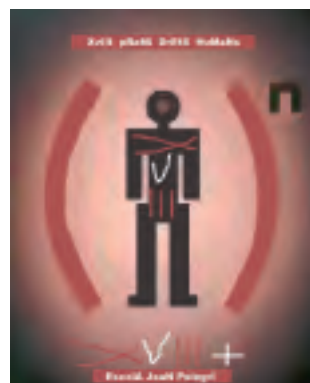


## Les nostres festes a Infantil-Primària

Entrevista a  
Daniel Jiménez



XVIII Premi  
Drets Humans



# SUMARI

març 2007

## OPINIÓ

- 3 Victor Trias i Bertran S.I., IN MEMORIAM  
4 Un món millor

## INFANTIL I PRIMÀRIA

- 5 Patufets, Polzets i Tabalets  
6 P4 al Zoo  
6 Excursió al Corredor del Montnegre  
6 Circuit de bicis de la Guardia Urbana  
7 Excursió a la Ludoteca  
7 El Parc de Vallparadís  
7 Els Harry Potter de 3r  
8 Visita a Mercabarna  
9 Conferència a la classe de 4t  
9 Maria Vinyeta  
10 Ordinador a l'aula: Una eina amb moltes utilitats  
10 El Museu Paperer de Capellades  
11 Gospel per Santa Cecília  
12 La castanyada

## ACTUALITAT DE L'ESCOLA

- 13 Resum de notícies de la biblioteca  
14 Accés a la informació. Obres de referència en format digital  
15 Memòries d'Idhun: una trilogia fascinant  
16 Visita de l'escriptora Pilar Garriga  
18 Sortides i convivències  
20 Museu Agbar  
21 Visita al Parlament de Catalunya  
22 Dalí: l'art del subconscient  
23 Eragon  
24 Premi Cirit  
24 Premi Accés Batxillerat 2006  
25 XIè Premis Ciència Tècnica i Medi Ambient  
26 II Premi Juan Antonio Jara  
27 Entrevista: Daniel Jiménez Albiac  
28 XVIII Premi Drets Humans  
29 Conferència de Jordi Miralles (EUIA)  
30 Fruïm amb la Sincro Escolar!  
31 Com contactar amb l'AMPA i/o com assabentar-se del que fa l'AMPA?  
32 Menjador de Secundària: Energia renovada

## CICLES FORMATIUS

- 33 Els Cicles Formatius al Parc del Fòrum  
34 Dels Cicles a la Universitat

### Escola Joan Pelegrí de la Fundació Cultural Hostafrancs

Centre de Secundària	Centre de Primària
Consell de Cent 14	Ermengarda 11-25
08014 BCN	08014 BCN
tel 93 431 62 00	tel 93 423 93 04

www.joanpelegri.com  
e-mail: escola@joanpelegri.cat

**Edita:** Escola Joan Pelegrí

**Coordinació:** Núria Cervelló (primària), Josep Miró (secundària)

**Disseny i maquetació:** Marta Bagan

**Versió digital:** Herminio Manzano

**Col.laboracions:** Josep Leon, alumnes de 6è, alumnes de 4t, Cristina Batlle, Marc Escolano, Raquel Pañero, Esteve González, Gerard Sánchez i Bernat Sacarés, Alejandro Sanz, Meritxell Rigol, Lara Mialdea, Laura Beltrán, Eva Ferrer, Laura Girant, Aniol Collado-Roure, grup UNESCO, David Belzunce, Meritxell Salvat, AMPA, Marta Bagan, Josep Alcon.

**Impressió:** COCHS, Indústria Gràfica.

# OPINIO

## Victor Trias i Bertran S.I., IN MEMORIAM

**En el període 1963-1976, en què fou Director de la Institució, entre altres projectes, portà a terme la construcció del nou edifici de l'Ateneu, impulsà els estudis de secundària, (Batxillerat i COU) i renovà la Formació Professional amb noves especialitats.**

El passat 24 de novembre morí Víctor Trias i Bertran S.I. L'endemà, dissabte, a la tarda, era enterrat al petit cementiri que la Companyia de Jesús té al Casal Borja a Sant Cugat. Molts dels que llegeixin aquestes ratlles, per raons d'edat, no deuen conèixer el vincle que tingué el pare Trias amb l'entitat i el paper decisiu que hi exercí els anys en què fou director de la Institució, aleshores integrada pel Centre Montserrat-Xavier, fundat el 1904, l'escola de primària Montserrat-Xavier, Escola Tècnica Professional d'Hostafrancs, i l'Ateneu Montserrat, que així mateix aglutinava diferents seccions (com ara el Bàsquet Ateneu Montserrat, BAM)

L'any 1939, just acabada la Guerra Civil, i amb divuit anys, col·laborava com a catequista al Centre Montserrat amb el Dr Joan Pelegrí en les activitats que s'hi feien per als infants del barri. L'any 1940, fou ordenat jesuïta, i l'any 1955, sacerdot. Tornà al barri, i a l'Ateneu, entre els anys 1957 i 1959. Ajudava el caps de setmana al pare Reguant, Director de l'Ateneu.



Celebració del Centenari. Víctor Trias intervingué en la Trobada amb el professorat i personal (actual i d'abans) a la Sala d'Actes. 2004.

### **Anys decisius: 1963-1976**

Retornà, ara com a Director General, l'any 1963 fins el 1976. Com s'ha assenyalat, en el transcurs d'aquests tretze anys, hi desenvolupà una tasca decisiva per a l'esdevenidor.

Entre altres projectes, portà a terme la construcció del nou edifici de l'Ateneu, l'any 1970; impulsà els estudis de Secundària: l'any 1965, es constituí l'escola com a Filial núm 5 de l'Institut Ausiàs March. Aquest fet possibilità, per primera vegada, que el barri d'Hostafrancs comptés amb estudis de Batxillerat (aleshores anomenat Elemental i Superior i COU). Renovà la Formació Professional amb noves especialitats com l'Administració i l'Electrònica. Justament, d'aquesta especialitat, fou el primer centre de l'Estat espanyol on s'impartí. Res de tot això hauria estat possible si, com hem dit abans, Víctor Trias no hagués assumit el gran repte de la construcció de l'edifici de Torre Damians, en l'espai de l'antic casal de l'Ateneu Montserrat.

En la dècada dels anys noranta, es féu càrrec com a rector de la parròquia de l'Àngel Custodi. La proximitat amb l'escola, li permeté mantenir contacte amb la Fundació Cultural Hostafrancs, hereva de les entitats i persones amb les quals havia treballat tant de costat. Els últims anys, veié amb molta il·lusió la construcció de l'edifici de Consell de Cent. Participà, en el Centenari de la Institució, el curs 2004-05, en les activitats que es feren. Recordem especialment la trobada amb professorat i personal (actual i d'abans) a la Sala d'Actes. Víctor Trias hi commemorà els anys seixanta i setanta, que foren, com hem dit abans, crucials per a futur de l'Entitat.

Totes les persones que el conegueren i tractaren li reconeixen la seva dedicació, il·lusió, immensa capacitat de treball, on no hi cabia el desànim o pessimisme. Tenia dots de lideratge, d'implicar persones en els seus projectes que no tenien altre horitzó que possibilitar l'accés a l'educació i a la cultura dels infants i joves del barri.

Descansi en pau.



A peu d'obra. Portà a terme el projecte de construcció del nou edifici de l'Ateneu. 1970.

# Un món millor

Un ideal irrealitzable? És realment inútil esperar un món millor? Són preguntes que sovint ens fem a la vista de tantes injustícies, de tants problemes, de tantes desavinences, de tantes desgràcies, que afecten la humanitat (malalties, fam, intoleràncies, etc.) realment, no hi ha gaires coses que ajudin a ser optimistes, però...

Hi ha valors que encara suren entres les aigües agitades de la dissort, de l'infortuni... Valors que, malauradament, no eliminen l'impacte negatiu de les contrarietats, però si ajuden a sobreposar-s'hi, enfortint-nos l'ànim i donant-nos una visió més agradable (o menys trista) de l'entorn i del món en general. Són valors com l'amor, l'amistat, la tolerància, la comprensió, la solidaritat, la generositat, l'altruisme... que existeixen, que hi són, però que sovint queden com eclipsats per comportaments que fan més soroll, que dominen l'escenari del dia a dia, emboirant-lo tot amb tristesa i defalliment.

I és amb aquests valors positius, amb els que cal comptar. És la recerca de la visió optimista del món, la que cal animar. És l'exercici de les conductes estimulants el que ens ha de portar a un món millor. És el creure en la possibilitat... i fer tot el que calgui per a fer-ne realitat, allò que ens ha de dur a superar tantes coses negatives com faci falta.

Que és difícil? I tant! Quan s'està postrat en malaltia; quan es viuen o es llegeixen conflictes més o menys cruentos, però sempre dolorosos; quan es passen penúries econòmiques; quan la solitud aclapara o quan tot sembla ensorrar-se en un clot de desenganys, no és fàcil d'assumir cap sentiment estimulant, però cal intentar-ho i si hi estem entrenats, en aquest esforç per a trobar les opcions positives, potser fins i tot reeixirem en l'intent. La línia subtil del comportament humà és ascendent, encara que no ho sembli. Enfront d'unes situacions desgraciades hi ha unes reaccions –potser poc vistoses, poc conegudes, poc divulgades- que prometen un futur millor. La malaltia pot ser vençuda gràcies a l'esforç de la investigació; el bel·licisme, gràcies a la pràctica de la generositat; la solitud, gràcies a l'exercici de l'amistat; i tot pot ser superat, o almenys pal·liat, amb comprensió, altruisme i, sobretot, amb amor.

És, doncs, utòpic somiar un món millor? No del tot, si tots sabéssim estimar. Si sabéssim que el món millor és possible si procurem no solament desitjar-lo, sinó començar per a encomanar al nostre entorn quelcom de positiu, convenent-nos nosaltres mateixos que si bé tots sols no podem canviar res, sí que la nostra actitud davant el món pot aportar-hi un model i un exemple. Aleshores, ja tot dependrà només que de cadascú en surtin unes ones concèntriques prou esteses i prou convincents. Oi que val la pena provar-ho?

**Josep León i Humbert.**

Membre de la Fundació Cultural Hostafrancs

## Jornada Portes Obertes 2007

Dissabte, 3 de març. Des de les 10 h fins les 13 h

### Escola de Secundària

ESO - Batxillerat  
Cicles Formatius de Grau Superior  
Consell de Cent, 14  
Telèfon: 93 431 62 00

### Escola d'Infantil i Primària

Carrer Ermengarda, 13-25  
Telèfon: 93 423 93 04

### Cursos Ocupacionals Programes de Garantia Social

Carrer Guadiana, 13-17  
Telèfon: 93 421 25 30



# INFANTIL I PRIMÀRIA



Alumnes de 6è que han fet els textos de la revista.

## Els més petits



Polzets



Tabalets



Patufets

## P4 al Zoo

Els nens i nenes de P-4 van anar al zoo. L'excursió els va agradar molt, van veure molts animals: monos, dofins, pingüins, lleons, moltes cotorres, cérvols, hipopòtams dormint... etc.

També van anar a veure un espectacle de dofins que saltaven per dins i per fora d'uns cercles. Els va agradar molt veure com els donaven per menjar peix. Tot i que va ploure una mica, no va importar, perquè igualment es van divertir molt. Els agradaria molt tornar-hi, perquè van veure animals que mai havien vist. Es van cansar tant que de tornada a l'escola tots anaven dormint a l'autocar.

**Marta Castro i Anna Porqueras**  
6è B



## Excursió al Corredor del Montnegre

El passat divendres 20 d'octubre, els nens i nenes de 1r van anar d'excursió al Corredor del Montnegre. Com que era lluny i van anar amb autocar i va ser una excursió de tot el dia.

Vàrem anar a parlar amb ells, i ens van explicar que s'ho havien passat molt bé i que van collir bolets, aglans, fulles, ...

També van fer una excursió pel bosc i en acabar van anar a dinar a una esplanada.

Després de dinar van poder jugar. A més com que no va fer ni fred ni calor s'hi estava molt bé segons ells. Aquestes han estat les seves opinions sobre l'excursió.

**Maria, Cristina i Helena.**  
6è B i 6è C

## Circuit de bicis de la Guàrdia Urbana

La classe de 5è va anar al circuit de bicicletes de la Guàrdia Urbana el 19 d'octubre de 2006 per aprendre a circular.

Uns dies abans, uns agents de la Guàrdia Urbana van venir a l'escola a ensenyar les normes de circulació que servirien més tard per poder circular correctament per dins dels circuit de bicicletes.

L'experiència va agrada molt, però una cosa que no els va satisfer va ser que havien d'anar molt a poc a poc perquè hi havia moltes senyals. A més, si els guàrdies que vigilaven els veien fet infraccions, els castigaven amb una multa, que consistia a no poder circular amb la bicicleta durant una estona, havien d'estar-se al pàrquing parats.

Per arribar fins al Parc de la Ciutadella van utilitzar el metro.

**Alba Mirón i Ana Hijano**  
6è C i 6è B

# Excursió a la ludoteca El Parc de Vallparadís

El passat dia 14 de novembre, els nens i nenes de 1r van anar d'excursió a la ludoteca. Va ser una sortida matinal.

Allà van jugar amb joguines que estaven repartides en dues sales diferents; en una hi havia diversos racons: una cafeteria, una consulta veterinària, una perruqueria, una guarderia i un escenari per a cantar; a l'altra sala hi havia un gimnàs amb espatlles, tobogans, pilotes i matalassos d'escuma. A totes dues sales van disfrutar molt. S'ho van passar molt bé i van jugar molt i molt. La ludoteca estava situada al carrer Olzinelles, i com que era al mateix barri de l'escola hi van anar caminant.

**Maria, Helena i Cristina**  
6èC i 6è A

Els alumnes de segon van anar a Vallparadís, que és un Parc de la ciutat de Terrassa.

Van anar-hi amb autocar i hi van estar tot el dia. El Parc els hi va agradar molt perquè era molt gran i tenia molt d'espai per a poder-hi jugar. A més com que no vam fer cap treball encara ho van gaudir més.

Dins del Parc van veure, tres parcs infantils amb un vaixell pirata molt bonic i amb gronxadors. També hi havia aparells per fer esports d'aventura.

Una sortida per tant per jugar i passar-s'ho bé en un espai ben bonic.

**Aniol, Ivan i Sergi**  
6è A

## Els Harry Potter de 3r

Els nens de 3r varen anar al Montseny, el divendres 6 d'octubre, per fer un circuit sobre Harry Potter i allà van fer un partit de Quiddich. A tots, els va agradar molt l'experiència.

El Joc consistia en tres proves: la primera era un partit de Quiddich, la segona era guarnir un pal amb cintes perquè es transformés en una vareta màgica. I la tercera era el circuit de la pedra filosofal on hi havia una pista americana per on havien de passar. Un cop van haver passat totes les proves van aconseguir trobar la Pedra Filosofal que significava la fi del joc. Per fer les proves, els van dividir en tres Grups: els Gryffindor, els Slytherin, i els Hufflepuf; cada grup tenia uns codis secrets per a poder resoldre les diferents proves.

Els hem preguntat quina puntuació li donarien a la sortida de l'1 al 10, i la resposta va ser que li posarien un "10" perquè els va agradar molt i molt. Al final cadascú va tenir l'obsequi d'emportar-se una pedra filosofal i una vareta màgica. L'excursió va durar tot el dia i ja tenen ganes de tornar-hi.

**Ferran Mateu i David Riudor**  
6èB





## Visita a Mercabarna

Els nens de 4t van anar a Mercabarna. Per arribar fins allà utilitzaren l'autobús. Un cop allà van esmorzar en una font que hi havia al costat de les oficines de Mercabarna per agafar energies per a la visita. Mercabarna és un mercat molt gran, entraren a una sala on els hi varen explicar els aliments necessaris i els innecessaris. Després els van dividir en dos grups per a poder ensenyar-los moltes més coses. Els hi van ensenyar fruites i verdures exòtiques i molt estranyes i d'altres que ja les havien vist perquè eren de Catalunya.

També van fer un joc que consistia a posar-se en parelles, i un dels membres de la parella tancava els ulls mentre l'altre li posava un tros de fruita a la boca perquè amb el gust endevinés el nom de la fruita.

Després van anar a veure el procés de la patata des que les portaven amb camions fins que les posen en bosses. Tot plegat molt interessant. En acabar els hi van regalar un sac de patates. Finalment anaren a dinar i allí els hi donaren més regals. Així va ser la visita.

**Irene Latorre i Meritxell Vila**

6è A





# Conferència a la classe de 4t

El dia 10 d'octubre, va venir un científic a la nostra classe per fer-nos una explicació sobre l'espai.

Va ser molt interessant, ens va dir a quants quilòmetres estaven tots els planetes del Sol, també ens va explicar que el nostre grup local és Via Làctia, Sistema Solar, Terra, Europa, Catalunya, BCN i c/Ermengarda.

El científic és un professor de secundària que es diu Tomàs, algunes coses ens les explicava com si fóssim grans, però quasi tot ho vam entendre.

Ens va afirmar que d'aquí 4.500.000 el Sol no donarà llum i farà una explosió molt forta, que els planetes es van crear gràcies al BIG-BANG, que la Terra comparada amb el Sol és com un gra d'arròs girant al voltant d'una pilota de bàsquet.

També ens va parlar d'uns cossos que s'anomenen ASTEROIDES, que separen els planetes INTERIORS dels EXTERIORS.

Ens va dir que Plutó es va descobrir al 1930 i que 1U.A és una UNITAT ASTRONÒMICA.

I ens recordà que nosaltres formem part de la galàxia anomenada Via Làctia.

Ens va parlar també del Cinturó de Kuiper.

I així va ser la visita divertida del científic Tomàs. Ens ho vam passar molt bé i vam aprendre un munt de coses.

A la tarda vam veure la pel·lícula de Tintin objectiu la lluna.

**Alumnes de 4tB**

Tomàs Salamí fent la conferència als alumnes de 4t.



Entrega de la placa de la biblioteca amb el nom de Maria Vinyeta.

## Maria Vinyeta

El dia de la Castanyada, aprofitant que estàvem de festa vam donar-li una sorpresa a la Maria Vinyeta posant el seu nom a la nostra Biblioteca.

Així li vam voler agrair a la Maria tots els anys que com a mestra va treballar a l'escola i tots els que, tot i que està jubilada, porta venint a l'escola per ajudar-nos a mantenir ordenada la biblioteca perquè tots la valorem i l'estimem. A més més també de tant en tant ens explica totes les coses que coneix als nens i nenes, ja que té moltes experiències per explicar-nos a petits i grans. Per tot això, li hem posat a la biblioteca el seu nom: MARIA VINYETA. Des d'ara a la porta d'aquesta i lluirà una bonica placa amb el seu nom.

**Alba Mirón i Ana Hijano**  
6è C i 6è B



## Ordinador a l'aula: Una eina amb moltes utilitats

**El curs passat, es van posar a totes les classes i enguany s'ha millorat notablement aquest servei amb l'accés a Internet des de tots els ordinadors de l'aula.**

La part tècnica i de manteniment queda coberta per l'equip informàtic de l'escola, així a nosaltres, les tutores, només ens queda l'agradable feina de gaudir d'aquesta finestra al món amb els nostres alumnes.

Cada classe, ho ha organitzat de diferents maneres segons l'edat i possibilitats del grup.

Com exemple, els alumnes de 4t us explicaran el funcionament de l'ordinador de la seva classe:

Cada quinze dies hi ha un encarregat/ada d'ordinador, la seva feina és engegar-lo a les 9 del matí i tancar-lo quan s'acaba l'última classe amb la tutora.

Aquest encarregat ha de consultar diàriament la web del temps (meteocat.com) i ha de transcriure les dades a una gràfica que tenim penjada a la classe, això ho fem perquè a Socials estem estudiant el temps i el clima.

Els dilluns a les 9, el nen o nena responsable també es connecta a la web de Mercabarna, ja que participem en un concurs de preguntes online, l'encarregat llegeix la pregunta i entre tots pensem la resposta, si no la sabem,

consultem algun llibre o la busquem amb el Google, després l'encarregat envia un email amb la resposta per mitjà d'una adreça que ens hem obert com a classe.

L'ordinador està obert tot el dia, però és la Ruth qui diu els moments en què ens hi podem posar, tenim una llista on anem marcant les activitats que fem, a vegades són jocs matemàtics, altres són entreteniments de llengua o altres matèries.

Abans de començar una activitat nova, tothom ha d'haver fet l'anterior.

L'ordinador també ens serveix com a "llibre" de consulta per a tots els dubtes que tenim en algun tema de classe. A català escrivim quinzenalment un text, a vegades lliure, a vegades sobre un tema proposat, després quatre nens o nenes el llegeixen en veu alta i entre tots triem el que més ens agrada, el text escollit el passem a l'ordinador amb el processador de textos que treballem al taller d'Informàtica i després l'imprimim per anar fent un llibre de textos per la classe.

Aquestes són doncs les utilitats que de moment li donem a la nostra nova eina que tenim a classe.

Ruth i alumnes de 4tB



## El Museu Paperer de Capellades

**Els alumnes de 6è, el passat més d'octubre es van desplaçar fins a Capellades (Anoia) per a visitar-ne el seu Molí paperer, uns dels més antics de Catalunya.**

El Molí data del segle XVIII i és una viva imatge dels canvis que la revolució industrial va propiciar en determinats pobles de Catalunya situats a la riba d'un riu. L'aprofitament de les seves aigües per a poder mecanitzar el procés d'elaboració del paper fou un gran pas per aquest tipus d'indústria que fins aleshores sempre havia estat totalment manual. Veure el canvi que hi ha hagut en

tot el procés d'elaboració del paper des del s. XVIII fins els nostres dies és una de les principals tasques que el Museu Molí Paperer de Capellades vol difondre entre els alumnes que el visiten.

Ara bé, el principal atractiu de la visita és poder veure el procés de fabricació del paper fet a mà: des de l'obtenció de la pasta de paper a partir de draps, passant per la forma del full, i acabant amb el premsat i l'assecatge, etc. Un cop acabada l'explicació de tots els passos que són necessaris per aconseguir un full de paper, els alumnes van poder elaborar-ne un amb les seves pròpies mans, tota una experiència que de ben segur no oblidaran.

# Gospel per Santa Cecília

El passat dia 22 de novembre, diada de Santa Cecília, els alumnes de Primària vam anar al Casinet d'Hostafrancs a veure un Concert de Gospel. El concert, el van fer uns alumnes de l'Institut de Gospel de Barcelona. Va ser una actuació molt entretinguda i amb molt de ritme, i en general a tothom li va agradar la nova forma de celebrar el dia de la Música a l'Escola.

Abans que ells, els alumnes de 6è també vam cantar i interpretar amb xil·lofons, flautes i instruments de percussió unes quantes cançons que van ser molt aplaudides per la resta d'alumnes.

**Aniol, Ivan i Sergi**  
6è. A







# La castanyada

Així de bé ens ho vam passar els nens i nenes d'Infantil i Primària el dia de la Castanyada. Al matí vam rebre la visita de la nostra estimada Enriqueta, la castanyera més trempada del món, que ens va obsequiar amb la seva presència i les seves sempre boniques històries. Nosaltres li vam agrair donant-li algun tastet a les classes perquè aguantés bé la visita per l'escola.



I a la tarda festa grossa, petits i grans vam degustar els boníssims panellets que havíem fet a les classes i les castanyes que havíem portat de casa. Tot plegat va servir perquè ens ho passéssim d'allò més bé.

Finalment, per acabar la festa vam ballar amb molt de ritme les diverses danses que havíem preparat amb molta dedicació al llarg del trimestre. Va ser una festa d'allò més marxosa i divertida que a ningú va deixar indiferent. Esperem doncs repetir-la l'any vinent!!!!

Alumnes d'Infantil i Primària





## Resum de notícies de la biblioteca

El passat 29 de novembre vàrem convidar l'autora de la novel·la juvenil L'home del bosc, Pilar Garriga.

Un total de 65 alumnes de 2n d'ESO, varen venir aquell dimecres a la tarda de manera voluntària a la tertúlia.

Vàrem passar una estona molt interessant aprenent moltes coses sobre els orangutans i la seva vida a les selves de Borneo, on arran de les accions de l'home cada cop els és més difícil la seva supervivència.

Llegiu la crònica que ens ha fet l'alumna Raquel Pañero i sabreu tots els detalls de la trobada.



Signant l'home del bosc.



Pilar Garriga amb els alumnes de 2n d'ESO.

Com ja és costum, per Nadal sortegem *una panera de...llibres!* entre els usuaris del servei de préstec del mes de desembre.

Enguany l'afortunat entre els 76 participants, ha estat en Gabriel Ferrer de 1r E d'ESO. Moltes felicitats Gabriel.

Agraïm la col·laboració de Lluïsa Erill i M.Dolors Forn, que varen ser les encarregades d'extreure el número premiat.

El mes de novembre hem començat les sessions de formació en l'ús de la biblioteca i el tractament de la informació amb els nous alumnes de 1r d'ESO. Es tracta d'unes sessions adreçades a tots els alumnes de 1r d'ESO.

Els ensenyem a ser autònoms en l'ús de la biblioteca de l'escola i aprendre a recercar informació en diferents fonts d'informació i suports documentals.



Continuem col·laborant en el crèdit de reforç de llengua de 1r d'ESO, on els alumnes vénen a la biblioteca a llegir cada quinze dies, posteriorment realitzen una fitxa on comenten l'obra.



Gabriel Ferrer de 1r d'ESO. Guanyador de la panera.

# Accés a la informació

## Obres de referència en format digital



La societat ha patit en els darrers anys un canvi radical pel que fa al tractament i accés a la informació. Vivim envoltats de tanta documentació i recursos que a vegades trobem dificultats reals per saber destriar entre aquesta sobreabundància informativa, el que és rellevant del que no ho és.

Si no dominem els recursos disponibles a Internet: consulta de bases de dades, recerca en catàlegs de biblioteques, d'obtenció de sumaris de revistes, i altres recursos informatius com consulta d'obres de referència, premsa etc... patim el risc de convertir-nos en analfabets informacionals, és així com s'anomenen a les persones no destres en l'ús d'aquests recursos.

Per aquesta raó, ens hem proposat donar-vos a conèixer recursos educatius que us poden ajudar a l'hora de realitzar recerques documentals, tant de caire escolar com personal. I adreçats tant als alumnes com als adults.

En aquesta ocasió comencem parlant-vos de les obres de referència i en concret de les disponibles a Internet en format digital.

Considerem obres de referència aquells documents que independentment del seu format físic, ens aporten una definició o breu descripció d'un concepte. Sovint són la primera font d'informació que consultem per fer una recerca. Són les enciclopèdies, diccionaris, anuaris, atles, directoris...

Tot seguit us informem d'una selecció de recursos que podeu trobar a Internet en format digital:

L'escriptori. Portal educatiu edu365.com  
<http://www.edu365.com/escriptori/index.htm>

Hi podeu consultar un seguit d'enciclopèdies, diccionaris i a més inclou un recull de materials cartogràfics per a treballar a l'aula: es poden trobar mapes per a imprimir, per a utilitzar-los com a gràfics, i per a representar dades sobre el territori amb aplicacions interactives.

### Portal educatiu XTEC.

Un cop d'ull al món / Recursos per a l'aula /  
Diccionaris i enciclopèdies  
<http://www.xtec.es/cgi/websmon/websmon>

### Viquipèdia

Enciclopèdia multilingüe de contingut obert.  
<http://ca.wikipedia.org/wiki/Portada>

### Enciclonet

Consulta a l'enciclopèdia virtual a través d'Internet. El servei és gratuït per als usuaris i usuàries de l'edu365.com i de la XTEC.  
<http://www.xtec.es:8800/usuarios/enciclonet>

### Grec.net

Els usuaris i usuàries de la XTEC, disposen d'accés gratuït a la Hiperenciclopèdia (versió en línia de la Gran Enciclopèdia Catalana), el DIDAC (diccionari de català orientat a facilitar l'aprenentatge i el coneixement de la llengua) i el Diccionari multilingüe (diccionari multilingüe castellà-anglès-francès-alemany).  
<http://www.xtec.es:8800/usuarios/grec>





### Gran diccionari de la llengua catalana

Diccionari de lliure accés de Catalunya en línia, un servei dedicat a la llengua i cultura catalanes. La cerca es fa per paraules, si es troba al diccionari dóna la definició, si no hi és, dóna un llistat de paraules pròximes alfabèticament.

<http://www.grec.net/HOME/CEL/DICC.HTM>

### Diccionari de sinònims i antònims

La Universitat d'Oviedo ofereix un servei que permet trobar sinònims i antònims de forma ràpida i senzilla. Està disponible per a paraules en llengua castellana i anglesa.

<http://tradu.scig.uniovi.es/sinon.html>

### Diccionario de la Real Academia de la lengua española

<http://buscon.rae.es/drae/>

### WordReference

<http://www.wordreference.com/es/>

Ofereix diccionaris en línia gratuïts. Podem trobar traducció en diferents idiomes: castellà, francès, anglès, italià i portuguès, així com sinònims i definicions.

### Diccionaris de sinònims, ideològics

<http://www.diccionarios.com>

Inclou definicions, sinònims en castellà, anglès, francès, alemany, català i italià, conjugació verbal i significat ideològic.

### Enciclopèdia Britànica

La prestigiosa Enciclopèdia Britànica ofereix, gratuïtament, la totalitat dels seus continguts a través de la web.

<http://www.britannica.com/>

En la propera revista, farem un recull dels principals catàlegs de biblioteques disponibles per Internet i de sumaris de revistes.

**Cristina Batlle.**

Bibliotecària

## Memòries d'Idhun: Una trilogia fascinant

En aquest article, parlaré de la Laura Gallego García, que va néixer al País Valencià al 1977 i que ha estudiat filologia hispànica. Ha guanyat diversos premis del Vaixell de Vapor: el 1998 amb Finis mundi, que va ser lectura obligatòria a segon d'ESO, el 2002 el va tornar a guanyar amb la "La leyenda del Rey Errante". Algunes de les seves obres han estat traduïdes al català, alemany, anglès, italià... i de les seves novel·les, aprofundiré més una d'elles:

La trilogia de Memòries d'Idhun m'ha fascinat, per diferents raons: són tres llibres que es mouen en espais molt variats i això fa que no sigui pesat. Hi ha varietat de personatges, i no es fa monòton. I per molt que intentis predir el que passarà, mai ho acabes encertant. Aquesta col·lecció és dividida en tres llibres:

#### PRIMER LLIBRE:

Memòries d'Idhun, la Resistència, consta de dos parts. Aquest llibre se situa sobretot a la Terra.

#### SEGON LLIBRE:

Memòries d'Idhun Tríada. Consta d'una part només. La majoria de l'acció passa sobretot a Idhun.

#### TERCER LLIBRE:

Memòries d'Idhun Panteó. Aquest llibre consta de tres parts. La major part de l'acció és a Idhun.

El primer capítol del primer llibre el podeu trobar a les següents pàgines:

[www.lauragallego.com](http://www.lauragallego.com) i a [www.memoriasdeidhun.com](http://www.memoriasdeidhun.com)

Podeu trobar més informació sobre l'autora, i els seus treballs a [www.lauragallego.com](http://www.lauragallego.com)

I si el que voleu és saber més sobre Memòries d'Idhun entreu a [www.memoriasdeidhun.com](http://www.memoriasdeidhun.com)

**Marc Escolano Cubero**

4t E.S.O C



# Visita de l'escriptora Pilar Garriga

D'aquí a 15 anys, si segueix el ritme actual de destrucció dels boscos tropicals haurà desaparegut l'orangutan com a espècie en llibertat.

Orangutan en la llengua dels aborígens de Borneo vol dir *home del bosc*.

L'autora de la novel·la *L'home del bosc*, Pilar Garriga, va venir a l'escola convidada per la biblioteca, el dimecres, 29 de novembre a fer una xerrada als alumnes de 2n d'ESO que havíem llegit la seva obra. Ens explicà com va sorgir la idea d'escriure aquesta història, i algunes anècdotes, ja que està basada en fets reals viscuts per l'escriptora.



## Una història real

En primer lloc, cal dir que la Pilar, en *L'home del bosc*, fa el paper de Martí i Mont, moltes de les aventures que passen aquests dos personatges han estat viscudes per ella, en primera persona. El títol de la novel·la ve donat pel significat d'*Orangutan* en la llengua dels aborígens de Borneo. Vol dir *home del bosc*.

També ens recordà que aquesta novel·la és la continuació d'*Un estiu a Borneo*, el llibre en què en Martí, el mateix protagonista de *L'home del bosc*, és qui va a Borneo amb la seva tieta, la Rosa, amb qui viurà un munt d'aventures.

La Rosa, en la vida real, és una veterinària que s'ha especialitzat en l'estudi dels primats, és la germana de la Pilar. La Rosa va anar a Borneo l'any 1999 per treballar en un centre de rehabilitació d'orangutans orfes confiscats ja que li va sorgir una vacant per estar-se a la clínica d'orangutans durant tres anys; el cas és que la Rosa s'hi quedà més temps.

## Borneo: una vida totalment diferent a la nostra

La Rosa cada tres setmanes anava al lloc més proper amb connexió a internet i explicava a la Pilar tot el que li anava passant, novetats sobre l'orangutan, rei de la selva, en Kosasi; sobre els orangutanets malferits que portaven a la clínica alguns policies honrats. Aquestes persones no toleraven el tràfic amb els pobres animals als mercats com si fossin objectes.

Li contava emocionada com es divertien els orangutanets a la guarderia que hi havia a pocs metres de la clínica, perduda en el bosc; sobre com els *illegal loggers* (els taladors il·legals d'arbres) destrossaven cada cop més l'hàbitat d'aquests animalons i com aquests, en el millor dels casos, acabaven a la clínica amb contusions greus. La Rosa tenia un estil de vida totalment diferent al nostre: la dieta quasi exclusiva a

base d'arròs, explicava com s'havien d'eixugar el cul i rentar-se; i sobre un munt de casos més i de costums nous als quals poc a poc va anar adaptant-se.

Varen ser tantes les novetats, setmana rere setmana, que la Pilar escrigué *Un estiu a Borneo*.

L'estiu del 2003, la Pilar anà a Borneo per conèixer tot allò que havia descrit al seu llibre; aleshores la Rosa ja vivia en la casa descrita al segon llibre i va poder estar més còmoda.

Un cop a Barcelona, la Pilar, que és professora, va ensenyar un munt de coses als seus alumnes sobre aquesta nova experiència viscuda. Ja tenia prou arguments per fer una segona història, ja que feia ben poc havia viscut una experiència que seria inoblidable per a ella. Així fou, doncs, que escrigué *L'home del bosc*, fent referència als orangutans; tot el que és redactat en aquest últim llibre realment és viscut per ella i utilitza en Martí i la Mont per explicar-ho.



## Imatges d'un món en perill

Després de la presentació la Pilar ens passà una presentació amb Power Point amb imatges referents a la novel·la, moltes que havia fet personalment en el seu viatge a Borneo.

Primer ens mostrà unes fotos d'uns orangutans. Després, un mapa conceptual explicatiu de l'evolució al llarg del temps dels grans primats, a on pertany el subgrup *hominòidea*, aquest es divideix en dos grups:

-*Hominidae*, on pertanyen el ximpanzé (s'assembla molt a l'home); el bonobo (no en queden gaires), el goril·la; i l'home.

-*Pongidae*, on pertany l'orangutan (s'assembla menys que altres a l'home, però té moltes similituds; viu a Indonèsia i en queden molt pocs, es calcula que d'aquí a 15 anys la població haurà disminuït notablement ja que desapareixen uns 1000 a l'any i actualment hi ha tan sols 15000 individus).

Després d'això, varem poder veure com es reparteixen els orangutans arreu del món. A l'illa de Borneo i al nord de Sumatra; els boscos tropicals d'aquestes illes eren els tercers més grans del món, i com tots els taladors il·legals dels arbres de la selva estaven destruint aquell indret tan valuós. D'aquí a 15 anys, si segueix el ritme actual de destrucció dels boscos tropicals haurà desaparegut l'orangutan com a espècie en llibertat.





També vam aprendre els tres termes més importants que amenacen la supervivència de l'orangutan: la destrucció de l'hàbitat, la caça furtiva i la superpoblació.

La destrucció de l'hàbitat la duen a terme tant els *illegal loggers* com d'altres de ben legals que destrueixen el bosc i el condueixen a la desforestació; els orangutans necessiten el bosc per viure, és a sobre els arbres on ho fan tot, mengen, dormen, copulen, es barallen... Al cap d'un any arriben a desaparèixer 2 milions d'ha de bosc i actualment tan sols en queden 98 milions d'ha.

### La caça furtiva

Provoca que molts d'ells morin i arribin malferits a la clínica. La presència humana afecta l'orangutan en molts aspectes. Molts buscadors d'or destrueixen el seu hàbitat; a més, a part d'envair el seu territori i destrossar-lo per tal d'instal·lar-s'hi, els cacen per després vendre'ls de manera il·legal o simplement els agafen per tenir-los a casa. Molts orangutans, sobretot petits, han ingressat en la clínica pel motiu d'haver estat en captivitat.

### Organitzacions que lluiten per salvar els orangutans

La Rosa Garriga i la Biruté Galdikas, són dues primatòlogues que treballen per la supervivència dels orangutans. Biruté Galdikas és fundadora i presidenta de la *Orangutan Foundation International*.

Vam poder observar el procés de rehabilitació que seguien els orangutans que arribaven a la clínica. Hi intervenen:

-Mares adoptives (se'ls dona als petits orangutans orfes una mare adoptiva perquè els cuidi, aquesta serà humana)

-Aprentatge: Se'ls ensenya a enfilat-se, alimentar-se, la construcció de nius.

-Socialització amb altres orangutans (per a quan estiguin recuperats poder-los deixar anar)

Vam veure alguna foto de una revisió mèdica feta a un orangutan i algunes de les fotos que havia fet d'orangutans

greument ferits com en Bangkal que estava així per voler defensar el seu territori; altres com la Mercedes o la Korina estaven allà perquè havien estat injustament entre reixes per culpa d'algun humà; d'altres com en Napoleó, un orangutan acabat de néixer, que no va durar gaire temps amb vida a la clínica ja que tenia problemes respiratoris i l'havien separat de la seva mare; etc.

### Preguntes a Pilar Garriga

Després de tota aquella lliçó sobre els orangutans, hi ha haver una tanda de preguntes.

-*Si en Win, l'orangutan anomenat en la novel·la, un aspirant a rei de la selva, ja havia aconseguit derrotar a en Kosasi (que era el rei dels orangutans).*

La Pilar respongué que no, que tots dos havien caigut d'un arbre en una baralla i eren a la clínica recuperant-se, també objectà que potser en un futur acabarien sent amics.

-*Si el cocodril esmentat en el capítol 17, existia.*

La resposta fou que sí. Va haver de morir un anglès que es banyava al riu. Des d'aleshores ningú s'hi tornà a banyar per por.

-*Si l'experiència viscuda pels nostres personatges, en Martí i la Mont, al mig de la selva i envoltats per orangutans forts, realment l'havia viscut ella.*

La Pilar digué que sí. Resulta que aquell dia la Pilar volia entrar a fer fotos a la selva i era esperant el seu acompanyant o guia per situar-se, i com que trigà molt entrà ella sola, anà endinsant-se fins a no saber on era i de sobte aparegueren uns quatre orangutans, un per cada costat, i no sabia què fer, estava aterrada; aleshores quan ja estava per posar-se a plorar aparegué el guia que havia d'haver-la acompanyat amb un termo i aquests fugiren.

Resulta que els termos els fan por, però no en saben el motiu.

-*Si havia anat al mercat de Semarang.*

Respongué que no. No ho volia veure perquè seria horrible contemplar aquells pobres animalons entre reixes i que ningú fes res.

-*Si es va calar foc al kelotok. (Barques amb motor que serveixen per traslladar-se per la selva)*

Va dir que no. Digué que els *illegal loggers* viuen en aquests per estar a prop dels boscos i anar-los tallant. També digué que la Rosa realment havia tingut molts problemes amb els *illegal loggers* perquè aquesta volia tractar d'impedir-ho i aquests el que feien era matar i ferir a més orangutans innocents.

...

Després d'aquesta agradable tarda, la Pilar molt amablement ens firmà els llibres de *L'home del bosc* i tots marxàrem a casa sabent un munt de coses més sobre els orangutans i sobre les aventures que l'autora d'aquest llibre havia hagut de viure per escriure'l.

Actualment la Rosa és a l'Àfrica, a Sierra Leone en un projecte de protecció dels ximpanzés que viuen també en un procés de extinció.

Raquel Pañero.  
2n ESO B

# Sortides i convivències

El 19 d'octubre els grups d'ESO i els 1rs de Batxillerat van realitzar les sortides de treball organitzades per les diferents àrees (socials, naturals, tecnologia,...) Ens el cas dels alumnes de 1r d'ESO, la sortida es va allargar un dia per tal d'afavorir la coneixença entre els nous alumnes que han iniciat la nova etapa educativa, amb les tutores i professorat que els acompanyaven.

Us oferim imatges de les sortides i tres cròniques que ens han fet arribar. La primera, de 1r d'ESO, a la casa de colònies de Can Girona; els de 2n, recorden la visita al Museu Agba de de Cornella; i per últim, els de 1r de Batxillerat, ens narren les impressions de la visita al Museu Dalí de Figueres.

## Convivències 1r ESO

El dijous 19 d'octubre, les classes de 1r d'ESO D, E i F vam marxar cap a Arbúcies a veure el Museu etnològic del Montseny. Malgrat el trànsit que vam trobar a la carretera, vam arribar a temps a la visita; després anàrem a dinar a una àrea de pícnic. A la tarda, els grups D i E, vam marxar cap a la casa de colònies "Can Girona", amb les nostres tutores corresponents: l'Ariadna Abad i La Paquita Planas, acompanyats per la Montse Puig, la Rosa Llauro i les monitores Laia Trias i Anna Llàcer.

Un cop instal·lats, i mentre tothom estava jugant, la comissió d'activitats que estava formada per: el Martí Manzano, la Maribel Meléndez, el Carlos Broncano, la Débora Enguix, la Laura Gómez, la Laura Martínez, el Guillem Herrero, la Marta Grau, el Kirian, jo (l'Esteve González) junt amb la Paquita Planas, tutora de 1r D, vam anar preparant una gimcana. A l'últim moment i a causa de la pluja, les proves es van haver de traslladar a una sala molt gran, dividida en tres seccions, que ens va anar molt bé.

### Túnel de la por

En acabar la gimcana, vam anar a sopar, i després ja que no podíem fer un joc de nit a causa de la pluja, el comitè d'activitats va preparar un terrorífic **Túnel de la por**, que és el que més va agradar. S'hi entrava en grups de 3 o 4 persones, i els guies eren el Martí i el Carlos. El Martí portava una llanterna petita per enfocar els elements que feien por.

Quan entraves, el terra estava pringat de pintura vermella, a mà dreta hi havia el Guillem amb una carota, tot empastifat de la sang que treia aquesta. A mesura que anaves avançant, el Carlos et feia entrar a un quartet on era la Laura G. que disfressada de sonàmbula et passava les mans per la cara. Quan sorties al passadís et trobaves una pedra que deia RIP i que representava una tomba. Després, quan entraves a la gran sala, per sobre de la porta sortien unes mans, que eren les meves, empastifades de pintura vermella. I tot seguit el Martí deia: "ups, se m'ha apagat la llanterna" i aleshores la Marta, disfressada amb una carota de dimoni deia: "saliiir demoniooooo" i era quan la resta dels companys, sortien de sota una taula i començaven a estirar dels cabells, de la roba i a tocar les cares dels que havien entrat, i just en aquest moment, saltava un flash procedent d'una càmera de fotos de la Montse Puig.

Les reaccions a tota aquesta situació eren molt diverses: uns tancaven els ulls i es posaven les mans al cap, els altres s'estiraven al terra o s'ajupien, i alguns es quedaven quiets sense dir res, mentre d'altres cridaven tan fort com podien. A tot això, els que s'esperaren a l'entrada del túnel, es jugaven a "pedra, paper, tisora" per decidir qui era el valent que entrava primer.

En definitiva, ens ho vam passar tots molt bé, i l'objectiu que era fer amistats, es va complir.

Esteve González.  
1r d'ESO E



1r D



1r B



1r A



1r C



1r F



1r E





# Museu Agbar

El passat dia 19 d' octubre de 2006, els alumnes de 2n d' ESO A i C vam anar al Museu Agbar, a Cornellà. Allí ens van ensenyar el museu, el qual tractava sobre l'aigua, les seves aplicacions, les seves característiques químiques, el seu consum, distribució i la seva obtenció.

El primer que vam poder observar van ser els tres estats en què es pot trobar l'aigua (líquid, sòlid i gas). Tot seguit, vam veure com l'aigua podia dissoldre diferents tipus de substàncies i algunes altres que no.

Amb gran sorpresa, vam descobrir que només un 3% de l'aigua del planeta és dolça provinent de les glaceres, llacs, i rius. També vam veure la maquinària que utilitzaven anteriorment per a l'obtenció d'aigua, ja que abans de ser museu era una central d'obtenció d'aigua. La maquinària del museu estava constituïda per unes dinamos gegants que funcionaven amb oli. També vàrem poder contemplar el conjunt de bombes d'aigua, les que encara funcionaven i les que no.

Vam observar com els microorganismes podien infectar l'aigua i l'olor que feia si estava contaminada.

Després, vam veure el consum d'aigua dels hotels, les cases i les escoles, depenent del dia (festiu, o laboral) i l'hora. Per exemple, a les deu del matí, el consum d'aigua era més elevat, ja que era la hora en que tothom es dutxava.

Al final de la visita, vàrem fer una passejada pels voltants i vam veure els pous que utilitzen i també vam entrar a la xemeneia per on sortia el vapor de les calderes.

## Potabilitzadora

Després d'anar al museu agbar, vàrem dirigir-nos a la potabilitzadora on ens van explicar el procés de potabilització de l'aigua. Van fer-nos un "tour" per la planta de potabilització i ens ensenyaren moltes de les màquines que utilitzaven per netejar l'aigua.

Vam veure un audiovisual sobre les diferents parts de la potabilitzadora i la funció de cada una d'elles. També parlava del nombre d'habitatges als quals distribuïen aigua, sobre els rius d'on obtenien aigua ( Ter, Llobregat i Besòs ).

Vam comprovar les diferències entre una persona conscient i una d'inconscient a l'hora de consumir l'aigua, i les diferències entre una dutxa de baix consum i una de consum normal, la diferència era bastant alta.

Gerard Sánchez i Benat Sacarés.

2n A



Alumnes de 2nd'ESO B i D.



Museu Agbar de Cornellà.

Alumnes de 2nd'ESO C.





Parlament.

En el transcurs del mes de gener, hi han anat tots els grups de 4t d'ESO

## Visita al Parlament de Catalunya

Darrere d'un petit jardí, s'imposava un edifici de color vermellós i d'aspecte antic. És el Parlament de Catalunya. En arribar a la porta, ens va rebre una treballadora del Parlament. Ens va fer una breu explicació sobre el que anàvem a veure i tractar durant la visita.

Havent entrat i després de passar el detector de metalls, tot caminant per un passadís arribem a una espècie de sala on hi ha una maqueta a escala de l'edifici que visitem. Allà ens expliquen tota la història institucional del Parlament. Travessant més i més passadissos, fem cap a un vestíbul amb unes escales amples i emmoquetades.

Un cop pujades les escales, fem una aturada per parlar sobre l'origen d'aquell edifici (antiga ciutadella per controlar la ciutat de Barcelona). Després, una aturada a un passadís on destaca un quadre d'estil... indeterminat. Aquí, ens relaten la història del Parlament, ara com a institució política i els diferents presidents i legislatures que havia tingut la Generalitat des de 1931 (2<sup>a</sup> República).

En un altre passadís i pujant unes escales força estretes que contrasten amb el caràcter luxós del palau, arribem a la cambra del Parlament. En l'hemicicle, ens detallen la distribució de partits, algunes coses sobre el protocol que es segueix a la sala a l'hora de votar, intervenir .... I ens expliquen la funció i les atribucions del President del Parlament de Catalunya, persona que just després del President de la Generalitat és el segon càrrec més important de Catalunya.

La sensació viscuda dins del Parlament sobre com era la cambra va ser estranya. Es veia més petita del que tots havíem vist alguna que altra vegada a la televisió i era perquè ens van dir que s'utilitza un tipus de lent especial per poder enfocar tota la cambra.

Abans de sortir al carrer, ens van donar un quadernet amb informació del Parlament i en diferents grups van tornar cap als nostres destins. Un tarda per recordar. Dilluns, 22 de gener.

# Dalí: l'art del subconscient

El passat 19 d'octubre, els alumnes de primer dels batxillerats d'Humanitats i Ciències Socials tinguérem l'oportunitat d'aproximar-nos a l'obra del geni Salvador Dalí, gràcies a la visita al Teatre-Museu Dalí, a Figueres.

La sorpresa i l'admiració va ser general.

La visita es reduí a unes sales concretes: l'escenari de l'antic teatre on Dalí va fer la seva primera exposició i finalment hi fou enterrat com ell desitjà, tot i la polèmica que aquest fet va causar; el pati de butaques (actualment a l'aire lliure, i on es troba la complexa escultura Carro naval, el nucli de la qual és el seu Cadillac, i inclou l'obra escultòrica Reina Esther d'Ernst Fuchs.

A continuació, visitarem la petita sala, de parets de vellut vermell anomenada sala del tresor on trobem obres representatives dels seus plaers il·luminats, que veiem en els quadres Galatea i Cistella del pa. També passarem pel disseny que Dalí va fer per l'apartament de la seva idolatrada actriu Ruth Ford. Seguidament, vàrem estar a la sala on trobem el llit que li van vendre a Dalí assegurant-li que hi havia dormit Napoleó, fet que s'entén sabent que era l'heroi de la seva infància, a més a més, en aquesta sala cal destacar el famós quadre de l'artista *La persistència de la memòria*.

Arribarem a la gran sala on es troba l'impressionant fresc que ocupa tot el sostre, en el qual podem observar moltes de les seves obsessions, les quals li permetien crear, com els calaixos oberts del subconscient, la seva dona Gala, els elefants amb potes de saltamartí representatius de la protecció a Gala, la seva identitat catalana, la seva visió de la religió i de la mort, la seva passió per Cadaqués, lloc que el marcà profundament com a persona ja que fou l'indret on estiujava des de petit i on conegué la dona d'un amic seu de la qual s'enamorà i ja no es separaren.

Continuarem visitant la sala on trobem la influència que causà Amèrica en l'artista, concretament l'atac amb bombes nuclears a Nagashaki i Hiroshima, i també l'emotiva escultura en forma de serp, feta de culleretes, en homenatge al seu gran amic Federico Garcia Lorca, quan fou afusellat pel Règim Franquista, en record a les seves trobades.

Cal destacar en la seva obra la reiterada aparició de les persones que foren importants al llarg de la seva vida, especialment les amistats que va fer en la seva estada a Madrid.

Un cop finalitzada la visita, mentre observàvem el curiós quadre amb efecte visual, on de prop trobem de nou, Gala, mirant aquesta vegada, per la finestra, i de lluny, hi observem la cara del president americà Abraham Linconn, ens acabarem d'adonar de la genialitat d'un home que per la necessitat de sentir-se únic, entregà al món una obra única.

**Meritxell Rigol i Lara Mialdea.**

1r Batx A





# Eragon

El darrer dia, 21 de desembre, abans de les vacances de Nadal, tots els grups de l'escola de secundària van anar al cinema. La pel·lícula triada, *Eragon*, la primera adaptació al cinema d'un llibre inscrit en el gènere de la narrativa fantàstica i que va escriure un noi de 16 anys, Christopher Paolini.

*Eragon* és el títol de la primera novel·la d'una trilogia anomenada *El llegendari*. L'adaptació al món del cinema ha comptat amb una producció milionària, amb un repartiment d'actors coneguts, com l'anglès Jeremy Irons o John Malkovich, i desconeguts, com el protagonista principal interpretat per Edward Speleers.

Alumnes de 1r d'ESO, ens donen la seva opinió de la pel·lícula:

## Laura Beltrán Archs

La pel·lícula en sí, està ben pensada. Se l'han treballat molt. El final et deixa amb molta intriga, ja que vénen ganes de veure la segona part de la pel·lícula d'Eragon. La llegenda que presenta l'inici de la pel·lícula és molt original, ja que per només culpa d'un genet, es crea el mal i tot això i que al final es fa rei per tenir tot el poder que necessitava.

Els efectes especials no es van notar gaire, ja que segurament hi havien moltes coses de la pel·lícula creades per l'ordinador, ja que són coses irreal, fantàstiques, etc...

## Aniol Collado - Roura i Hernández

La pel·lícula Eragon, es podria perfeccionar més perquè va haver-hi molt poca lluita, la gent s'esperava més guerra, estil El Senyor dels Anells.

La música no estava malament però calia donar-li més ànims a la pel·lícula. Faltaven més personatges. Per les cares i els comentaris que feia la gent al sortir de la pel·lícula no els veia gaire satisfets.

Jo crec que el vestuari de les armadures havia d'estar més perfeccionat. La pel·lícula no era gaire bona però la idea estava bé. Els efectes especials estaven molt bé. Jo crec que la banda sonora havia d'haver encaixat més en la pel·lícula.

## Eva Ferrer Nolla

La meva opinió sobre la pel·lícula va ser molt bona. Era molt original i de molta fantasia. L'argument de la pel·lícula estava molt ben pensat.

Tots els efectes especials eren molt impactants i estaven molt ben fets, com a l'hora que Eragon es troba l'ou de

la Saphira i surten tots els rajos de llum, que em van agradar molt. Dintre dels efectes especials també em van sorprendre molt en els moments que sortia Saphira perquè semblava molt real.

## Laura Giraut

Em va agradar ja que la va escriure un nen de 15 anys. El principi una mica pesada perquè no l'acabava d'entendre bé però després ja em va començar a agradar.

Els protagonistes eren l'Eragon i la dragona anomenada Saphira. La vaig trobar adequada per a la nostra edat.

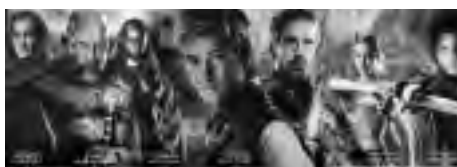
L'escena que em va agradar més va ser quan la Saphira neix i Eragon li ensenya a volar.

El vestuari era adequat, els personatges en les diferents escenes, anaven molt ben vestits. El diàleg en què parlaven era molt correcte, s'entenia bé i els maquillaven perfectament.

A mida que la pel·lícula s'acabava em va agradar molt perquè hi havien moments interessants, d'intriga ..., fins que es va acabar, i em va agradar molt.

## Martí Manzano Moliner

Una pel·lícula esperada per tothom que, si més no, podia millorar intentant agafar-se més al llibre que ha captivat tantes persones, les mateixes que han sortit del cinema dient que la peli no era res de semblant. Segons el meu punt de vista faltava una cosa molt important que fa de pelis com el Senyor dels Anells o Harry Potter pelis especials. Les races. Sí, sí, les races, com un banc ple de goblins o una ciutat plena d'elfs, això i només això (almenys a mi m'ho sembla) fa de les pelis de fantasia unes vertaderes pel·lícules que queden en la història.



Treballs de recerca premiats i reconeixement per a l'Escola

## Premis Cirit

**El dissabte 16 de desembre, la nostra escola va rebre dos premis CIRIT. Aquests guardons, els atorga cada any la Generalitat de Catalunya per fomentar l'esperit científic del jovent.**

Un dels premis es va lliurar a l'Escola, i el va recollir la directora M. Dolores Forn, per *“destacar la voluntat de participació de la nostra escola, l'esforç i la dedicació dels tutors que han sabut engrescar els alumnes i els han guiat en la metòdica realització dels treballs”*. Aquest guardó està destinat a l'adquisició de llibres i publicacions per a la biblioteca o a l'equipament científicodocent del centre.

L'altre premi va ser per al treball de recerca titulat *“Metrosexualitat, nous temps, nous homes”* fet per les alumnes de 2n de Batxillerat Gemma Tarragó i Marina Vidal, dirigit per la professora Sílvia Zapater.

El treball pretenia demostrar mitjançant l'anàlisi publicitària i un cos teòric adequat si aquesta tipologia d'homes era un producte creat per la publicitat o bé era una nova tendència dintre dels paràmetres estètics actuals. El treball no pretenia ser un recull de moda masculina.

A les alumnes, els interessava aquest tema tenint ja que culturalment s'ha associat el fet de tenir cura de la imatge personal al món femení i per extensió en nombrosos cercles s'ha considerat frívol o banal. Però quan els mitjans de comunicació es fan ressò d'aquesta qüestió que afecta el gènere masculí, socialment se'n parla com un fenomen sociològic a estudiar.

Acte de lliurament dels Premis Accés.



Josep Huguet, Conseller d'Innovació, Universitat i Empresa amb les alumnes guardonades, Marina Vidal i Gemma Tarragó; la Tutora, Sílvia Zapater, i la Directora de l'Escola, M. Dolores Forn.

## Premis Accés Batxillerat 2006

Amb l'ànim de potenciar la sensibilització del col·lectiu adolescent envers el món de la discapacitat, la Fundació Salas va convocar la primera edició dels “Premis Accés Batxillerat 2006”, sobre els millors treballs de recerca dels estudiants de batxillerat de Catalunya que tinguessin com a temàtica l'accessibilitat.

L'acte de lliurament dels Premis Accés 2006, es va realitzar a l'auditori de la Pedrera al 29 de novembre. Dues de les nostres alumnes del curs passat, Marta Ledesma i Àngela Miró, de 2n de Batxillerat, van resultar premiades pel treball de recerca *“una ment atrapada dins un cos”*. Es tractava d'un estudi de la paràlisi cerebral, presentat en forma de novel·la en primera persona. El jurat va pronunciar-se a favor d'aquest treball amb els següents arguments: *“- per fer un tractament molt emotiu al aproximar-se a una nova realitat, pel seu rigor en la descripció de les patologies, per l'alt nivell de conscienciació, per l'enfocament en forma de relat molt ben escrit, i, molt especialment, per ser la seva força i el seu impacte...”*. El tutor del treball, Joan Camós.

Va ser un acte d'una gran solemnitat i sensibilitat que inicia una nova manera de conscienciar sobre aquests temes al nostre país. Esperem que l'any que ve es repeteixi.



# XIè Premi Ciència, Tècnica i Medi Ambient

El passat 15 de novembre, a un quart de quatre de la tarda, a la renovada sala d'actes de l'escola, amb la presència, d'alumnes, ex alumnes, pares, mares, i professorat, es va fer el lliurament del XIè Premi Ciència, Tècnica i Medi Ambient. L'acte fou presentat per M. Dolors Forn, Directora de l'Escola. En la seva intervenció explicà el caràcter especial d'aquests premis. No són els alumnes qui es presenten a la convocatòria sinó que la participació és el resultat d'una selecció àmplia de treballs, realitzats en les assignatures de ciències naturals, i tecnologia en el transcurs del curs escolar 2005-2006. La tria ha estat feta pel professorat d'aquests àrees, i que ha considerat que podien merèixer de ser guardonats d'acord amb les bases del premis.

El fet que uns treballs hagin estat escollits és ja motiu de satisfacció, i en aquest sentit, M. Dolors Forn felicità tots els convidats per la feina feta el curs passat. Recordà que els treballs triats havien estat exposats els darrers vuits dies al vestíbul de l'escola.

## Un convidat especial: Daniel Jiménez

Acabà la seva intervenció presentant la persona convidada per al lliurament del premis. Ens acompanyà Daniel Jiménez Albiac. Físic, antic alumne de l'escola, i que treballa actualment en programes de divulgació de la ciència. Concretament, participa al programa *El club de TV3*. els diumenges a *el Suplement* de Catalunya Ràdio, i a Cosmocaixa. Hi presenta experiments per apropar la ciència de forma recreativa al gran públic.

Daniel Jiménez obsequià els assistents amb dos experiments que deixaren a tothom bocabadat. En primer lloc, va triar una ampolla de cava, la qual va ser sacsejada amb força i i en ser oberta no va sortir el cava a pressió com era d'esperar, el mateix havia passat abans amb unes llaunes de cola sotmeses al mateix procediment.

En l'altra activitat, féu estirar un professor, Jordi Solsona, que havia demanat com a voluntari (bé una mica forçat) en un llit de claus, dels que usen els faquirs, i en sortí després d'ajeure-s'hi sense cap esgarrinxada. Explicà des d'un punt de vista científic la justificació del que havíem vist. Insistí en el fet que hem de veure la realitat amb els ulls de la ciència, que ens dóna esperit crític i una manera d'enfrontar-nos a la vida.

Seguidament es féu lectura del veredict del Jurat que presidia l'acte. Estava constituït per dos professores de Ciències Naturals, Ariadna Abad i Sira Viles; Pilar Luís i Josep Maria Mestre, de Tecnologia; i de dues ex alumnes Sara Besora i Elena Borrell que havien estat guardonades el curs passat amb els treball de recerca. Josep Maria Mestre, que actuava de secretari, féu la lectura del veredict:

A Barcelona, reunit el jurat que atorga els Premis de la Ciència , Tècnica i Medi Ambient de l'Escola Joan Pelegrí, format per Josep M<sup>a</sup> Mestre, professor de l'àrea de Tecnologia que presideix el jurat dels premis 05-06, Pilar Luis professora de l'àrea de Tecnologia i Sira Viles i Ariadna Abad professores de l'àrea de Ciències Experimentals, actuant aquesta última de secretària.



Jordi Solsona. Faquir per un dia.

El jurat després d'un llarg examen i posterior valoració dels treballs presentats, decideix concedir els XIè premis CIÈNCIA, TÈCNICA I MEDI AMBIENT corresponents al curs 05-06 als alumnes següents:

## 1r ESO

En aquest nivell, ens hem trobat amb un volum molt ampli de treballs molt creatius i ben acabats, com són: Construcció d'una caixa de fusta amb una memòria de les fases de la seva construcció, maquetes dels estats de la matèria i treballs de claus dicotòmiques. Per aquest motiu hem decidit atorgar quatre primers premis. Els premiats són:

### **Primer premi : Maqueta estats de la matèria**

Ignasi Borrell, Bernat Secares, Gerard Sánchez

### **Primer premi: Construcció d'una caixa de fusta i memòria**

Anna Gibert

Anna Gibert 1r d'ESO amb el diploma del guardó.



## 2n ESO

El jurat ha hagut de decidir entre un conjunt de treballs d'aula dedicats a fer un herbari, murals per conèixer el consum i producció d'energia i objectes amb materials reciclats. S'han concedit tres primers premis i dos accèssits:

### **Accèssit 1: Mural de consum i producció d'energia**

Jaume Marcè, Alfonso Sicluna, Sergi Roca

### **Accèssit 2: Objecte amb material reciclat**

Judit Prats

### **Primer Premi: Herbari**

Jordi Ortiz  
Marc Joandó  
Borja Royo

Gerard Sánchez, Ignasi Borrell i Bernat Sacarés..





Maria Dolors Forn Directora de l'escola presenta l'acte de lliurament de premis.

### 3r ESO

El jurat ha hagut de seleccionar entre un conjunt de treballs tecnològics dedicats al muntatge d'un tricicle ; presentacions en suport informàtic centrats en la muntanya de Montjuïc , pósters dels sentits, , murals d'invertebrats.... S'ha concedit un primer premi i un accèssit

**Primer premi:** *Tricicle*  
Ariadna Almeyda

**Accèssit:** *Mural dels equinoderms*  
Ariadna Almeyda, Norma Boix,  
Gemma Muñoz, Anna Sampedro

### 1r BATXILLERAT

D'entre un grup d'excel·lents treballs sobre notícies d'actualitat i una sèrie de murals sobre la problemàtica actual relacionada amb el medi ambient, hem decidit premiar els següents:

**Accèssit:** *Treball de notícies*  
Sandra Carrera

**Primer premi:** *Treball de notícies*  
Sandra Ledesma

### 4t ESO

En aquest nivell ens hem trobat amb un conjunt de pósters, murals, presentacions en suport informàtic sobre els materials, empreses i també pósters de les eres geològiques i motors elèctrics. Entre aquests treballs destaquen:

**Primer premi:** *El motor elèctric*  
Marta Torner, Anna Samper

**Primer premi:** *Creació d'una empresa*  
Marta López, Mariona Sanfeliu

### 2n BATXILLERAT

D'entre un nombrós conjunt de treballs de recerca de molt bona qualitat, el jurat ha decidit valorar els següents treballs que han destacat per la seva originalitat i cura. Els treballs premiats són:

**Accèssit:** Flàvia Gómez

**1r Premi:** Jagit Singh Ashta  
**1r Premi:** Eduard Gamonal i Víctor Díaz  
**1r Premi:** Marta Carbó i Xavier Corral

## CICLES FORMATIUS

Aquest any els premis d'aquest nivell s'han declarat deserts

## **II PREMI JUAN ANTONIO JARA(\*)**

Anabel Jara i la seva filla Anna foren convidades a l'acte i fou l'Anna, néta del Jara, qui va fer entrega del premi.

**L'alumne guardonat va ser:** Daniel Durantes

(\*)El curs passat, malauradament, el nostre company "Jara" ens va deixar, una mort inesperada el va separar de nosaltres.

Va ser aleshores quan preparant els premis Ciència, Tècnica i Medi Ambient 2004-2005, s'acordà crear els primers premis Juan Antonio Jara, en els quals es valorés l'esperit científic dels alumnes i a aquells que han demostrat una trajectòria científica destacada al llarg de la seva formació en el nostre Centre.

Tots aquells que vàrem tenir la sort de compartir el treball amb en "Jara" recordem: la companyonia, l'empenta, les ganes de superació, el sempre a punt! que distingia al Juan Antonio i que encoratjava a tots aquells que treballàvem al seu costat.

Gràcies , Jara!

# Entrevista: Daniel Jiménez Albiac



**Daniel Jiménez Albiac. Físic, ex alumne de l'Escola. Fou convidat a l'acte de lliurament del XIè Premi Ciència, Tècnica i Medi Ambient. És present als mitjans de comunicació: "el Club" de TV3, els diumenges "el suplement" de Catalunya Ràdio; també col·labora amb Cosmocaixa intentant apropar la Ciència a tothom.**

*Has tornar a l'escola, després de dotze que la deixessis. Quins records t'han vingut al cap?*

Quan passo pel centre sempre em ve al cap el Pele. Vaig tenir la sort de conèixer i estimar al Dr. Joan Pelegrí. Encara recordo quan al final de la seva vida es va canviar el nom de l'escola per homenatjar-lo de manera permanent. Era una persona excepcional, de les que et canvien la vida.

*Com et va sorgir la vocació per la ciència?*

Us heu preguntat mai, per què la terra gira? O per què és rodona? o potser per què els gats per sempre caure dempeus? Sempre m'ha agradat la Ciència i més concretament la Física, però realment el que m'ha dut a ser Físic és ser una persona curiosa. Vull trobar respostes a totes aquestes preguntes i sens dubte la Ciència és el lloc adient.

*Ets físic de formació, però quina és la teva activitat professional en l'actualitat?*

A banda de les meves activitats el divendres "el club" de TV3 i els diumenges "el suplement" de Catalunya Ràdio, col·laboro amb la gent de Cosmocaixa intentant apropar la Ciència a tothom.

*A la TV, fas divulgació de la ciència a partir d'experiències que en alguns casos semblen pròpies del món de la màgia. Què en penses?*

Penso que la divulgació científica ha de fer un esforç per apropar-se a la gent. Si són rigorosos tots els camins divulgatius són bons si estimulen la gent. Durant molt de temps i encara avui la màgia s'ha alimentat de la ciència. En aquesta línia penso que potser cal un camí de tornada, els divulgadors hem d'aprendre moltes coses de la gent de l'espectacle: crear una bona ambientació, centrar l'atenció en el punt d'interès i sorprendre amb un efecte final.

*Hi ha antecedents de persones que hagin fet activitats divulgació de la ciència semblants a les teves?*

Segur que sí, tot i que jo no m'he inspirat en ningú en concret. Faig la divulgació que a mi m'agradaria veure. Com diu la gent que em coneix per les coses i les dolentes faig el que sóc.

*Què no has intentat encara, però t'agradaria portar-ho a terme?*

Hi ha un munt de coses: fer levitar una granota amb un camp magnètic molt intens, caminar sobre brases roents però sobretot fer que la gent experimenti des de casa. Porto molt de temps treballant en experiments de percepció que transformin l'espectador en protagonista. L'estructura de l'ull i del cervell permet veure colors on no hi ha, moviments inexistents o imatges fantasmes.

*T'ha passat allò que no surt davant el públic, allò que no t'havia fallat abans? què passa aleshores?*

Sí, diverses vegades. El més important no és fer-ho sempre bé, això és impossible. El més important és reaccionar amb calma i tornar-ho a intentar amb humor i confiança.

En doscents experiment en directe que duem fins ara, un parell de cops no m'ha sortit la primera. L'Albert Om sempre m'ha ajudat i sempre ho torno a intentar fins que m'ha acabat sortint.

*Has dit als alumnes que han assistit a l'acte d'avui que que hem de veure la realitat amb els ulls de la ciència, que ens dóna esperit crític i una manera d'enfrontar-nos a la vida. Seria magnífic, oi?*

La vida és plena de reptes: aprovar un examen, tirar-li la canya a una noia o aconseguir una bona feina. Per mi la Ciència no només és una disciplina que canvia el motor i que és divertida en si mateixa, sinó una actitud per enfronta-se als reptes d'una manera honesta, directa i resolutiva.

# XVIII Premi Drets Humans

El 31 de gener de 2007 es va lliurar a l'escola el XVIII Premi Drets Humans al qual es presentaven treballs realitzats durant el curs 2005-06 per alumnes d'ESO i Batxillerat.

Els treballs estaven dividits en tres categories amb tipus de treballs diferenciats: 1r. nivell, pòsters realitzats per alumnes de 1r. i 2n. d'ESO; 2n. nivell, plafons fets per alumnes de 3r. i 4t. d'ESO; i el 3r. nivell, que anomenem Premi UNESCO, treballs de recerca dels alumnes de 2n. Batxillerat. Es va lliurar, també, el Premi Eantopia destinat a premiar el treball que, en qualsevol de les categories, hagi mostrat de forma més clara la idea que "Un món millor és possible". A més, enguany es va lliurar per novena vegada el Premi Joan Pelegrí, destinat a aquells alumnes que han treballat continuadament en relació als drets humans i no han estat premiats en ocasions anteriors.

L'acte es va dur a terme a la Sala d'Actes de l'escola amb l'assistència dels alumnes finalistes, professors, alguns pares i altres persones vinculades a l'escola i a la Fundació Cultural Hostafrancs. Destaquem la presència de la regidora del Districte, Sra. Imma Moraleda, de l'antic Síndic de Greuges per a la Infància, Sr. Jordi Cots i de la Coordinadora de la Xarxa Escoles Associades a la UNESCO de Catalunya Sra. Irene Vallvé.

En el transcurs de l'acte, que va presidir Juli Pérez, professor de l'Àrea de Ciències Socials de l'escola, va intervenir Ramon Noró,



Jurat del XVIII Premi Drets Humans : Meritxell Pastor, Josep León, Sílvia Mozo, Juli Pérez i Ramon Moró. (Hi falta Núria Fàbregas).

membre de Arrels Fundació, ONG que du a terme la seva tasca entre les persones sense sostre de la ciutat de Barcelona. Cal recordar que la Campanya de cooperació que es va realitzar a l'escola durant el curs anterior va ser amb els sense sostre i donant suport a la tasca d'Arrels.

Posteriorment, Sílvia Mozo, secretària de l'escola que actuava com a secretària del Jurat, va procedir a la lectura del veredict del Premi, que reproduïm al final d'aquest escrit.

Després de la lectura del veredict, van fer breus parlaments, per aquest ordre, Irene Vallvé, Jordi Cots i Imma Moraleda que van felicitar els guanyadors i van animar l'escola en el treball a favor dels drets humans.

Finalment, Juli Pérez va presentar reportatge titulat *Impulsions*, elaborat per commemorar el 60è. aniversari de la UNESCO que explica, amb imatges i paraules, la tasca d'aquesta organització a favor de l'educació, la pau al món, la protecció del medi ambient i la conservació del patrimoni de la humanitat.

Relació de treballs i alumnes premiats:

## XVIII Premi DRETS HUMANS

*Primer nivell*

*Vols fer veure que no els veus?*  
de Montse Lara, Laura Blanco, Pau-Albert Martí i Edgar Tejada

*Segon nivell*

*Fundación Vicente Ferrer*  
d'Anaïs Ferrer, Mariona Mercader, Nagore Giménez, Cristina Pérez i Dúnia Moratal

*Ex-aequo:*

*Balseros y jóvenes cubanos*  
d'Ariadna Castells i Jennifer Luna

## XV Premi UNESCO

*Una ment atrapada dins d' un cos*  
de Marta Ledesma i Àngela Miró

## IV Premi EANTOPIA

*Tinc una arma a les mans, treu-me-la, si us plau!*  
de Roser Garmonal, Dana Rodríguez, Alejandro Masià i Frederic Ferrando

## IX Premi JOAN PELEGRÍ

Laia Grau

## Grup UNESCO



Premi Joan Pelegrí.



Guanyadores Premi UNESCO.



Guardonats Premi EANTOPIA.



Premi Drets Humans Guardonats Primer Nivell.



# Conferència de Jordi Miralles (EUiA)

**Jordi Miralles, militant d'Esquerra Unida i Alternativa i actual diputat del Parlament de Catalunya en representació de la coalició parlamentària dels partits Iniciativa per Catalunya - Verds i Esquerra Unida i Alternativa, membre de la Mesa del Parlament. Va viure molts anys al barri i és ex alumne de l'escola.**

**Va oferir una conferència a la sala d'actes de la nostra escola emmarcada en la celebració anual del Dia Internacional dels Drets Humans, que té com a data de commemoració el 10 de desembre, per parlar dels drets de les persones, de la política social i de la participació de la ciutadania en la política.**

La trobada, a més de conèixer trajectòria personal del conferenciant i la seva opció política, pretenia obrir els ulls als joves davant del panorama polític que de vegades ens sembla tan complicat, i que ens porta a dir que no hi estem interessats i que tots els polítics són iguals. Un dels principals objectius de l'acte fou desmentir aquesta convicció, i parlar de les diferents opcions polítiques en relació als drets de les persones.

Abans de l'intervenció de Jordi Miralles, el nostre professor d'història, Joan Camós, va oferir un breu repàs sobre la trajectòria política i personal del diputat, que va ser alumne de l'escola. Així, doncs, vam saber que estudià a l'Escola Joan Pelegrí; era veí d'Hostafrancs. Posteriorment cursà la carrera d'Història Contemporània. Abans d'endinsar-se en el panoramal polític va treballar com a carter. El 1976, s'afilià a les Joventuts Comunistes i més tard al Partit Socialista Unificat de Catalunya. El PSUC i el Partit Comunista són el que actualment representen ICV-EUiA.

El primer que Miralles explicà és que actualment és diputat del Parlament de Catalunya i treballa en àrees principalment

de serveis socials, immigració i radiotelevisió. Per introduir el tema dels drets humans, ens parlà de conflictes internacionals com el de la presó de Guantánamo, centre de tortures dels Estats Units, o l'absència de llibertat de premsa als països àrabs. Però ens va explicar que no calia anar tan lluny per trobar conflictes del dia a dia en els quals també calia garantir els drets humans, els drets de les persones.

## **Els drets de les persones**

Aquest va ser el primer pilar important de la conferència: els drets de les persones. Aquests drets, que són els que una persona necessita per viure en condicions acceptables, han d'estar garantits per l'Estat i reconeguts per les administracions i les legislacions vigents. L'habitatge, l'educació, la salut són alguns dels exemples.

## **Polítiques socials**

El segon pilar fou defensar que no tots els polítics són iguals ni totes les opcions polítiques són, al capdavall, el mateix. Aquest pensament és una visió pessimista del panorama polític que provoca una desconexió del ciutadà amb el món de la política, però es tracta d'una visió

equivocada. Ens parlà de les diferents postures davant de l'educació, per exemple, comentant que durant el govern de CiU hi havia 7 escoles privades per a classes benestants especialment beneficiades, algunes d'elles de l'Opus Dei (integrisme religiós) i en les quals separaven els nens de les nenes. Aquesta situació la comparà amb el govern d'Entesa, que segons Jordi Miralles prioritza l'escola pública per a tothom i qui vulgui una privada, que se la pagui.

A continuació, posà més exemples sobre discrepàncies entre les polítiques de la dreta i de l'esquerra, és a dir, entre conservadorisme i progressisme. Un govern conservador anteposa la sanitat privada a la pública, en contra d'un govern progressista. El mateix passa amb el medi ambient, un govern de dretes potencia la construcció mentre que un govern d'esquerres potencia el transport públic i el desenvolupament sostenible. Un govern de dretes defensa la propietat privada en la vivenda mentre que un govern d'esquerres vol potenciar el lloguer i, sobretot, garantir el dret a l'habitatge.

Ens posà com exemple la Llei de l'Habitatge recentment aprovada al Parlament, en la qual ICV - EUiA ha tingut

Jordi Miralles dissertà davant d'un auditori jove sobre drets humans i política.  
Foto: gentilesa de Línia Barcelona (Les Corts i Sants-Montjuïc).



un paper cabdal, i ens explicà la reacció de la dreta davant de la llei, que ha estat taxada de comunista pel fet de garantir que no quedin pisos buits. També afegí com a mostra la campanya que llançà el Partit Popular del Baix Llobregat discriminant els immigrants: “Menos inmigrantes, más parkings”.

#### **Democràcia no és només anar a votar**

El tercer pilar de la conferència fou que la política i la democràcia no es limiten a anar a votar, però que l'abstenció no és la causa, és la conseqüència d'un joc polític desgastat. Cal animar la gent a votar perquè cal participació social. “Podem passar de la

política, però la política no passarà de nosaltres”, afirmà Miralles. Un exemple d'aquesta necessitat de participació en política és la Iniciativa Legislativa Popular (ILP), aprovada recentment al Parlament amb l'únic vot en contra del PP, que diu que amb 50.000 signatures de majors de 16 anys es pot presentar al Parlament una petició per obtenir una dotació econòmica per a realitzar un projecte urbanístic o social.

Finalment va resumir aquestes tres columnes bàsiques de debat i donà la paraula als assistents per a formular les nostres preguntes i plantejar-li qualsevol inquietud. Va participar força gent tot i que

al principi costà d'arrancar el torn de preguntes, però quan començà el debat aparegueren temes molt interessants com l'aplicació de la Llei de l'Habitatge, els recents desallotjaments de centres socials okupats o el preu abusiu que dificulta l'accés als usuaris joves a xarxa de transport públic. Jordi Miralles respongué a les preguntes sobre les que estava informat i va prometre remetre les nostres observacions a altres comissions de treball del Parlament per a tractar els temes en els quals no tenia competència.

**David Belzunce.**  
2nA Bat

## Fruïm amb la Sincro Escolar!

La secció de Sincronitzada saluda a tothom i s'estrena avui en la participació a la revista. Ja fa uns quants anys que la Sincro funciona en el Club Natació Joan Pelegrí. Volem que ens conegueu de prop i si us interessa el nostre plantejament, convidem a tots aquells que els pugui agradar i emocionar aquest esport.

En Xavier, Director del Club, sempre s'ha interessat per aquest esport, ha apostat fort per promocionar-lo més i més, obrint l'oferta i creant l'escola de sincro.

En aquests moments tenim cinc grups, amb un total aproximat de 60 nedadores entre 6 a 16 anys, la majoria de la nostra escola, i un equip de 4 monitores molt il·lusionades i atrevides, la Berta, la Clara, la Ingrid i una servidora, la Meritxell.

Molts anys practicant aquest esport, ens ha ensenyat una sèrie de valors que intentem transmetre alhora que realitzem les sessions tècniques. L'esforç, la constància, la superació...el sentit de grup, la col·laboració i l'amistat són punts de referència que intentem cuidar entre les noies alhora que aprenen i frueixen d'aquest bonic esport.

Ens agrada el que fem i, per això, hi posem el cor i també moltes hores, dins i fora la piscina (planificació de fons, estiraments, tècnica i artística, entrenaments de figures, muntatge de coreografies per rutines combinades i equips, recerca i muntatge musical, disseny banyadors, maquillatge, sessions d'avaluació amb les nenes i/o monitores...) que sovint no es veuen però que potencien el bon rendiment final.

Aquest curs hem participat en la Copa Nadal amb nou nedadores: Anna Gascón, Cristina Bermejo, Laura Hendrix, Judith Doral, Henar Granero, Paula Cano, Patricia Soler, Judith Panicello i Hermínia Àlvarez, a les qui felicitem pels seus bons resultats.

#### **1r Estage de Sincro**

Els dies 28 i 29 de desembre vam organitzar el 1r Estage de Sincro convidant el club esportiu Torredembarra. Participà amb el nostre grup més gran. Vàrem acollir a un equip de 12 nedadores gràcies a la bona disponibilitat dels pares de les nostres noies.

Van ser dos dies d'intercanvi intensos (8 hores), de formació i tècnica, de nova amistat i convivència. Vam entrenar juntes, intercanviant coneixements, experiència, aportant noves idees... vam tenir una sessió formativa a càrrec de Laura Amorós, responsable màxima de la sincro escolar a Catalunya i ex nadadora internacional. També va haver espai pel joc i la gresca, amb un fi de festa nadalenc aquàtic convidant família i amics.

El club J. Pelegrí va agrair l'esforç de tothom convidant a les participants al dinar del darrer dia i oferint un petit record.

#### **Projectes**

Ara preparem el Campionat de Catalunya de Sincro Escolar en la modalitat de Figures (febrer) i en el mes de juny, si Déu vol, les Rutines Combinades.

En propers números us anirem informant. Desitgeu-nos sort! A reveure!

#### **Meritxell Salvat.**

Coordinadora de Sincro.



# Com contactar amb l'AMPA i /o com assabentar-se del que fa l'AMPA?

L'AMPA està formada per tots els pares i mares de l'Escola Joan Pelegrí. Ara bé, quan fem referència a l'AMPA, quasi sempre, ens estem referint als Òrgans de Govern i Representació de l'AMPA. Això podria provocar una sensació de desconexió entre els pares i mares de l'Escola i l'AMPA. Per tant, de quins canals de comunicació bidireccionals i directes disposen tots els pares i mares de l'Escola i l'AMPA?

## El despatx de l'AMPA:

Està ubicat en l'Edifici de Secundària en la zona del menjador de la planta baixa. La Secretaria Administrativa és la Mar Monge que també és monitora de la Biblioteca d'Infantil-Primària i mare d'un nen i una nena de Primària. L'horari d'atenció és: matins de dilluns a divendres (dijous tancat) de 10:00 a 12:15, dilluns tarda de 16:30 a 18:30, i dimecres tarda de 16:00 a 17:00. La Mar podrà atendre totes les vostres consultes i, si s'escau, us posarà en contacte amb les persones indicades per tractar el vostre tema de consulta. Amb la Mar gaudireu d'un tracte directe, personal i afable. Fora d'hores, podeu fer servir la bústia al costat del despatx per deixar les vostres dades de contacte i la Mar us trucarà el més aviat possible.

## Els Delegats i/o Delegades de Classe:

Cada classe hauria d'escollir el seu o seus Delegats de classe. Tots els delegats es reuneixen un cop al mes per tractar tots aquells temes que els pares i mares de les classes que representen els han transmès. Existeix la figura de Coordinador/a de Delegats/des de classe que és la persona que recull tots els suggeriments, queixes, dubtes, etc i que ho transmet a la Direcció de l'Escola. Per tant, s'aconsegueix mantenir una relació viva amb l'Escola i molt propera als pares i mares. És bo que tots els pares i mares i delegats de classe subministrin un número de telèfon i/o un adreça electrònica per facilitar el contacte entre ells. A més a més, els Delegats de Classe disposen d'una adreça de correu electrònic mantinguda per l'Escola dins del seu servidor de correu que respon al format: [delegat\\_inicialscurs@joanpelegri.org](mailto:delegat_inicialscurs@joanpelegri.org) (per exemple: [delegat\\_p5a@joanpelegri.org](mailto:delegat_p5a@joanpelegri.org)).

## La Web de l'AMPA:

L'AMPA disposa d'un espai dins del Campus Virtual de l'Escola. Aquest espai ofereix recursos que donen informació sobre diferents temes i també ofereix activitats com fòrums de debats oberts a tothom. L'adreça d'Internet és: <http://www.joanpelegri.org/ampa>

L'adreça de correu electrònic de l'AMPA:

Si vols contactar amb la Secretaria Administrativa i no pots passar pel despatx o vols contactar amb qualsevol membre de l'AMPA, pots enviar un missatge amb la teva petició a l'adreça [ampa@joanpelegri.org](mailto:ampa@joanpelegri.org).

## El butlletí informatiu de l'AMPA: "A Pams"

El primer número va sortir desembre de 2006; però, s'ha previst una tirada trimestral durant cada curs acadèmic (3 edicions a l'any). Intentarà tractar temes directament relacionats amb l'Escola (menjador, activitats extraescolars, etc.) i temes divulgatius de coneixements diversos com per exemple: fotografia, cooperació, etc. Tots els pares i mares hi poden enviar articles per publicar. Està previst obrir una secció tipus "Cartes al Director" a la qual podran adreçar-s'hi tant els pares i mares com els estudiants de l'Escola. Per contactar amb l'equip d'edició pots fer servir la web o l'adreça de correu electrònic de l'AMPA.



La Mar, a la secretaria de l'AMPA.

# Menjador de Secundària: Energia renovada

Aquest curs 2006-07, és un any escolar de canvis al menjador de secundària. Estrenem empresa, coordinadora i alguns monitors. Tots junts ens hem engrescat de valent i hem començat a fer activitats d'esbarjo a l'hora de menjar.

Com que estem molt contents de com estan funcionant les activitats volem fer-vos cinc cèntims del que fem i engrescar-vos perquè vingueu a provar les coses que estem posant en marxa.

Les activitats són obertes a tots els alumnes que facin de 1r d'ESO fins a Batxillerat. Només cal que el dia de l'activitat que vols fer et quedis a dinar a l'escola i vinguis amb moltes ganes de participar i passar-ho bé.

Tots els dilluns, des del dia 13 de novembre fins el 8 de maig, tenim en funcionament una lliga de futbol, on participen 13 equips, de cinc jugadors. Sempre s'ha que el futbol és l'esport rei, i com no, està tenint una gran acceptació i seguiment per part de tots els nois i noies. Cada dilluns, al poliesportiu, s'hi reuneixen, i animen com al que més, als seus equips preferits. Fa goig de veure!!

Els dimarts, el rei varia i ens n'anem al bàsquet. El dia 23 de gener, vàrem fer la gran esperada final del 3X3. L'equip dels Sàvits va haver d'enfrontar-se als Ganàpies per veure quin dels dos aconseguiria el triomf, després d'haver quedat empatats a punts a la lliga on han participat 8 equips. La final va ser molt igualada, els Ganàpies van guanyar després d'un partit ple d'emocions.

El dijous 18 de gener, va començar, després de practicar durant força setmanes, la lliga de badminton, hi participen ni més ni menys que 30 parelles!

Però no penseu que només podeu fer esport, aquest any hem engegat un aula de jocs on podeu jugar a jocs de taula i gaudir de les diades especials com: torneig d'escacs els dilluns, campionat de Màgic, els dimarts o jocs d'arreu del món, els dijous. N'hi ha per a tots els gustos.

A més a més, aquí no s'acaba tot!

Cada trimestre intentem fer una classe de dansa: El 1r trimestre la Mireia va fer una classe de dansa del ventre on va fer moure la panxa a més de 40 noies! Aquest trimestre l'Ariadna ensenyarà sevillanes, de moment portem 32 alumnes apuntades però encara pot augmentar la xifra.

I per acabar l'últim dimecres de cada trimestre, fem un taller de cuina. El 1r trimestre per celebrar els Nadals, vàrem fer galetes nadalenques on vàrem haver de posar al forn més de 200 galetes!

I encara que sembli que només fem gresca, també obrim una aula d'estudi tots els dies de la setmana, on les monitores vetllen perquè hi hagi un bon ambient per a la concentració i l'estudi.

Ja ho veieu, al menjador de l'escola a part de dinar sa, també s'hi poden fer una pila de coses, les quals anirem anunciant a la cartellera del menjador. També dir-vos que estem oberts a totes les activitats que els alumnes proposin, i que si en sabem o tenim els mitjans, no dubteu que les durem a terme.





# CURSOS FORMATIUS

## Els Cicles Formatius al Parc del Fòrum

**Prop de 3.000 estudiants de Cicles Formatius de Barcelona ens vam trobar al Parc del Fòrum, en un acte organitzat pel Consell de la Formació Professional de Barcelona**

Els alumnes de segon, dels cicles de grau superior de l'escola, van participar en la primera Jornada d'Avaluació de Competències a la Formació Professional de Barcelona que es va fer al Parc del Fòrum.

L'acte va ser organitzat pel Consell de la Formació Professional de Barcelona i van participar-hi 2.760 alumnes d'últim curs de Formació Professional de 25 centres de la ciutat, 40 empreses, 275 directors, tutors i professorat i 55 responsables de Recursos Humans d'empreses.

Aquesta jornada de retrobament amb estudiants de cicles de tota Barcelona, es va fer el passat 27 d'abril. Al llarg de tota la jornada, els alumnes van formar grups formats per alumnes de diferents escoles i cicles, i van passar per una sèrie de proves. En aquestes proves, havien de posar en pràctica les aptituds que els poden facilitar un millor accés al món del treball, és a dir, aquelles competències clau que demanden les empreses i les seves direccions de recursos humans, com són: el treball en equip, la gestió de conflictes, la comunicació, lideratge, etc.

La jornada, va concloure amb la presència de l'alcalde de Barcelona i el lliurament de premis als 3 grups que van obtenir la millor puntuació en acabar el seu recorregut.

Van participar alumnes del cicle de química, telecos i d'administració de l'escola, i va ser una experiència nova i interessant que va possibilitar compartir la diada i experiències amb alumnes de cicles de tota Barcelona.

**Josep Alcon i Marrugat**

Coordinador de cicles de l'Escola Joan Pelegrí

Alumnes de Cicles Formatius de Barcelona  
al Parc del Fòrum.



# Dels Cicles a la Universitat: Noves convalidacions!

Una novetat important dels cicles formatius és la possibilitat de convalidar assignatures de diferents carreres relacionades amb el cicle formatiu cursat. Això permet en acabar un cicle, accedir a una carrera universitària, amb el valor afegit de poder convalidar una part important d'aquesta carrera, sense fer les PAU i entrant amb la nota pròpia del cicle.

Aquestes convalidacions posades en marxa ara fa tot just un parell de cursos, es van actualitzant i ampliant cada any, i es pot arribar a convalidar del 20% al 30% dels crèdits d'una carrera, una opció molt interessant pels nostres estudiants de cicles de grau superior.

El Departament d'Educació i les universitats catalanes van signar un conveni de col·laboració, l'objecte del qual és el reconeixement de crèdits entre cicles formatius de grau superior de la formació professional específica i els estudis universitaris.

Aquestes convalidacions o reconeixements els podeu consultar en aquest link, del departament d'universitats i recerca de la Generalitat.

[http://www10.gencat.net/dursi/AppJava/univ\\_cfgs.jsp?sub1=5&sub2=3&sub3=3](http://www10.gencat.net/dursi/AppJava/univ_cfgs.jsp?sub1=5&sub2=3&sub3=3)

Els cicles que fem a l'escola tenen reconegudes convalidacions del 20% al 30% dels crèdits d'aquestes carreres:

## CONVALIDACIONS CICLES – UNIVERSITAT

Sistemes de telecomunicació i informàtics	Administració i Finances	Anàlisi i Control
Eng. Tèc. Telecomunicacions Esp. Telemàtica	Ciències Empresarials	Eng. Tèc. Industrial Esp. Química Industrial
Eng. Tèc. Telecomunicacions Esp. Sistemes de Telecomunicació	Relacions Laborals	
Eng. Tèc. Informàtica Esp. Informàtica de Gestió		
Eng. Tèc. Industrial Esp. Electrònica Industrial		



# Accés a carreres Superiors i Llicenciatures!

Per altra banda recordem que un altre novetat és la possibilitat d'accedir a llicenciatures o carreres superiors a partir dels cicles, fet que no era possible abans, atès que només es podia accedir a carreres tècniques o diplomatures. Dels cicles que fem a l'escola es pot accedir ara, directament amb la nota de cicles, sense fer les PAU a les següents carreres superiors o llicenciatures:

## ACCÉS A LLICENCIATURES I CARRERES SUPERIORS

Sistemes de telecomunicació i informàtics	Administració i Finances	Anàlisi i Control
Enginyeria de telecomunicació	Llicenciatura d'administració i direcció d'empreses	Llicenciatura de biotecnologia
Llicenciatura de física	Llicenciatura de dret	Llicenciatura de farmàcia
Llicenciatura de matemàtiques	Llicenciatura d'economia	Llicenciatura de química

Finalment, aquí teniu un recull de les carreres tècniques o diplomatures a les que ja es podia accedir, des dels nostres cicles:

Sistemes de telecomunicació i informàtics	Administració i Finances	Anàlisi i Control
- Diplomatura de maquinàries navals	Mestre (totes les especialitats)	Diplomatura d'infermeria
- Diplomatura de navegació marítima	- Diplomatura de biblioteconomia i documentació	- Diplomatura de fisioteràpia
- Diplomatura d'òptica i optometria	- Diplomatura de ciències empresarials	- Diplomatura de logopèdia
- Diplomatura de radioelectrònica Naval	- Diplomatura d'educació social	- Diplomatura de podologia
- Arquitectura tècnica	- Diplomatura d'estadística	- Diplomatura de teràpia ocupacional
- Enginyeria tècnica aeronàutica	- Diplomatura de gestió i administració pública	- Enginyeria tècnica aeronàutica (totes les especialitats)
- Enginyeria tècnica agrícola	- Diplomatura de relacions laborals	- Enginyeria tècnica agrícola (totes les especialitats)
- Enginyeria tècnica en disseny industrial	- Diplomatura de treball social	- Enginyeria tècnica forestal (totes les especialitats)
- Enginyeria tècnica forestal	- Diplomatura de turisme	- Enginyeria tècnica industrial (totes les especialitats)
- Enginyeria tècnica industrial (totes les especialitats)	- Enginyeria tècnica en informàtica (totes les especialitats)	- Enginyeria tècnica de mines (totes les especialitats)
- Enginyeria tècnica en informàtica (totes les especialitats)		
- Enginyeria tècnica de mines		
- Enginyeria tècnica naval		
- Enginyeria tècnica d'obres públiques		
- Enginyeria tècnica de telecomunicació (totes les especialitats)		



# CICLES FORMATIUS GRAU SUPERIOR



de la Fundació Cultural Hostafrancs

## Escola Joan Pelegrí



### Anàlisi i Control

- Gestió de la qualitat
- Anàlisi química instrumental
- Tècniques bàsiques de laboratori
- Medi Ambient...



### Administració i Finances

- Ofimàtica
- Comptabilitat
- Gestió Financera
- Recursos Humans...



### Sistemes de Telecomunicació i Informàtics

- Manteniment ordinadors
- Video digital
- Programació en Java
- Projectes d'ICT
- Administració de Xarxes
- Programació Web...

- HORARI DE TARDA • ALTA INSERCIÓ LABORAL
- BORSA DE TREBALL • CONVALIDACIONS UNIVERSITÀRIES
- EQUIPAMENT D'ALT NIVELL

### Més informació:

e-mail: [cicles@joanpelegri.org](mailto:cicles@joanpelegri.org)

Tel.: 93 431 62 00

**Escola Joan Pelegrí**  
de la Fundació Cultural Hostafrancs

- escola concertada-  
[www.joanpelegri.com](http://www.joanpelegri.com)

C/ Consell de Cent, 14

- Barcelona-Sants
- L1 (estació Hostafrancs)  
L1 (Pl. Espanya)  
L3 (estació Tarragona)  
L5 (Sants-Estació)
- 56, 57, 157 (Creu Coberta)  
27, 30 (Tarragona)  
9, 109 (Gran Via)  
215 Bus del Barri
- Pl. Espanya

