Publicació gratuïta
de l'Escola Joan Pelegrí
de la Fundació cultural Hostafrancs

www.joanpelegri.cat

Any XVIII • Maig 2012

44

GALAIX DE SASTRE

EDUCAR EN EL CONEIXEMENT | FLASHMOB | RECORDS DE L'ESCOLA | FEM GALETES! | SORTIDA AL ZOO | PARC DE LA MÚSICA | AQUARI | REGALS DE NADAL | EXCURSIÓ PEL BARRI | PLANETARI | ELS DINOSAURES | PORT DE VILANOVA | SANT LLORENÇ DEL MUNT | PORT COMERCIAL | CONVIVÈNCIES 6È | MOLÍ PAPERER DE CAPELLADES | TALLER DE ROBÒTICA | TEATRE ULISSES | CARNAVAL 2012 | CASTANYADA | PASSATEMPS | RODATGE TV MOVIE | VISITA A LES MINES DE CERCS | FIRST LEGO LEAGUE | XERRADA ANTONI DALMASSES | CONFERÈNCIA INTERNACIONAL MEDI AMBIENT | PREMIS CIÈNCIA, TÈCNICA MEDI AMBIENT | BIBLIOTECA | CAMPANYA BANYA D'ÀFRICA | PREMIS DRETS HUMANS | MANIFEST | CNJP

Flashmob

SUMARI

SUMARI
SUMARI
SUMARI

INFANTIL PRIMÀRIA

Els colors (8)
Fem galetes! (8)
Abracem els arbres (9)
El senyor dels colors (9)
Sortida al zoo (10)
Parc de la Música (10)
Aquari (11)
Nadales (11)
Regals de Nadal (12)
Excursió pel barri (12)
Planetari (13)
Els dinosaures (13)
Port de Vilanova (14)
Sant Llorenç del Munt (14)
Escorxador (15)
Port comercial (15)
Collserola (15)
Convivències 6è (16)
Molí Paperer de Capellades (17)
Taller de robòtica (17)
Torneig d'escacs (17)
Teatre Ulisses (18)
Castanyada (18)
Carnestoltes 2012 (19)
Entrevistes (20)
Passatemps (21)

SECUNDÀRIA

Rodatge TV Movie (22)
Visita a les mines de Cercs (23)
First Lego League (24)
Xerrada Antoni Dalmasses (25)
Fem Química a la UB (26)
Visita al Parlament (26)
Mediació (27)
Conferència Internacional Medi Ambient (28)
Premis Ciència, Tècnica i Medi Ambient (30)
Jubilació de la Dolors Joher (32)
El blog de la biblioteca (33)

ESPAI FUNDACIÓ

Manifest (34)
Inici de campanya (35)
Rebel·lar-se enfront de la violència (36)
Premis Drets Humans (38)
Campanya Banya d'Àfrica (39)
Noves línies d'actuació (40)
Club Natació Joan Pelegrí (CNJP) (42)

Escola Joan Pelegrí de la Fundació Cultural Hostafrancs

Edita: Escola Joan Pelegrí **Coordinació:** Núria Cervelló (Infantil-Primària), Dani Solé (Secundària) **Corrector lingüístic:** Miquel Cubero **Col·laboracions:** Arnau Calduch, Joan Erill, Damián Casanova, Guillem Reixats, Zhouxiang Wu, Clàudia Jiménez, Anna Astorza, Martí Cervelló, Guillem Comet, Pau Valls, Pol Morales, Elena Sans, Jordi Fuster, Àlex Farré, Alba García, Elena Esteban, Gemma Roig, Pol Martín, Sajina Villellas, Lluc Vilaseca, Jofre Mont, Marta Aguerri, Ànnia Adsuar, Arnau Rodríguez, Guillem Burillo, Pol Martín, Sergi Abella, Saül Ferrer, Marc Micolau, Marina, Jofre, Martí Ramírez, Arnau Calduch, Mihaela Frolova, Joel Mas, Héctor López, Giuseppe De Cicco, Dani García, Daniel Dickinson, Pol Sanjosé, David Reiss, Álex Rivera, Elena Rodilla, Albert Pina, Jesús Pardo, Pol Arnau, Nil Castro, Jesús Pardo, Sajina Villellas, Júlia Sahun, Gemma Wang, Jordi Baroja, Àlex Rivera, Pau Cuadrado, Andrea Martínez, Andrea Armengol, Anna Monistrol, Daniel Gimeno, Arnau Ferreras, Alan Malla, Sara Sicluna, Cristina Batlle, Miquel Guasch, Albert Duarte, Víctor Ranera, Mercè Velilla, Hermini Manzano, Montse Puig, Judith Casadesús.
Disseny Gràfic: ciadeideas **Impressió:** Cochs

CENTRE DE SECUNDÀRIA Consell de Cent, 14 · 08014 bcn · T. 934 316 200
CENTRE DE PRIMÀRIA Ermengarda, 11-25 · 08014 BCN · T. 934 239 304
CENTRE DE FORMACIÓ OCUPACIONAL PQPI · Guadiana, 15-17 BCN · T. 931 800 200

www.joanpelegri.cat • escola@joanpelegri.cat

Educar en el coneixement

Els nostres temps estan dominats per la irrupció del que es coneix com a noves tecnologies, és a dir, la capacitat de gestionar grans quantitats de dades de manera eficient mitjançant sistemes electrònics. Les aplicacions d'aquesta gran potència de procés d'informació s'ha traduït en una transformació social i cultural en la qual estem immersos però que no sabem on ens durà. Tot plegat ha provocat la introducció de conceptes com ara *societat de la informació* o del *coneixement*. Aquí vull reflexionar sobre el fet que ambdós termes van lligats però no hem de confondre'ls si no volem acabar essent una societat simplista. Per gestionar la informació calen coneixements sòlids i específics i no només conèixer tècniques de gestió.

Òbviament, aquestes evolucions tecnològiques també s'han reflectit en el sistema educatiu. Per una banda, la societat canviant ha empès les escoles a adaptar-nos a una nova tipologia de famílies i d'alumnat, aquests darrers havent d'adquirir unes competències que els permetin desenvolupar-se en un món globalitzat i tecnificat, és a dir, complex. A més, el fet de disposar de noves eines a les aules i llars permet fer més eficient el procés d'ensenyament-aprenentatge. Aquesta doble influència, amb l'afegit de què innovar s'ha pres com a sinònim de prosperar, ens està duent a una dinàmica de canvis continuats en els objectius i les metodologies que institucionalment s'han volgut imposar als docents i a l'alumnat. Fins i tot, ens hem arribat a plantejar quina és la missió que avui en dia té encomanada l'escola.

Les escoles tenim l'obligació de transmetre uns coneixements sòlids i segurs a partir dels quals els futurs ciutadans i ciutadanes han de ser capaços d'anar més enllà. El nostre alumnat ha de saber-se plantejar noves fites i no només assolir objectius ja plantejats o resoldre situacions conegudes. Per tant, li cal un domini dels instruments fonamentals que han dut la humanitat al punt àlgid (que no últim) de desenvolupament intel·lectual en què ens trobem. La qüestió és saber quins són aquests coneixements indispensables que les escoles hem d'ensenyar i l'alumnat ha d'aprendre.

De manera destacada està el domini de la llengua. La introducció de l'escriptura va estar en els inicis d'aquest vertiginós desenvolupament dels darrers cinc mil·lennis. Observem com les regions que varen ser bressol de l'art d'escriure (Mesopotàmia, Egipte, Xina, Amèrica Central...) varen donar lloc a les grans cultures de l'Antiguitat. Escriure implica llegir i llegir és l'acte individual de parlar. Aprendre implica llegir i escriure. Les possibilitats multimèdia que la tecnologia ens ofereix han de possibilitar que la imatge ajudi en aquest procés, malgrat que no s'ha de convertir en un element únic o substitutori.
La imatge és gestionada per l'hemisferi dret del cervell mentre que la lectura i l'anàlisi lògica es situen a l'esquerre. Per tant, cal saber emprar amb mesura les tecnologies audiovisuals per equilibrar el predomini que la imatge té el món actual si no volem que una part del nostre intel·lecte es desenvolupi més que l'altra. L'escola ha de beneficiar-se de les noves tecnologies i no s'ha de subordinar a elles: s'han d'introduir quan millorin la percepció d'allò que s'està ensenyant però és imprescindible crear ciutadans analítics i reflexius (hemisferi esquerre ben desenvolupat) si no volem tenir una societat dominada pels jocs afectius de la imatge i les lectures simplificades de la realitat. Una societat així serà cada vegada més endogàmica i no multicultural ja que només acabarà valorant com a bo allò que li és proper o és capaç d'entendre i que, malauradament, seria un entorn cada vegada més reduït.

Les tecnologies són un recurs i no l'únic objectiu de l'ensenyament; preocupar-se només dels mètodes i no dels continguts és un frau ja que no serveix de res fer un metaaprenentatge si no hi ha un aprenentatge. L'escola ensenya coneixements prèviament adquirits pels docents i transmet valors a través de l'actitud continuada de les accions de tots els membres de la comunitat educativa. Estudiant una disciplina qualsevol s'aprendran alhora les seves metodologies, és a dir, allò tant famós de l'aprendre a aprendre.

A l'escola l'alumnat ha de venir a aprendre i això requereix estar disposat a fer-ho amb esforç. Aquesta voluntat les famílies també l'han de tenir clara, l'han de transmetre als seus fills i filles i han d'ajudar l'equip docent a tirar-ho endavant. Mestres, professores i professors són els autèntics líders d'aquest procés de transmissió de coneixements. Ningú ha de renunciar a la seva pròpia funció: entre tots farem créixer els infants i joves, com a persones i com a professionals.

Víctor Ranera

Recordant la Pili Sorina

El passat 3 d'abril ens va deixar la **Pili Sorina**. Va morir en plenes vacances de Setmana Santa d'una manera ràpida i inesperada, sense ni tan sols donar-nos temps per assimilar la gravetat de la seva malaltia.

La Pili treballava a la nostra escola des de l'any 1974, en feia doncs 38 que exercia la professió de **MESTRA**. I si ho escric en majúscules, és perquè així va ser la seva dedicació als alumnes i a la nostra institució, MAJÚSCULA.

La major part d'aquests 38 anys va fer de tutora al cicle inicial de primària. A molts dels qui esteu llegint aquest article us haurà ensenyat doncs, a llegir i a escriure. I tots recordareu que no escatimava esforços per tal que els seus alumnes acabessin el curs llegint, escrivint, sumant, restant…

Aquests darrers anys gaudia d'una jubilació parcial, gràcies a la qual només feia unes hores de castellà al cicle inicial. Aquest estiu s'havia de jubilar totalment.

Com a companys hem passat molt bones estones al seu costat, perquè malgrat el seu posat, de vegades seriós, era una persona discreta però propera, i amb bon sentit de l'humor. Hem rigut molt amb ella i així és com la volem recordar.
El dia 5 d'abril, en el seu enterrament, en **Dani Sánchez** va llegir aquest escrit elaborat pels companys de l'escola que ens vam poder reunir i el voldríem compartir amb tothom qui l'ha conegut i estimat.

Estimada Pili,
Ens has deixat, de cop, sense donar-nos temps a pair la teva malaltia. Els sentiments que ens envaeixen el cor en aquests moments són el desconcert, la ràbia, la impotència, la tristor, el dolor, però no és això el que volem recordar de tu.
De tu volem recordar:
La quantitat de vegades que ens has fet riure, com quan vas marxar cap a casa amb dues bosses de mà penjades de les espatlles sense adonar-te'n; o quan tenies més fred o calor que ningú; o quan deies que eres l'única a qui sempre li plovia a les colònies; o quan deies "aquesta tarda tinc plàstica, vaig a prendre'm un Gelocatil".
També volem recordar la teva profunda dedicació als alumnes per aconseguir que fossin, com deies tu sempre "aplicats"...
La il·lusió que et feia tenir tants ex-alumnes que han esdevingut companys de feina.

De tu ens volem quedar amb la teva bondat, amb la teva simpatia, amb els moments divertits que ens has regalat. Ens volem quedar amb la teva dedicació i amor a l'escola. Ens volem quedar amb la bona companya que has estat sempre. Ens volem quedar amb el bon record que has deixat a milers d'alumnes que han passat per les teves mans al llarg de 38 anys de dedicació a l'escola.
Ens volem quedar amb totes les petites històries que hem viscut al teu costat i que no quedaran en l'oblit.
Personalment, sempre recordaré que, de la teva mà vaig aprendre a llegir, de la teva mà va aprendre a llegir la meva germana i de la teva mà va aprendre a llegir el meu fill i llegint m'acomiado de tu en nom de tota l'Escola Joan Pelegrí.

T'estimem Pili, gràcies per tot.

Macroactivitat 2012

flashmob contra l'atur i la marginació

El dia 23 de març es va realitzar la **Macroactivitat**, un conjunt d'activitats per col·laborar amb el *Grup de Solidaritat de la parròquia de Sant Medir*. Aquest any va consistir en una flashmob. A continuació explico com es va dur a terme.

• 2/4 de 12h: L'alumnat va anar a la seva aula. Cada alumne/a podia aportar un euro per col·laborar amb el *Grup de Solidaritat de la parròquia de Sant Medir* i es van recollir signatures per donar suport al manifest que havia redactat l'alumnat de 4t d'ESO i que s'entregaria aquell mateix matí a l'Alcaldia. A més, l'alumnat va assajar la coreografia que hauria de ballar a la flashmob amb l'alumnat-guia corresponent i va agafar els papers de seda que haurien d'utilitzar en aquesta activitat.

• 3/4 i 5' de 12h: L'alumnat, organitzat per grups-classe i acompanyats pel professorat, es va dirigir a la Plaça Joan Pelegrí. Tots, excepte un grup d'alumnat de 4t d'ESO, que abans d'anar a la Plaça Joan Pelegrí, va anar a l'Alcaldia a entregar el manifest que els mateixos alumnes de 4t havien redactat durant aquella setmana.

• 12:00h: Tot estava a punt per començar la flashmob. L'equip de música, els càmeres, l'alumnat i el professorat de l'**Escola Joan Pelegrí** i l'alumnat i el professorat de l'**Escola Miquel Bleach** que també s'afegirien a l'activitat. Cal destacar el fet d'unir-nos totes i tots (primària, secundària, batxillerat, cicles i l'Escola Miquel Bleach) ja que va ser un fet extraordinari i molt enriquidor. Més de 2.000 persones concentrades al voltant de la plaça a punt per començar a ballar. Tot i així, gràcies a l'esforç col·lectiu, malgrat tanta gent, nervis i neguits, es va respirar un clima d'ordre i tranquil·litat, que garantirien l'èxit de l'activitat.

• 12 i10'h: Va començar la primera part de la flashmob. Al mig de la plaça es veia a dalt d'una escala una alumna vestida de justícia que sostenia unes balances a les mans. Seguidament, una alumna de 1r de batxillerat va entrar a la plaça i va intentar agafar les balances, però no va poder. Les balances estaven massa amunt perquè ella, tota sola, les pogués aconseguir. Decebuda es va asseure al terra i, en aquell moment, un alumne de 1r de batxillerat va entrar a la plaça. Quan la va veure a terra es va dirigir cap a ella i li va preguntar què era el que li passava. Ella li va contestar que no podia aconseguir les balances i ell li va dir que no es preocupés, va avisar els companys/es de la seva classe i van entrar a la plaça el grup-classe de 1r de batxillerat F. Van començar a fer un castell, un pilar de tres, i la noia que abans havia estat intentant aconseguir les balances va pujar a dalt de tot. Mentre ella pujava, el grup-classe de 1r de batxillerat E va entrar a la plaça i es va afegir a la pinya del castell. Entre tots van aconseguir que aquella noia agafés les balances. Entre tots van aconseguir conquierir la justícia!

• 1/4 i 5' d'1h: Es van afegir tots els grups-classe de l'**Escola Joan Pelegrí** i de l'**Escola Miquel Bleach** a la Flashmob. Els alumnes que havien fet el castell el van descarregar, i tot seguit van anar a buscar els seus papers de seda i es van posar en fileres a la plaça. Seguidament es van anar cridant tots els grups i van entrar a la plaça. Prop de 2.000 persones estaven fent la mateixa coreografia i des dels terrats s'observava un immens arc de Sant Martí. La justícia s'havia aconseguit i, en conseqüència, s'havia creat un espai de cabuda per a tothom!

• 3/4 i 5' d'1: Totes les persones que participaven a la flashmob van anar sortint de forma ordenada de la plaça i van tornar a la seva escola. S'acabava una estona molt emocionat on s'havia barrejat el compromís social i la diversió. Una estona que de segur recordarem!.

Aquesta flashmob no va ser una flashmob convencional, no va consistir només en un grup nombrós de persones que es reuneixen en un lloc determinat per ballar una coreografia. Sinó que va ser una flashmob reivindicativa i simbòlica que va ser possible gràcies a l'esforç de tots els membres presents durant aquell dia i del treball d'un grup molt nombrós de persones (alumnat, professorat i personal de les **Escoles Joan Pelegrí i Miquel Bleach**) que durant setmanes van dedicar temps i esforç per garantir que aquell dia la flashmob fos un èxit. Durant el procés de la preparació d'aquestes activitats els valors de cooperació i solidaritat que es transmeten des de l'escola i des del **Grup UNESC**O no es van quedar en paraules sinó en fets.

Moltes gràcies a totes i a tots per la vostra col·laboració. Entre tots/es hem construït aquest somni.

Judith Casadesús

Campanya solidaritat 2011/12

En les diferents activitats que l'escola ha realitzat per la campanya de solidaritat del curs 2011/12 hem recollit un total de 2686,90€ pel grup de Solidaritat Contra l'Atur i la Marginació de la parròquia de Sant Medir.

Detall comptes:

- Tallers Jornades Culturals Primària: 1394,10€
- Pastissos Jornades Culturals Primària: 552,00€
- Macroactivitat Secundària : 690,90€
- Macroactivitat Secundària: 50€
- Ingrés Caixa Pensions i d'Estalvis de Barcelona:

Com sempre, falten les aportacions que cada any fa l'AMPA, el Patronat de la Fundació i també els diners que es recullen per Sant Jordi a la parada de llibres de Primària.

GRÀCIES A TOTHOM PER LA VOSTRA COL·LABORACIÓ!

Albina Fransitorra i Maria Vinyeta: records de l'escola

"Els records que m'enduria són els de l'escola"

El passat 3 de febrer, l'**Albina Fransitorra** va fer 100 anys, per aquest motiu la **Maria Vinyeta**, gran amiga seva, acompanyada d'en **Víctor Ranera** i la **Mercè Velilla** van anar a visitar-la a la residència on viu. La **Maria** i l'**Albina** varen mantenir una conversa animada, tot recordant passatges de la seva vida professional a la nostra escola i amb la intenció d'oferir-nos per a la revista part d'aquella història.
Potser us preguntareu qui són l'**Albina Fransitorra** i la **Maria Vinyeta**; doncs heu de saber que totes dues van ser professores de català a la nostra escola en aquells temps que a les escoles no es podia ensenyar la nostra llengua i tot l'ensenyament era en castellà, és a dir, ens remuntem als anys 1968-1975 coincidint amb el final de la dictadura franquista.

L'**Albina Fransitorra** va arribar a la nostra escola l'any 1971, ha estat escriptora de diversos articles periodístics i una destacada lluitadora pels drets de la dona. El seu marit, l'advocat **Tomàs Roig**, també va ser escriptor i un gran defensor dels drets de Catalunya. Ambdós són els pares de la reconeguda escriptora **Montserrat Roig** i de sis fills i filles més, entre ells, la **Carmina**, que també va ser professora a la nostra escola.

La **Maria Vinyeta** va començar a fer classes de català a l'escola l'any 1968 i va estar treballant fins a la seva jubilació al 1988; encara ara tots els dijous ve a l'escola i té cura de la biblioteca d'Infantil-Primària. L'any 2006 en homenatge a la seva feina a l'escola decidírem que aquesta biblioteca prengués el seu nom, ***Biblioteca Maria Vinyeta***.

Tot seguit us oferim la conversa entre la **Maria Vinyeta** i l'**Albina Fransitorra**:

Maria Vinyeta: *Recordes com van començar les classes de català a l'escola?*

Albina Fransitorra: Sí, primer va començar a ensenyar el català la Maria Fius amb unes classes on hi havia 40 nens, cosa que Òmnium Cultural no volia ja que les considerava massa nombroses. Cal destacar que va ser Òmnium, que es trobava a la clandestinitat durant aquells temps, qui pagava els docents i els enviava a les escoles. Així va ser com tu, Maria, vares arribar el 1968 al que ara és l'Escola Joan Pelegrí. Al 1971, tu em vas oferir venir a fer aquestes classes, ja que feia falta una altra professora i ens havíem conegut fent el llibre Vocabulari bàsic infantil i d'adults per a Rosa Sensat.

Maria Vinyeta: *Com recordaràs, al principi totes tres estàvem al carrer Ermengarda, ja que l'escola del carrer Torre Damians encara no existia. El conserge d'aleshores, el senyor Agea, com que tant la Maria Fius com jo ens dèiem Maria, a tu et confonia i també t'anomenava Maria, de manera que es dirigia a nosaltres com "les tres Maries".*

Albina Fransitorra: Doncs sí, l'any següent ja es va obrir l'escola de secundària, vosaltres us vàreu quedar amb els petits a EGB i jo vaig passar a fer classes als de BUP i FP perquè a mi m'agradaven més els nois i noies grans.

Maria Vinyeta: Hauríem d'explicar com és que en ple franquisme estiguéssim ensenyant la nostra llengua, el català.

Albina Fransitorra: Tot es deu a que la *UNESCO* va fer una declaració per a què tots els països on es parlés més d'una llengua, els nens i nenes poguessin exercir el dret a aprendre-la. A partir d'aquí, *Òmnium Cultural* va començar a enviar mestres de català a les escoles perquè l'ensenyessin fora de l'horari escolar. Era una pràctica que el franquisme no es va atrevir a prohibir, suposo que pel pes que tenia la *UNESCO*.

Maria Vinyeta: *Recordes que cobràvem directament d'Òmnium, el sou era de 100 pessetes per hora?*

Albina Fransitorra: I tant! I cobràvem per hora feta: si era festa o vacances no ens pagaven. Era un sou molt baix, com si fóssim treballadores amb nul·la qualificació. Tot i que molts no teníem el títol de mestre, sí que havíem superat unes proves que ens habilitaven i on havíem de demostrar el nostre coneixement del català.

Maria Vinyeta: *Al principi les classes les fèiem de dotze a una i eren voluntàries, però a partir del 1971 ja les vam començar a fer obligatòries dins l'horari escolar.*

Albina Fransitorra: Sí, tot va ser gràcies al Pare Trias.sj, qui llavors era el director. Va anar a parlar amb una inspectora del Districte i van decidir que la nostra seria "escola pilot" i així es podria aprovar aquesta innovació pedagògica. D'aquesta manera va ser com l'Escola Joan Pelegrí, que aleshores es deia Escola Montserrat-Xavier, va esdevenir la primera escola on es va ensenyar català dins l'horari escolar obligatori. Durant els primers anys de la transició aquesta inspectora ocupava una posició a l'Ajuntament i va estendre l'ensenyament del català dins l'horari escolar a tot Barcelona.

Maria Vinyeta: *Albina, què recordes del doctor Pelegrí?*

Albina Fransitorra: Ai, el doctor Pelegrí! La canalla sempre li anava al darrere cridant-li: - Pele, Pele, Pele!. Era metge al monestir de Montserrat, hi tenia una cel·la reservada. A més, en **Joan Pelegrí** era un gran catalanista. Per exemple, ja abans del 1968 va cedir locals del Centre Montserrat-Xavier perquè s'hi fessin classes de català i entre els qui va impartir-les hi ha el reconegut pedagog **Joan Triadú**. Ah! Sabeu qui venia d'alumne? El mateix **Jordi Pujol**, expresident de la Generalitat.

Maria Vinyeta: Jo recordo com el doctor Pelegrí entrava a les classes a explicar coses i els deia allò tan divertit de les bufetades de sucre i els entrepans de formigues.

Albina Fransitorra: El meu marit també va ser un gran catalanista a qui, fins i tot, van tancar uns mesos a la presó per haver fet una conferència en català a Sants, ja que ell era secretari del Districte. Ell ja havia advertit la Falange que tenia la intenció de parlar en català al públic i ells el van advertir que "de esta te acordarás". I tant que se'n va recordar!

Maria Vinyeta: En Tomàs, el teu marit, et va influir molt...

Albina Fransitorra: Ell era advocat i escriptor i havia estudiat molt. En canvi, de mi sempre deien que era autodidacta i això no m'agradava. De tal manera, que em vaig decidir a estudiar alguna carrera. Haig de reconèixer que la seva posició em va ajudar a entrar en el món literari i publicar els meus propis articles. Jo era una dona avançada, gens conservadora, i vaig lluitar pel feminisme.

Maria Vinyeta: I ho vas fer. Quan va morir en Franco ens van exigir que per fer classes de català havíem d'estudiar Magisteri o Filologia. Jo vaig triar Magisteri.

Albina Fransitorra: Doncs jo, quan vaig saber que a Magisteri es feia plàstica, com que era molt maldestra, vaig triar Filologia Catalana. Vaig iniciar els estudis quan tenia 66 anys i els vaig completar als 71. De fet, ja no em calien, perquè estava jubilada: va ser per orgull, per amor propi. No és l'única cosa que he fet tard: el carnet de conduir el vaig obtenir amb 60 anys!

Maria Vinyeta: L'alumnat de fa 40 anys era molt diferent del d'ara, tot i que molts d'aquell alumnat són els pares i mares dels nens i nenes que ara vénen a l'escola.

Albina Fransitorra: Mira si deuen haver canviat les coses que l'any 1971 em varen demanar que expliqués a un grup de noies "el procés de concepció i naixement dels infants" i quan jo em presento a l'aula i els hi demano què volen saber, van i em responen que elles el que volen fer és espiritisme. De fet, també les relacions amb els altres professors eren diferents: fèiem reunions de feina a casa nostra o voluntàriament organitzàvem activitats amb els alumnes: cantar, representacions de teatre...

Maria Vinyeta: Albina, què ens voldries dir per acabar?

Albina Fransitorra: Mireu, el meu marit va escriure un llibre que es titulava Els records que m'enduria i jo us voldria dir que els records que m'enduria són els de l'escola. M'ho vaig passar molt bé amb els nois i noies, sobretot els de BUP i FP. També vaig estar molt bé amb els companys i companyes. De fet, l'ensenyament sempre m'ha agradat molt i com a exemple us dic que he estat donant classes particulars tant a joves com a adults fins els 80 anys.

Mercè Velilla i Víctor Ranera

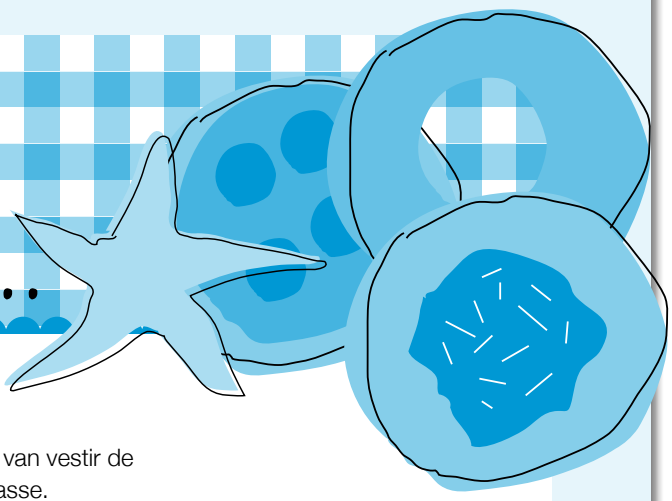
Notícies Primària

Els colors

Els alumnes de P-3 han après diversos colors.
Però, de quina manera?
Han estat pintant (i menjant) amb xocolata i magrana, han après i s'ho han passat d 'allò més bé!
Per pintar amb la magrana han aixafat els granets i ens han explicat que el color que sortia era un vermell rosat.
Han pintat també amb xocolata amb les seves mans i mare meva, com s' han embrutat les bates i les cares! Fins i tot deien: "vull anar a la dutxa i a la rentadora!!!"
Però igualment, ens han dit que els ha encantat llepar-se els dits i els de P-3A han gaudit d'un petit gotet de la xocolata que els hi quedava.

Alumnes de 6è A i B de Primària
Pol Martín, Sergi Abella i Saül Ferrer

fem galetes...



Els nens i nenes de P-3 el dia 15 de desembre es van vestir de cuiners i cuineres per fer unes galetes a la seva classe.
Les van fer amb farina, mantega, sucre i rovell d'ou. Han utilitzat uns motlles amb diferents formes perquè així les galetes tinguessin forma d'arbre, d'estrella i de cor… ha sigut molt divertit.
Els nens s'ho han passat molt bé fent aquest àpat tan bo.

Alumnes de 6è B de Primària
Joan Erill i Arnau Calduch

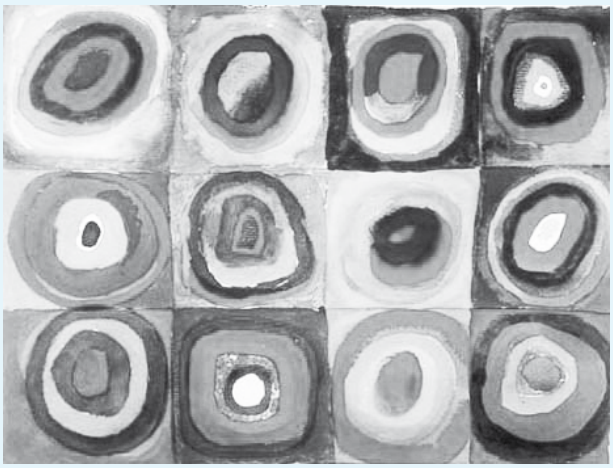
Notícies Primària

Abracem els arbres

El dijous, 19 de gener, els alumnes de P3 de l'escola van anar al parc de l'Espanya Industrial a abraçar arbres. Amb aquesta activitat van aprendre a distingir que era gruixut i prim.
L'activitat els va agradar perquè van aprendre molt; els tipus d'arbres eren divertits d'abraçar tant si eren prims com gruixuts.
Finalment després d'una bona estona de provar amb molts arbres van haver d'acabar l'activitat perquè ja era hora de tornar a l'escola.

Alumnes de 6è B de Primària
Sergi Abella i Joel Mas

El Senyor dels Colors visita P3

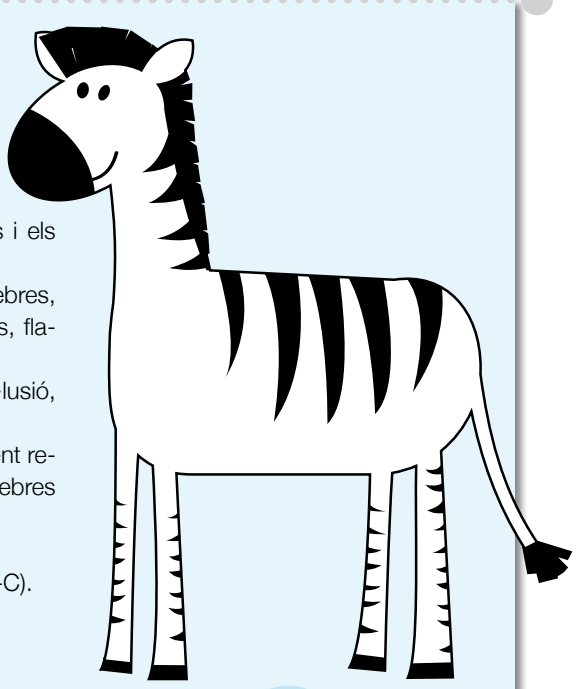


Com ja ve a ser un costum, aquest any els nens i nenes de P3 han gaudit de la visita d'un personatge ben especial. Va ser durant la seva festa dels colors quan **El Senyor dels Colors** amb les seves millors gales els va anar a veure. Aquest els va explicar un munt de coses. La que més els va cridar l'atenció és que era amic de la Bruixa Colorainas; també els va explicar algunes històries i els va fer uns quants trucs de màgia.
L'objectiu de la visita del Senyor dels Colors és que els nens de P3 aprenguin tots els colors del món! I per això els en va ensenyar alguns d'ells. Així els van aprendre d'una forma més divertida, i al final fins i tot els va portar llaminadures que li sortien per les orelles i aigua de color vermell, blava i groga.

Alumnes de 6è B i C de Primària
Arnau Rodríguez i Guillem Burillo

Notícies Primària

EXCURSIÓ AL ZOO · P4



A principis d'octubre els alumnes de les classes de les girafes, les zebres i els lleons van anar al **zoològic de Barcelona** amb autocar.
S'ho van passar pipa perquè hi van veure molts animals com per exemple: zebres, girafes, foques, elefants, camells, cocodrils, cérvols, lleons, dofins, pingüins, flamencs...
Ens han dit que no van poder tocar cap animal i que els hagués fer molta il·lusió, també que no es van espantar amb cap animal perquè són molt valents.
Com que cada classe té el nom d'un animal, cada una va fer una taller diferent relacionat amb el seu nom. La classe de les zebres van fer un taller sobre les zebres i així respectivament la classe dels lleons i de les girafes.
Van arribar a casa molt cansats, però contents!!
*Especials agraïments a Arnau Villanueva un autèntic expert en animals. (P4-C).

Alumnes de 6èB i A de Primària
Pol Martín, Sergi Abella i Saül Ferrer

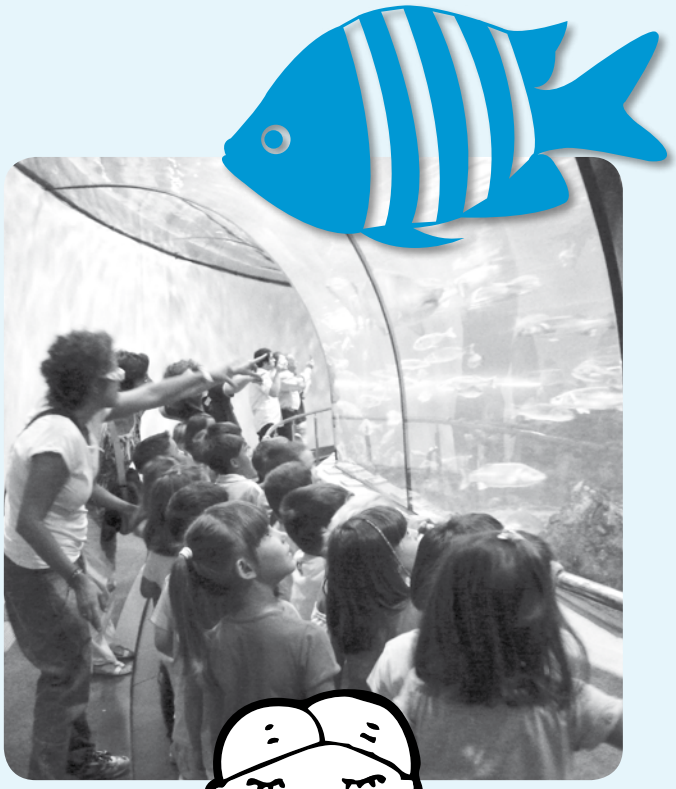
excursió al parc de la música

Els nens i nenes de P-5 van fer una excursió de tot al dia al **Parc de la Música** o de **Joan Brossa**. Van anar-hi amb autobús i un tros caminant. Ens van dir que un cop allà, van esmorzar i es van posar a jugar pel parc on hi havia uns "coixins musicals".
També van veure els diferents arbres del parc, una pedra que deien que semblava un bolet i fins i tot la Sagrada Família des de lluny.
Van aprendre-hi moltes coses: el nom dels arbres i de les fulles, com fer diferents sons a través del seu moviment...
El que més els va agradar de tot van ser els "coixins musicals", la pedra que tenia forma de bolet i les estructures per jugar amb la sorra.
S'ho van passar molt bé i diuen que els agradaria tornar a anar-hi!!!

Alumnes de 6è A de Primària
Marta Aguerri i Annia Adsuar

Notícies Primària

Els de p-5 van a l'Aquari



El dia 28 de setembre, els nens i nenes de P-5 van anar a l'**Aquari de Barcelona**.

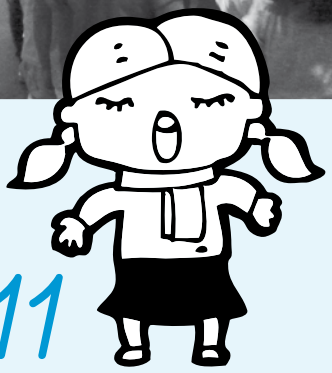
S'ho van passar molt bé! El que més els va agradar va ser passar per sota del túnel dels taurons i veure els submarinistes com els donaven menjar tant als taurons com als altres peixos.

El guia els va explicar tots els detalls de cada peixera i les característiques que tenia cada peix.

També van veure altres peixos com rajades, morenes, peixos globus, peixos trompetes, peixos pallassos, i molts més animals marins dels que es podien imaginar!

Alumnes de 6è A de Primària
Martí Cervelló i Guillem Cornet

Nadales 2011



Els nens i nenes de P3, P4 i P5 els van agradar molt les Nadales que van cantar aquest any. Les nadales que més els van agradar van ser: *La vieja, Els reis de l'Orient, El dimoni escuat i El 25 de desembre.*

Van cantar les nadales al teatre de l'escola dels grans al davant dels familiars (pares, mares, germans, avis...) que els van anar a veure. A tots els va agradar molt haver-les sentit cantades per ells.

La nadala que no els agradava gaire era la dels *Reis de l'Orient* però també la van cantar.

Va ser un cantava molt bonica perquè van fer-ho molt bé després d'haver-les practicat moltes vegades a l'aula Pau Casals, a la Sala Mozart i a la classe.

Alumnes de 6è A de Primària
Pau Valls, Pol Morales i Elena Sans

Notícies Primària

Els regals de Reis i el Pare Nöel

Els nens i nenes de més petits de l'escola van portar els regals dels Reis, del Tió i del Pare Nöel el dimecres, dia 11 de gener, per compartir amb la resta de companys de la classe. Algunes de les joguines que nens i nenes van portar van ser: la Barbie ballarina, io-ios, llibres de pirates, teclats per fer música, baldufes, alguns dracs… i moltes, moltes coses més.

Els regals que els va agradar més que els portessin van ser: els patinets, les bicicletes, un conillet d'Indies, un vaixell de pirates, diferents ossets de peluix, eines per fer de mecànics, complements de la Hello Kitti i de la Dora Exploradora, nines, cotxes ...

Ells expliquen que el dia que van venir els Reis van obrir els regals molt ràpids perquè estaven molt contents i molt nerviosos, fins i tot, en agraïment van posar menjar pels Reis i els camells. Tots Els regals els van agradar moltíssim, uns van estar jugant tot el dia a casa i d'altres van anar a casa de familiars a buscar-ne alguns més.

Ells tenen molt clar que els van portar totes les joguines que van demanar perquè s'havien portat molt bé.

En acabar el dia que tocava portar els regals a l'escola, la mestra els va felicitar perquè els van compartir amb tothom i ho van fer tan bé que tothom va gaudir i no es va trencar res. Els agradaria que l'any que ve també els poguessin portar.

Alumnes de 6è B de Primària
Alex Rivera i Elena Rodilla

Excursió de 1r pel Barri

Els nens de 1r van anar d'excursió pel barri de Sants i s'ho van passar molt bé perquè van sortir de l'escola, van aprendre moltes coses del barri on viuen la majoria i tots tenen l'escola.

Durant l'excursió van anar a l'ajuntament del barri que es diu l'**Alcaldia**, al lloc dels bombers, al mercat, al quiosc... Van veure moltes botigues, l'estàtua de la Dona i l'Ocell del **Parc de l'Escorxador**, **la Plaça d'Espanya**, **Montjuïc** ...

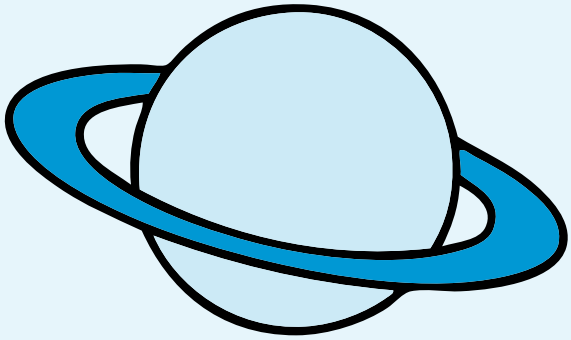
Però el que els va agradar més de tot el que van veure va ser l'ajuntament perquè la sala era molt maca i ben decorada. Van descobrir moltes coses noves: la sala de l'ajuntament, una enganxina per a les multes, els vitralls ...

L'excursió va durar tot el matí i la van trobar curta, els hagués agradat conèixer encara més coses del seu barri.

Alumnes de 6è A i B de Primària
Lluc Vilaseca i Martí Ramírez

Notícies Primària

2n Visita el Planetari



Els nens i nenes de 2n van fer una visita al planetari municipal. En general els va agradar molt tot, però en especial: anar amb autobús, quan els explicaven coses dels planetes, quan van veure les estrelles perquè van apagar els llums, quan els van explicar què era una estrella, el coet del Tin-Tin ...
També els van explicar les constel·lacions, que les estrelles són rodones, que el Sol és una estrella molt gran, i moltes més coses sobre l'espai.
Tot i que els nois i noies ja sabien algunes coses de les que els van explicar com que el Sol és una estrella, que la Lluna és un satèl·lit, com es formen les constel·lacions, que l'Ossa Major és més gran que l'Ossa Menor perquè té més estrelles, etc.

Quasi tots voldrien tornar-hi anar perquè els va agradar molt i voldrien aprendre moltes més coses sobre l'univers, els astres celestes i els planetes.
Per acabar també us podem explicar que uns nens de 2n B van fer de Lluna, de Sol, i altres planetes en una petita representació.

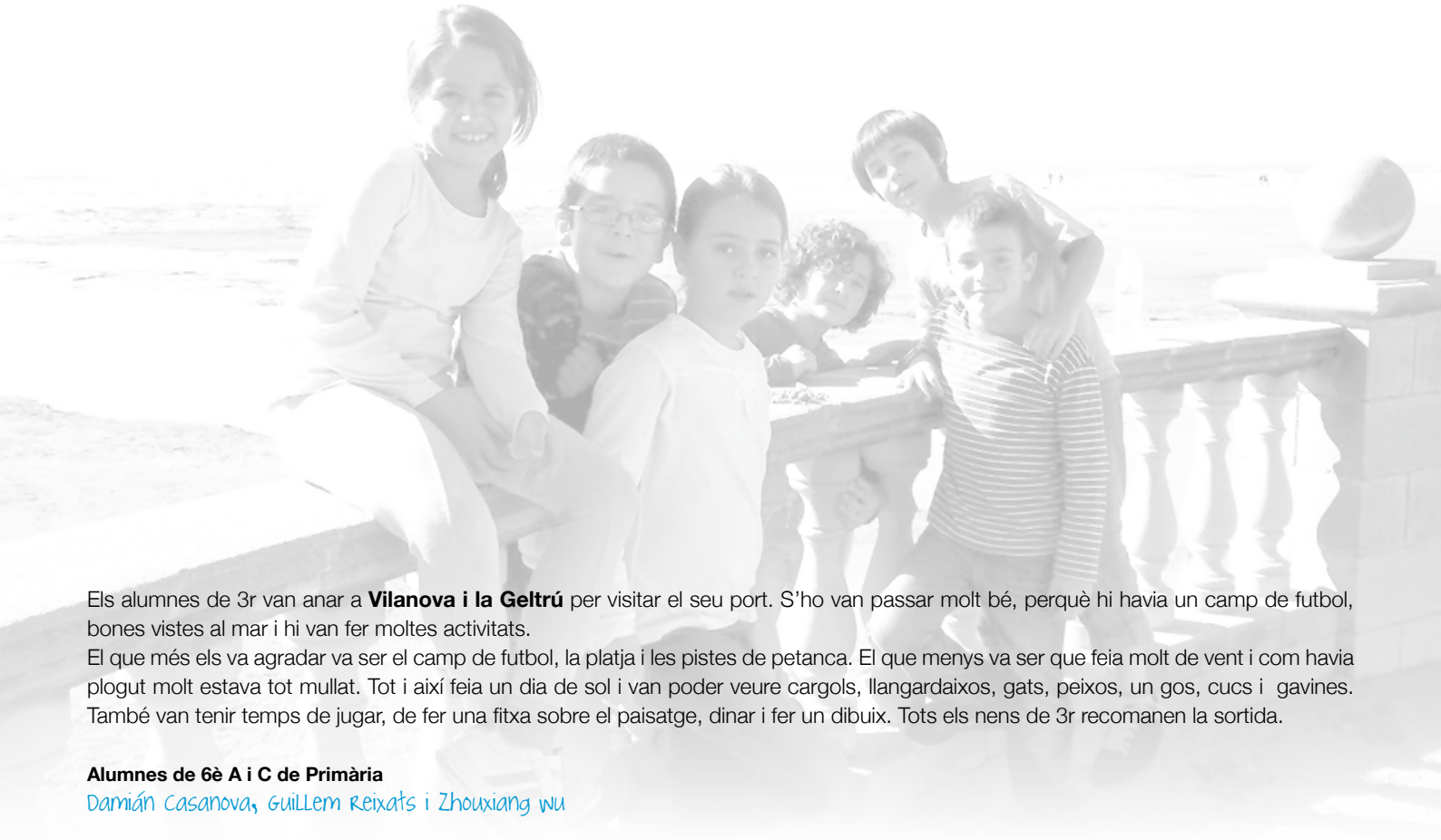
Alumnes de 6è B de Primària
Arnau Calduch i Joan Erill

Els Dinosaures de 2n

Fa uns dies els nens i nenes de 2n B van anar en metro i en ferrocarrils al ***CosmoCaixa*** a veure una exposició d'esquelets de dinosaures.
Allí van veure una pel·lícula sobre els esquelets i després, durant l'excursió pel ***CosmoCaixa*** es van parar a veure el ***Pèndol de Foucault***.
També van veure ous de dinosaures i excrements que són coneguts com els *TRESORS DEL DESERT DEL GOBE*.
Van tornar a l'escola amb els mateixos transports que a l'anada i tots van venir molt contents!!!!!!!!!!

Alumnes de 6è A i B de Primària
Jesús Pardo i Sajina Villellas

visita al port de vilanova



Els alumnes de 3r van anar a **Vilanova i la Geltrú** per visitar el seu port. S'ho van passar molt bé, perquè hi havia un camp de futbol, bones vistes al mar i hi van fer moltes activitats.
El que més els va agradar va ser el camp de futbol, la platja i les pistes de petanca. El que menys va ser que feia molt de vent i com havia plogut molt estava tot mullat. Tot i així feia un dia de sol i van poder veure cargols, llangardaixos, gats, peixos, un gos, cucs i gavines. També van tenir temps de jugar, de fer una fitxa sobre el paisatge, dinar i fer un dibuix. Tots els nens de 3r recomanen la sortida.

Alumnes de 6è A i C de Primària
Damián Casanova, Guillem Reixats i Zhouxiang Wu

Sortida al Parc de Sant Llorenç del Munt

Els nens i nenes de 4t han anat al **Parc Natural de Sant Llorenç del Munt**.
Un cop allà van pujar al cim del **Montcau** i van estar tot el dia aprenent sobre la vegetació, els animals i les roques de la vora del riu. Una de les coses que més els va agradar va ser pujar al cim, encara que va ser molt cansat, i el fet que no hi hagués fonts tampoc els va agradar massa.
Però quan l'excursió va acabar els nostres petits aventurers estaven una mica tristos, encara que això no vol dir que no ens recomanin d'anar-hi. Els va semblar molt interessant i al mateix temps divertit.

Alumnes de 6è C de Primària
Clàudia Jiménez i Anna Astorza

els nens i nenes de 3r al parc de l'escorxador

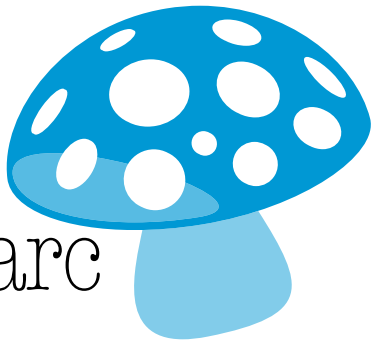
Els nens i nenes de 3r van anar al **Parc de l'Escorxador** i s'ho van passar molt bé perquè van fer un dibuix al natural.
Quan van acabar de fer el dibuix al natural van jugar a fet i amagar, a la pesta alta, i també van anar als gronxadors i als tobogans on hi varen estar tota l'estona jugant lliurement, gaudint de tot l'espai de joc del parc.
El que més els i va agradar va ser jugar al parc tot i que el dibuix també el van fer molt bé. Varen estar tota la tarda de 3 a 5, va ser una tarda ben aprofitada.

Alumnes de 6è A de Primària
Albert Pina i Jesús Pardo

Port Comercial de Barcelona

Els alumnes de 4t de primària han anat al **Port Comercial de Barcelona**. Van anar de l'escola cap al port comercial amb autobús, cosa que no els va agradar gaire perquè se'ls va fer una mica més llarg el viatge. Un cop allà van fer moltes activitats, com per exemple anar amb barca i recórrer tot el port comercial. Els monitors del port els van ensenyar als alumnes de quart moltes coses del port: com per exemple les seves terminals: la de contenidors, la de grans, la d'automòbils, etc... una cosa que no sabien.
El que els va agradar més va ser el passeig amb barca pel port i el poder conduir-la ells durant una estoneta tot sols. I el que els va agradar menys va ser haver de tornar cap a l'escola perquè s'ho van passar molt bé i no volien anar-se'n.

Alumnes de 6è B i C de Primària
Pol Sanjosé i David Reiss



Parc Natural de Collserola

Els de 5è van anar al **Parc Natural de Collserola**. Per arribar-hi van utilitzar el metro (línia 3) i ferrocarrils.
Un cop allà van fer diverses activitats: buscar objectes semblants a animals que es camuflen entre els arbres, omplir una graella amb característiques d'arbres i plantes; va ser molt divertit. També van veure un vídeo sobre el Parc Natural de Collserola i finalment van caminar bastant (segons la majoria) per anar a dinar.
Pel camí van veure bolets, plantes, arbres com pins, alzines, arboç... Arbustos com garric, galzeran, rogeta... Lianes com l'heura, l'aritjol... També una teixonera i un bolet gegant.
Les coses que més els va impressionar van ser la teixonera, el que els van explicar, el documental i unes cireres molt estranyes. Les que més els van agradar van ser les activitats i el documental perquè tot plegat va ser molt entretingut (excepte pels de 5èA que segons tots, el documental va ser molt avorrit). I el que menys els va agradar va ser que van haver de caminar molt per anar a dinar.
Així doncs podem dir que els nens i nenes de 5è s'ho van passar molt bé sobretot per les activitats que van fer.

Alumnes de 6è de Primària
Pol Arnau i Nil Castro

Diari de convivències de 6è

Primer dia de convivències

A les nou del matí ens hem trobat tots al carrer Tarragona per marxar cap a la **Seu d'Urgell**. Al cap d'una estona hem arribat a l'àrea de servei de la **Panadella**, on hem esmorzat.
Després hem seguit el viatge directes fins a la Seu on hem arribat cap a la una i poc. En arribar hem dinat. L'àpat consistia en: canelons, carn amb verduretes i una poma, per postres.
Tot seguit hem anat a les nostres habitacions per endreçar-hi les nostres coses. En acabar hem anat a jugar durant una llarga estona al pati de la casa.
A continuació hem berenat i al cap d'una estona més de jugar hem fet un passeig per la ciutat. Ha estat molt interessant i la ciutat és molt bonica. El sopar ha estat deliciós.
Finalment abans d'anar a dormir hem fet uns jocs tots junts.
Ha estat un dia molt entretingut!!

Alumnes de 6è C de Primària
Anna Astorza, Alba García i Elena Esteban

Primer dia d'esquí

El primer dia d'esquí ha estat molt dur perquè ens hem hagut d'aixecar molt d'hora, a les "7:00h." Ben de pressa ens hem arreglat i hem baixat a esmorzar. Per esmorzar hem menjat: pa amb tomàquet, embotits i qui ha volgut també ha agafat: llet, cereals, Nesquik, galetes i un suc.
A dos quarts de nou hem pujat a l'autocar i ens hem dirigit cap a l'estació d'esquí de "Sant Joan de l'Erm". Un cop allà hem jugat una estona amb la neu i després ens hem posat els esquís i ens han dividit en diferents grups per començar les classes d'esquí. A alguns els hi era més fàcil i a d'altres els hi costava més, però tots ens n'hem sortit. Després d'una bona estona esquiant, hem tornat cap a l'Alberg i hem dinat.
En acabar de dinar hem anat a l'Espai Ermengol on ens han ensenyat coses molt interessants i ens han fet una Gimcana per La Seu d'Urgell.
Quan l'hem acabada hem tornat a l'Alberg ens hem dutxat per després anar a sopar ben relaxats.
Finalment hem sopat i abans d'anar a dormir hem passat una bona estona fent uns Jocs de Nit.
Ara ens trobem les tres persones que estem escrivint en aquest bloc. Ens acomiadem. Fins demà!!

Alumnes de 6è B de Primària
Gemma Roig, Pol Martín i Sajina Villellas

Dia d'esquí a Font-Romeu

Avui ens hem aixecat a les set del matí per anar a esquiar a **Font-Romeu**, hi havia molta neu, la temperatura havia pujat respecte ahir i ens ho hem passat molt bé jugant amb la neu i esquiant.
Quan hem tornat a l'alberg hem dinat i avui ha tocat: paella, calamars a la romana amb tomàquet i de postres plàtan.
Després de dinar hem pogut jugar una estona a futbol, a bàsquet... a les pistes de l'alberg.
A continuació els monitors ens han organitzat uns jocs en un parc natural molt gran que hi ha al costat de l'alberg i allà hi hem passat la resta de la tarda.

En acabar de jugar hem sopat: mongeta tendra, hamburguesa amb patates fregides i de postres iogurt de xocolata o de vainilla. Més tard hem fet unes actuacions com a activitat de la nit.
Ha sigut una gran dia, l'hem gaudit de valent, i ja tenim ganes que sigui demà per tornar a posar-nos els esquís.

Alumnes de 6è A de Primària
Martí Cervelló i Lluc Vilaseca

Avui ens hem llevat més tard de l'hora prevista i a 2/4 de 8h. hem canviat el pijama per la roba d'esquí i les botes.
Tot seguit hem esmorzat i pujat a l'autocar per anar cap a **Font-Romeu** (França) a esquiar de nou.
A les pistes hi havia molta neu, hem après a baixar pendents impulsant-nos amb els dos pals. També hem fet cunyes i tisores.
Al final, per acabar, hem fet un recorregut lliure per la pista. Mentre estàvem esquiant feia molta calor i quan paràvem un moment es notava més la fresqueta, però amb el solet s'hi estava molt bé.
En acabar d'esquiar hem agafat l'autocar per tornar a **La Seu d'Urgell** a dinar uns bonissims macarrons, pollastre, i de postres una taronja.
Ja a la tarda, hem visitat la part antiga de La Seu acompanyats d'un guia que era de Mallorca. Ens ha explicat moltes coses sobre la Catedral, les parts que té, la seva funció i les seves diferències respecte altres esglésies.

També hem après que dins d'aquesta hi ha enterrats alguns bisbes importants que havien manat el Bisbat de **La Seu d'Urgell**.
Un d'ells, es deia Ermengol i és molt famós perquè va reconstruir un xarxa de ponts perquè es poguessin comunicar entre ells els diferents pobles que envolten La Seu.
El més important d'aquests ponts és diu **Pont de Bar**.
Per acabar la visita per La Seu hem fet una volteta pel **Parc del Segre**, lloc on es van per les proves de piragüisme durant les ***Olimpíades de Barcelona'92***.
Quan hem acabat ens hem dirigit cap a l'Alberg per endreçar-nos i preparar les coses perquè demà ja tornem a casa. Seguidament hem sopat i per completar bé el dia tots junts hem gaudit d'una magnífica nit de Disco !!!

Alumnes de 6è B de Primària
Gemma Roig, Pol Martín i Sajina Villellas

El Molí Paperer de Capellades

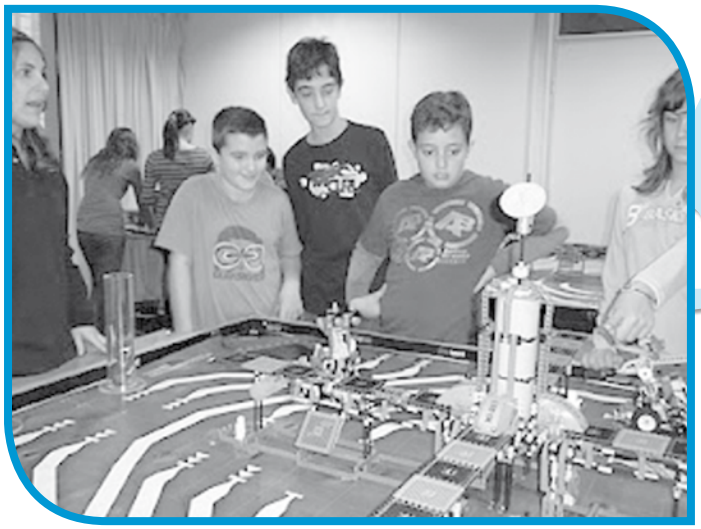
Els nens i les nenes de sisè van anar al **Museu Molí Paperer de Capellades**. La majoria s'ho van passar molt bé perquè van fer paper, van visitar el museu i van jugar una bona estona en un parc.
Els nens de sisè van aprendre com es feia el paper antigament, i van poder veure com funcionaven les màquines de paper, van conèixer la història del paper i dels molins antics.
El que més els va agradar va ser fer el full de paper de manera tradicional perquè va ser una activitat original i diferent i perquè no ho havien fet mai. Del paper que van fer el van guardar per pintar-hi,escriure-hi, penjar-lo i conservar-lo de record.
Per acabar també els va agradar poder jugar una bona estona al parc. I el que menys els va agradar va ser la guerra de fulles seques que van fer i quan es va acabar la sortida.
Van estar tot el dia fins les cinc d'excursió .

Alumnes de 6è C de Primària
Alba García i Mihaela Frolova

taller de robòtica

Els nens i nenes de sisè van anar al **Parc Científic de Barcelona** a fer un taller de robòtica, i van aprendre a programar robots per ordinador.
Als nens i nenes de sisè una de les coses que els va agradar més va ser quan dirigien els robots i també veure com feien les missions que programaven en els robots. Alguns grups mentre esperaven van anar a fer un tomb pels voltants del Camp Nou i hi van esmorzar, ja que és molt a prop del Parc Científic. I pel camí, a la classe de 6è A, un equip que estava entrenant els va dedicar un gol.
Els va agradar tant que voldrien tornar a anar-hi.
Tot i així a la majoria de nens i nenes no voldrien treballar a la robòtica perquè pensen que hi ha feines que són més divertides i els agradaria dedicar-se a una altra cosa quan siguin grans.

Alumne de 6è de Primària
Alex Farré



Torneig d'escacs

Com cada any us anunciem que ja ha començat el torneig d'escacs de l'escola **Joan Pelegrí**. Es celebra cada divendres a l'aula de 3r C a l'hora del pati.
S'aconsegueixen els punts jugant contra companys d'altres cursos. Aquell que guanyi s'apunta en una llista. Qui més vegades estigui apuntat com a guanyador el dia de Sant Jordi rebrà un premi i un diploma, seguit del segon i tercer concursant que més vegades hagin guanyat.
Tots els altres participants també rebran el mateix diploma per haver participat en el torneig.

Alumnes de 6è C de Primària
Jordi Baroja i Alex Rivera

ULISSES
UNA ODISSEA MUSICAL

Alumnes de 6è C de Primària
Pau Valls, Pol Morales i Elena Sans

Els nens i nenes de 5è i 6è han anat al ***teatre Regina*** a veure **Ulisses, una odissea musical**. La majoria dels nens i nenes coneixien la història d'Ulisses gràcies als llibres i les històries que n'havien llegit, del que se'ls ha ensenyat a l'escola i de les pel·lícules i dibuixos de la televisió. La història que coneixien, era bastant diferent a la que van veure, però tot i així els va agradar l'obra perquè van conèixer una altra versió de la història.
Els personatges que més els van agradar van ser: Posidó, perquè la disfressa que portava era molt graciosa, l'Ajhax, perquè acompanyava a Ulisses i era molt graciosa, i les sirenes perquè eren nois disfressats.
L'escena que més els va agradar va ser la de les sirenes, perquè feia moltíssima gràcia com ballaven i es movien.

la castanyada

El dia de la Castanyada vam celebrar la Castanyada. Durant el matí vam fer classe normal però en arribar la tarda és quan va arribar la diversió. Els nens i nenes de 6è vam fer de castanyers, i ens ho vam passar molt bé. Els nens petits els hi van agradar molt els jocs que els hi vam organitzar, com per exemple: el telèfon, la bomba, el penjat, la lloca, buscar xupa-xups, fer guirnaldes…
Però per la tarda no només vam menjar-nos les castanyes, vam jugar, i també vam ballar. Els petits les danses que tenien preparades i els més grans vam gaudir de la discoteca repartits per entre el menjador (6è) i la Sala Mozart (5è).
De tot el dia el que més els hi va agradar va ser l'estona de ball, menjar-se les castanyes amb tots els companys i poder jugar al pati una estona.

Alumnes de 6è B de Primària.
Júlia Sahun i Gemma Wang Roig

Un Carnestoltes molt marí

El divendres dia 17 de febrer els nens/es de l'***Escola Joan Pelegrí*** ens vam disfressar d'alguna cosa relacionada amb el mar.

A les 9:00h el Consell del Bull va anar per les classes a revisar les disfresses i a recollir les banderoles que els nens/es havien fet per penjar-les al pati. Al cap d'una estona vam baixar-hi per jugar.

A les 11.30 passades, vam tornar a baixar i vam sentir els tambors tocats per nens i nenes de 6è, abans que el Carnestoltes ens llegís el seu pregó. Després totes les classes vam desfilar pel pati perquè tots poguéssim veure'ns les disfresses, els uns als altres. A continuació, vam fer la Rua de Carnestoltes pels carrers del barri.

A les 15:00h, 6è va anar a les classes de P-3, 5è a les de P-4, 4t a les de P-5, i 3r a les de 1r i 2n per convidar a baixar al pati a veure els pastissos que havia fet cada classe i votar el més bonic. Uns quants alumnes de 6è van estar recollint i comptant els vots de tothom per saber quina classe havia guanyat i quines havien quedat segones i terceres.

Finalment la classe que va guanyar el primer premi va ser 2nC, la que va guanyar el segon va ser 1rA i la que va guanyar el tercer premi va ser 6èC. Per acabar totes les classes vam fer un intercanvi de pastissos i vam tastar el que havia fet la mateixa classe i el d'una altra.

En definitiva, ens ho vam passar molt bé tots junts !!
Ens tornarem a veure a la pròxima notícia.

Alumnes de 6èC de Primària
Anna Astorza i Alex Farré

ENTREVISTA AL CARLES GARCIA

1- Quan de temps fa què ets a l'escola?
Aquest és el cinquè any.

2- A part de mestre, quines altres aficions tens?
L'esport, la tecnologia i estar amb els amics i les amigues.

3- Quina és la festa de l'escola que més t'agrada?
El Carnaval.

4- Quina assignatura t'agrada més?
Educació Física, matemàtiques i medi.

5- Quin és el pitjor moment de la teva feina?
Quan a algun alumne li costa tirar endavant el curs.

6- Com és que t'agrada ser professor de cicle superior?
Perquè m'agrada l'edat dels nens i perquè és el curs on he estat sempre.

7- Algun cop els alumnes t'han posat nerviós?
Sí, però després em passa.

8-Quin és el millor moment de la teva feina?
El principi de curs.

9-Què en penses de la classe d'aquest any?
Que són bons alumnes i estan treballant força bé.

ENTREVISTA A LA TERESA DALMAU

1. Quants anys fa que treballes a l'escola?
Molts. Als 15 anys vaig començar a fer de monitora de menjador i l'any 92 vaig començar a treballar-hi de mestra.

2. T'agrada la teva feina? Per què?
Sí ,molt. M'encanta veure-us créixer, com penseu, la creativitat que mostreu en alguns treballs ... el dia a dia. L'escola sempre té sorpreses.

3. Quines classes t'agraden més?
Totes les classes que faig m'agraden. M'està bé el que faig.

4. Què faries si no fossis mestra?
M'agradaria ser bibliotecària o tot el que són treballs manuals

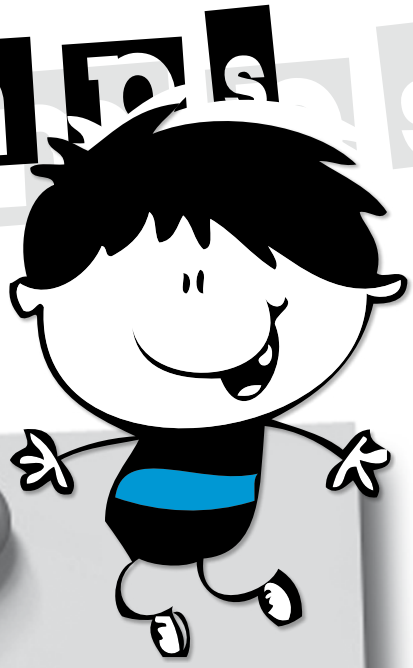
5.T'agradaria ser tutora? I directora? Per què?
Tutora ja n'he estat. No em plantejaria ser directora.

6. A part de fer religió i plàstica, t'agradaria fer una altra assignatura? Quina?
Tot el que faig m'està bé i m'agrada.

7.T'agraden els teus companys?
Som com una gran família.

Alumne de 6è B de Primària
Marc Micolau

Passatemps



SOPA DE LLETRES

GAT · ORDINADOR · RASPALL · SOPA · TAXI · COTXE · METRO · AITOR

A	I	T	O	R	G	D	G	D	A
T	X	V	B	A	H	J	S	O	H
Z	O	Z	B	S	K	E	J	R	D
A	C	N	N	P	Y	D	J	D	K
S	N	M	T	A	X	I	C	I	S
T	B	C	O	L	J	F	E	N	G
Y	V	O	P	L	A	S	G	A	A
J	Y	T	E	P	H	O	L	D	T
J	K	X	R	T	E	I	J	O	S
Y	M	E	T	R	O	O	Q	R	K
A	D	E	U	Y	E	S	O	P	A

Dani García Mora
Alumne de 6è B de Primària

EL RACÓ DIVERTIT

EMBOLIC DE PARAULES EN CASTELLÀ:
No es lo mismo decir: yo me río en el baño que me baño en el río.

EL CIENPIÉS
Están jugando al futbol el equipo de los elefantes contra el equipo de los gusanos. A diez minutos del final van ganando los elefantes por 50-0. De repente anuncian un cambio por el equipo de los gusanos y sale el ciempiés. Cuando quedaban cinco minutos para el final el ciempiés mete un gol tras otro y al final del partido quedan 50-75. El capitán de los elefantes se le acerca al de los gusanos y le pregunta:
- ¡Que portento de jugador! ¿Por qué no lo habéis sacado antes?
- Es que estaba terminando de atarse las botas.

L'EXAMEN
A un examen, el professor diu a un alumne que no ha sabut respondre cap pregunta:
- Li faré una darrera pregunta: si la sap contestar l´aprovaré.
- Quants pèls hi ha a la cua d´un cavall?
- Trenta mil cinc-cents vuitanta-tres
- I com ho sap?
- Perdoni, professor, però això ja és una altra pregunta.

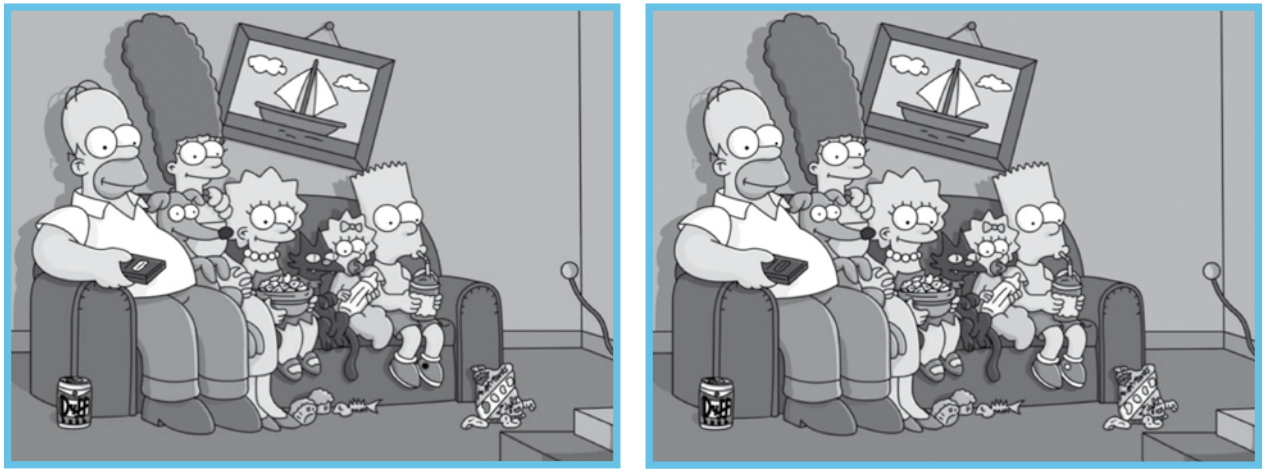
Jordi Fuster
Alumne de 6è de Primària

Sudoku

	8		5		4		1	
	2	6	1		8	4	9	
2			6		3			1
		5	2		9	3		
3			4		7			9
	6	4	9		5	8	7	
	3		8		1		2	

Daniel Dickinson
Alumne de 6è C de Primària

BUSCA LES 7 DIFERÈNCIES



Héctor López i Giuseppe De Cicco **Alumne de 6è A de Primària**

El passat 7 de febrer, l'aula 302 de la nostra escola es va convertir en un plató cinematogràfic al més pur estil Hollywood, bé, pot ser no tant, però sí que vàrem ser els afortunats per dur a terme la filmació d'un fragment de la nova Tv Movie,"***Desclassificats***" de la productora TV3, **FOCUS**. Aquesta pel·lícula està basada en l´obra de teatre del mateix nom, que l'any passat estava a la cartellera de la ciutat de Barcelona.

Dirigida per **Abel Folk** i **Joan Riedweg**, (antic ex-alumne del col·legi i actual pare d'un company de 1r ESO), l'alumnat de 3r. ESO C va passar un matí ben diferent alhora que divertit, aprenent molts aspectes sobre el cinema i experimentant la duresa d´aquest món que tants i tants cops sembla de somni de fades.

Les escenes van ser filmades a l'aula 302, gravant la primera entrada a classe, al pati de basquet, durant l'estona d'esbarjo, i al passadís del tercer pis, on es va realitzar la sortida dels alumnes al final de la jornada escolar.

Des del nostre punt de vista, va ser un dia agradable i divertit, però al mateix temps avorrit, perquè totes les escenes les vam haver de repetir un munt de vegades, ja se sap, és el que passa quan et fas aprenent d´artista amb un director tan perfeccionista com l´**Abel Folk**!.

VA SER UN DIA GENIAL!!!!!!!!!

Daniel Gimeno Gómez i Arnau Ferreres Alcolea
3r. ESO C

El dia 7 de març un equip de la productora **FOCUS** va venir a l'escola per filmar tres escenes d'una tv movie per TV3, "***Desclassificats***", que és l'adaptació cinematogràfica d'una obra de teatre que va estar en cartellera a Barcelona la temporada passada.

A la pel·lícula hi ha una escena d'aula, una a l'hora de pati i una tercera a la sortida de classe. L'alumnat de 3r C d'ESO va protagonitzar la filmació, ja que els directors (un d'ells ex alumne de l'escola, pare actualment d'un alumne i que també havia treballat amb nosaltres) i els tècnics de so i llum van escollir la seva aula com la més adient per fer la gravació.
Agraïm la col·laboració de tot l'alumnat, tant el filmat com el que no, i del professorat per fer que tot funcionés a la perfecció.

Montse Puig

"Els pobles miners tenien una gran cultura"

Fa 20 anys, el poble miner de **Cercs** va deixar la seva activitat minera.
Els alumnes de 4t d'ESO D i E de l'***escola Joan Pelegrí*** van visitar el poble miner de **Cercs**, on van poder veure les condicions de vida dels miners, l'evolució de la mineria des dels seus principis fins als finals. Van visitar les mines, el museu i vam veure un vídeo informatiu.
La colònia minera de **Cercs** es va construir entre el 1893 i 1920. L'aïllament de la zona, la manca de sistemes de transport i la necessitat d'aconseguir mà d'obra van fer decidir a **J. E Olano** a aplicar-hi el model de colònies industrials. Es van construir habitatges obrers i els serveis que el propietari va considerar indispensables, aviat es va convertir en una de les colònies mineres més importants del país. Els alumnes van poder visitar un d'aquets habitatges i conèixer les seves maneres de viure.
"Els pobles miners tenien una gran cultura" això és el que va dir la guia de la visita i no s'equivocava pas ja que a **Cercs** hi havia una amplia vida cultural, hi havia cinema, teatre, església, escola i un camp de futbol, la gent compartia experiències i es feien festes com la de **Santa Bàrbara** patrona dels miners i per tant del poble.
A partir del 1960, quan va arribar a tenir més de 3.000 habitants, va iniciar una lenta però progressiva decadència; la seva recuperació es va iniciar el 1989, quan va néixer el projecte del museu de **Cercs**. Avui en dia és el nucli miner més ben conservat de Catalunya i Espanya.

Unes condicions de vida al límit

Els estudiants van poder conèixer la duresa d'aquest treball, a les mines només hi treballaven homes, que de ben petits ja començaven a treballar. Les condicions laborals eren molt dolentes: treballaven 12 hores, havien de fer les seves necessitats i menjar dintre de les mines, per no dir els múltiples accidents que s'esdevenien. L'esperança de vida dels miners era de 40 anys escassos, molts cops com a conseqüència de malalties pulmonars, originades per la mala respiració dintre de les mines.
Cada cop però, les condicions de treball van anar millorant, al principi havien de treballar manualment, al cap dels anys ja utilitzaven màquines per extreure el carbó, primer utilitzaven llums d'oli per il·luminar-se, amb el pas dels anys van poder utilitzar llanternes. Es va arribar a contractar un metge al poble, fet que va afavorir el seguiment de la salut dels miners,

Els estudiants van visitar la recreació de la infermeria on treballava el doctor del poble, un metge que havia d'atendre fins a 3000 habitants.
Els van explicar que les dones, nens i ancians entre el 1855 i el 1965 van treballar a la bugaderia, separant, classificant i ensacant el carbó per obtenir un jornal i carbó per escalfar la casa. Les condicions de les dones tampoc eren bones però no patien tan risc com els miners.
Els estudiants van poder experimentar, pujant a una vagoneta semblant a les que utilitzaven els miners. Van entrar a la mina fins a uns 500 m endins, una llargària no gaire gran comparada amb el que ocupaven tots els conjunts de túnels de les mines, que feien fins a uns 7 km aproximadament. El túnel a mesura que entraven s'anava fent més estret i més baix, molts dels alumnes es van haver d'ajupir per no donar-se cap cop, tot i que portaven un casc per protegir-se.

Tancament de la mina

La mina de **Cercs** va deixar d'extreure carbó al 1991. La causa, la mala qualitat del carbó, aquest és un mineral que conté una alta quantitat de sofre que contamina molt l'atmosfera i crea la pluja àcida i, a més, no podia competir amb el carbó de països estrangers com alguns d'Àfrica. La qualitat del carbó és molt millor i la mà d'obra més barata.
La mina de **Cercs** es va tancar, i posteriorment la van adaptar. Es va museïtzar perquè estigués adaptada a la visió del públic. S'hi va fer un hotel, un restaurant i un museu. Aquestes millores han provocat que **Cercs** torni a viure del seu passat miner i hagi recuperat part de la seva activitat econòmica i laboral.
Una visita entretinguda i formativa que recomanen. Així ho han pogut constatat els alumnes de l'escola Joan Pelegrí. Han conegut les mines i s'han fet una idea prou clara i pròxima del que va ser la vida a la Colònia minera de **Cercs**.

Sara Sicluna
4t. ESO D

First Lego League 2012

L'**escola Joan Pelegrí** hem tornat a participar, un any més, en el torneig de robòtica educativa de la **First Lego League**.

La **FLL** és una competició internacional de robòtica per a escolars que sorgeix l'any 1998, fruit de l'aliança de **FIRST** i **LEGO**. Des d'aquell any, coincidint amb l'inici de curs, s'anuncia un nou desafiament que enganxa a nois i noies de tot el món en un projecte d'investigació, estratègia i construcció de robots.

En equips de 3 a 10 participants, de 10 a 16 anys, orientats per un entrenador i durant 12 setmanes, hauran de resoldre el desafiament proposat mitjançant projectes d'investigació i programació de robots.

A través del desafiament "***Food Factor***" d'aquesta nova edició, més de 16.000 estudiants de 55 països han explorat la temàtica de la seguretat alimentària, examinant els possibles focus de contaminació que es produeixen en els aliments i cercant formes de prevenir i combatre aquest tipus de contaminacions.

La competició provincial s'ha desenvolupat a l'auditori del ***CosmoCaixa*** de **Barcelona**. Hi participàvem 44 equips, dividits en dos grups, competint entre ells, el 4 i 5 de febrer. Com hem comentat, el desafiament d'aquest any era la seguretat alimentària, tema sobre el qual hem hagut de fer una investigació i aportar una proposta per resoldre diferents problemàtiques. A més, calia fer la presentació del projecte tecnològic.

El desafiament es composa principalment de dues partes. Per a superar-les amb èxit es requereix creativitat i enginy en les missions del robot, i habilitat i imaginació per a la investigació per a realitzar el projecte científic, tot plegat, combinat amb altes dosis d'entusiasme i esperit d'equip. En aquest apartat tenen especial importància els entrenadors, que no només han de guiar, supervisar i orientar l'equip, també han de fomentar l'esperit crític i de superació.

Com a treball d'investigació, els equips havíem de presentar una solució innovadora a un problema real relacionat amb el desafiament. Vam optar per un estudi sobre els mètodes de conservació del suc de taronja natural, prenent com a referència la pèrdua d'àcid ascòrbic (vitamina C) que pateixen els sucs en funció del mètode de conservació emprat.

Volem agrair al professor Joan Ll. Sorribas els seus suggeriments i consells i, especialment, la seva valuosa col·laboració en la realització de les anàlisis.

En la competició de robots, cada equip havia de mostrar als jutges el seu robot amb les solucions tècniques desenvolupades per resoldre els reptes proposats i posteriorment, competint contra els altres equips, tractar d'assolir la màxima puntuació possible superant les missions amb el seu robot. La competició es desenvolupa en rondes classificatòries de 2 minuts i mig. La competició de robots aquest any ha estat molt disputada tot i que dos equips han mostrat un nivell notable, per sobre de la resta.

Acabada la competició i computades les puntuacions obtingudes en la part científica (innovació, anàlisi, creativitat...), la part tècnica (disseny del robot, programació, fiabilitat, estratègia...), els valors **FLL** (esperit d'equip, respecte, integració, cortesia...) i la competició de robots, el nostre equip ha quedat entre els primers classificats, a pocs punts de diferència dels equips que han passat a la següent fase. Malgrat el cansament acumulat durant la competició (cal esmentar que els membres de l'equip es trobaven immersos en la setmana d'exàmens finals), l'alegria va ser màxima quan, a l'entrega de premis, hem estat els guanyadors del Premi a la Inspiració, que reconeix a "l'equip que més ha gaudit de forma completa de l'experiència de la competició **FLL** i que ha demostrat un entusiasme i un esperit extraordinaris". Tot un reconeixement al treball de tants mesos de preparació i d'esforç.

També han participat a l'edició d'enguany, per primera vegada, dos grups d'alumnes de primària en l'apartat **Junior FLL**. En aquesta modalitat, els participants, de 6 a 9 anys d'edat, s'organitzen per equips de 2 a 6 components amb el suport d'un entrenador (pare, mare, monitor/a o professor/a). Cada equip havia de construir amb peces de **LEGO** un model basat en el desafiament anual (que inclogui, al menys, una part mòbil) i elaborar un pòster o cartell per a mostrar les seves troballes i l'evolució de la investigació.

Esperem i desitgem el curs vinent tornar a competir al torneig, de manera que animem a tots els nois i noies que us agradin les ciències, la tecnologia i la programació, que us animeu a participar de l'experiència de la competició.

Miquel Guasch i Albert Duarte
Professors de Tecnologia i entrenadors de la FLL.

Enhorabona a la Marina, la Paula, en Marc, en Jordi i l'Héctor!

Crònica de la xerrada d'Antoni Dalmases

Antoni Dalmases, l'escriptor del llibre ***Jo, el desconegut*** va estar a la **Joan Pelegrí** el dia 20 de març, i va parlar a l'alumnat de 4t. d'ESO sobre la seva obra.
Durant la xerrada, se'l va veure, molt tranquil, graciós. Va fer una breu exposició i la resta va ser respondre les preguntes dels presents. Va aconseguir contestar molt, a més donava força exemples.

De la seva vida personal, ha explicat que és casat, té tres fills (dos nois i una noia), i dos néts.
L'Antoni, és professor i escriptor alhora.
Llegeix i escriu cada dia per exercitar el cervell.
Ha fet diversos llibres i també fa llibres sobre temes demanats. En aquest moment està treballant en una altra obra.
Ell considera que abans de començar a escriure, s'ha de tenir tot planificat fins el final; escriure una novel·la no és un anar escrivint espontàniament.

Respecte al nostre llibre, va dir que s'havia basat en tres pilars: l'amor, l'humor i la mort; que s'havia oblidat de portar-nos el material d'investigació que havia utilitzat per crear l'obra: informació mèdica sobre l'alzaimer i sobre la recuperació històrica de la postguerra, especialment els maquis. Ens va explicar que quan ja tenia escrita tota l'obra, l'editorial va considerar que tenia un final molt pessimista, van convèncer-lo perquè el canviés. I jo personalment, hi estic d'acord, crec que ha sigut molt bona idea aquest altre final obert, que no se sap del tot, si en **Ramon** es va suïcidar o va ser un accident domèstic la seva mort.

La foto de la portada del llibre, l'ha fet un amic de l'editorial que havia anat a una manifestació.

Va comentar també que el títol és l'últim que es posa en una obra, i no sabia quin títol posar-li, havia pensat posar ***Un noi, un avi i un gat***. L'editorial el va considerar impresentable i algú va donat la idea de ***Jo, el desconegut*** perquè s'adaptava bastant bé a l'obra.

Després, va resultar tan exitós que li van comprar els drets d'autor per 20.000€. Quan això passa l'obra ja no és teva, no pots defensar el tractament que fan de la teva creació, ni tan sols si arriben a fer o no pel·lícula d'ella. En **Fernando Guillén**, l'actor que fa de Sr. **Ramon**, va comentar que fer aquest paper l'havia atrapat molt. Hi ha alteracions segons el seu plantejament per això, quan el van convidar per la primera projecció, va comentar subtilment que s'assemblava molt al seu llibre.

En la meva opinió, ha estat un llibre molt bo, amb una història força interessant. Considero també que encara que el llibre estigui pensat per totes les edats, crec que és més indicat per el joves; i que tot i la diversitat de temes se centra més en el pilar de l'amor que no en els altres.

Priscila Cristina
4t. ESO A

Esquí de fons a la sorra de la platja

El passat dimarts,25 d'octubre, es va dur a terme una sortida a la platja de la Barceloneta per fer l'activitat d'esquí de fons a la platja. A 2/4 d'11 del matí vam sortir cap a la platja, allà ens vam trobar amb els monitors, ells ens van donar tots els estris per començar l'activitat .
Tot es va iniciar amb una prèvia explicació del funcionament d'aquest nou esport, més tard ens vam posar a practicar sense esquís, més tard ens els van donar. Ens van marcar un recorregut per la platja. Les persones que ens veien es sorprenien i ens feien fotografiés com si fóssim uns estranys , ja que la normalitat és fer l'esqui a la neu.
Més tard vam fer diferents exercicis abans de l'activitat final que era una cursa on molta gent va caure .
Nosaltres al principi pensàvem que era una idea bastant extravagant, però al llarg del matí vam canviar totalment d'opinió. Ens va semblar una activitat divertida i que es pot repetir en qualsevol altre ocasió.
I aquest va ser el nostre dia d'esportistes d'esquí de fons a la platja .

Ainoa Mayor i Laura Martínez
1r F de Batxillerat.

Anem a la Facultat de Química de Barcelona

El passat 10 de gener, alguns alumnes de primer de batxillerat que fem l'assignatura de química hem anat a la **Facultat de Química de Barcelona** acompanyats de les professores **Mar Sanglas** i **Sira Viles**. Un cop allà, ens hem dividit en grups de deu persones i ens han assignat a cada grup un professor especialitzat en la matèria, que és qui ens guiaria a l'hora de realitzar els diferents experiments.

Hem fet quatre experiments, el primer dels quals tractava el tema de les reaccions químiques. Hem fet sis mescles barrejant diversos compostos que en entrar en contacte entre ells canviaven de color o produïen un sòlid indicant que havien reaccionat.

El segon experiment estava basat en el nitrogen líquid i el gel sec. El professor ha realitzat una sèrie d'experiments on hem pogut comprovar que el gel sec no es comporta com el gel normal ja que no mulla i que el nitrogen líquid es una bona substància refrigerant ja que es troba a -196 ºC.

Després de fer un petit descans hem continuat amb dos experiments més. El primer es tractava d'endevinar quines mostres estàvem utilitzant a partir de si brillaven o no en entrar en contacte amb el luminol i el Bradford, teníem les característiques de cada compost anotades i les havíem de relacionar amb el que observàvem.

I per últim, la identificació de fàrmacs, on ens donaven cafeïna, paracetamol i AAS i havíem d'esbrinar quin d'aquests elements es trobava present al medicament que ens havien assignat.

Ha sigut una experiència molt interessant ja que algun d'aquests experiments no els podem realitzar al laboratori de l'escola.

Andrea Armengol i Anna Monistrol
1r BTL

Visita al Parlament de Catalunya

El passat 27 de febrer els alumnes de 4t D de l'**escola Joan Pelegrí** van fer una visita al **Parlament de Catalunya**.
Van estar en aquest antic edifici que freqüenten els polítics del nostre país cada cop que han de decidir si tiren endavant una llei o una altra; cada cop que han de prendre una decisió important, que generalment fa posar el crit al cel a la majoria de catalans, que veuen com s'elaboren plans de futur evidentment pensats amb mentalitat política i no pas de la població. Sempre que hi ha ple al **Parlament** la gent espera saber amb tot luxe de detalls tot el que ha passat allà.
Deixant de banda l'activitat política, seria interessant remarcar l'estètica del Parlament, majestuosa i elegant que deixa entreveure el passat ús que se li volia donar, **Palau Reial** per quan la monarquia espanyola es passés per Barcelona.

L'edifici del **Parlament** fou construït des de l'any 1716 fins el 1748, la seva finalitat era ser l'arsenal de la ciutadella que s'estava construint per controlar la ciutat de Barcelona. Mai no va ser usat per defensar la ciutat d'un exèrcit extern enemic, sinó que s'utilitzava per reprimir el poble català. No va ser fins el 1889 que l'**Ajuntament** decidí convertir l'arsenal en palau reial, l'any 1900 després que la reina regent refusés aquesta possibilitat l'edifici es va convertir en **Museu Municipal d'Art**.
El 14 d'octubre de 1932 va ser cedit per utilitzar-se per primera vegada com a seu del **Parlament**. El gener de 1939 arran de l'entrada de les tropes de Franco el parlament va esdevenir caserna militar. L'any 1945 va ser restituït com a museu convertint-se en **Museu d'Art Modern** i finalment el 1980 va ser novament **Parlament de Catalunya**, ús que continua tenint fins a dia d'avui.

Andrea Martínez
4t. ESO D

La mediació a l'escola

L'Anna M., la Núria, la Sira, el Josep M., el Juli i l'Anna D., són els professors de l'escola de secundària que porten el grup de **Mediació Escolar**.

La mediació és un procés estructurat de gestió de conflictes en què les persones enfrontades es reuneixen en presència del mediador o mediadora i, mitjançant el diàleg, busquen sortides al problema conjuntament.

• **Conflicte**: fenòmens naturals que formen part de la vida de totes les persones. De vegades els conflictes són necessaris per produir un canvi.
Un conflicte es genera quan persones o grups relacionats entre sí, perceben que els seus objectius són incompatibles.
No hi ha conflictes positius o negatius, tot depèn de la manera de fer-los front.
Les respostes no violentes, les que es basen en el diàleg i en accions encaminades a lluitar contra el conflicte i no en contra les persones, són les més valuoses.

• **Característiques de la mediació:**
- Voluntària
- Confidencial
- Els acords i decisions les prenen lliurement i de manera responsable, les persones en conflicte

• **Com s'accedeix a la mediació?**
- Per iniciativa directa dels protagonistes
- Enviats per participants secundaris
- Per iniciativa de les persones mediadores
- Designats pels tutors i/o coordinadors corresponents

Grup d'alumnes de 2n d' ESO que fan l'optativa de mediació

Rol-playing dels alumnes de l'optativa de Mediació

• **La nostra experiència:**
- Curs de formació pel professorat (2005-2006)
- Aprovació pel Claustre de la iniciació de la Mediació a l'escola (2006-2007)
- Constitució de l'equip de mediadors (2006-2007)
- Primeres mediacions a primer cicle de la ESO (2006-2007)
- Formació d'alumnes com a mediadors:
- Creació de tres crèdits variables per formar i donar a conèixer la mediació, a segon d'ESO (2007-2012)
- Introducció de la cultura de mediació dins l'assignatura "Ciutadania" a tercer de l'ESO (2011-2012)
- Al llarg d'aquest temps, s'han dut a terme unes 25 mediacions, totes entre alumnes.

• **Nous objectius i fites:**
- Enguany ens proposem ampliar la nostra intervenció i oferir la mediació professor/a – alumne/a.

L'EQUIP DE MEDIADORS DE L'ESCOLA JOAN PELEGRI

Una experiència única

Convocats per la CONFINIT (Conferència Internacional Cuidem el Planeta). Més d'un centenar de joves debaten a Vitòria per un medi ambient més sostenible i un món millor.

Del dia 25 de gener fins el dia 28 de gener joves de tot l'Estat espanyol, concretament de Catalunya, País Basc, Canàries, Madrid i Galícia, s'han ajuntat per cooperar uns amb els altres per parlar i debatre sobre com millorar, transmetre i investigar noves formes per fer arribar a la societat de quina manera es pot ajudar a cuidar el medi ambient i aconseguir d'aquesta així un món millor. La nostra Escola va ser present a Gasteiz; **Pau Cuadrado**, alumne de 4t d'ESO fou un dels seleccionats per representar Catalunya a la trobada estatal.

El procés endegat tindrà la seva conclusió a una conferència a Rio de Janeiro, ciutat brasilera on va néixer aquesta iniciativa jove per poder aconseguir un món millor. En aquest projecte els joves tenen l'oportunitat de viatjar a una ciutat important del seu país, després, si són seleccionats a una ciutat important del seu continent i finalment, a Rio de Janeiro, per posar en comú tot el que han après durant els treballs de conscienciació. D'aquesta manera es vol poder acabar redactant una carta que s'enviarà a tots els països perquè intentin complir normes correctes de biodiversitat i medi ambient.
Els joves van ser seleccionats en uns concursos que es van donar en cada comunitat autònoma per anar a Vitòria, d'allà els qui sortiran seleccionats aniran a Brussel·les per competir a nivell europeu.

Com van arribar els joves al concurs?

Cada escola verda de tota Espanya tenia el dret de participar en aquest concurs per contribuir en l'ajuda del planeta.
En la majoria d'escoles els nens van ser seleccionats des de l'àrea de biologia, encara que en algunes van arribar directament des de l'àrea de medi ambient "deu ser una assignatura bestial", d'aquests van sortir els quatre millors de cada escola, per anar a un concurs a nivell nacional.
Allà el que es va fer va ser preparar-se per el concurs estatal, "es va fer el mateix però de forma reduïda".

En el concurs de Vitòria

Els joves i els professors seleccionats van passar els primers dos dies treballant, fent tallers, jocs i preparant la presentació al govern basc o com es diu allà "eusko journalist".

1r dia

Després de sis hores de viatge i de conèixer-se tots una mica, van arribar el catalans a la cita amb tots els altres joves d'arreu d'Espanya.
A continuació, es va donar la coincidència que hi havia el partit Madrid – Barça. L'únic que van poder fer va ser escoltar-lo. "*visca el Barça*" deien es Catalans i com a resposta "*hala Madrid*" cridaven els altres.
Després, el sopar, i entre riures i alguns jocs de nit van anar a les habitacions, "però la veritat de dormir quasi res", segons opinió recollida de bona part dels presents.

2n dia

L'endemà ja van començar a treballar. Primer de tot, una xerrada sobre conscienciació del medi ambient "que en la meva opinió va aconseguir tot allò que buscava". A continuació cada jove va anar al seu taller; alguns, al de redacció d'una carta (on tenien l'oportunitat d'escriure una carta per les autoritats), d'altres, al taller de premsa on van fer una gravació per a la ràdio i una fotonovel·la on es podia observar la vida en les habitacions. També hi havia, per últim, un taller de ritme on van compondre aquesta cançó.

Hay algo nuevo que acaba de empezar
un sentimiento que nos une de verdad
siempre juntos para llegar hasta el final
y cambiar el mundo que destrozado está.

Hemos venido con un solo fin,
Cuidar el planeta para en él poder vivir.
Elegimos las opciones que a Bruselas
llevaremos a exponer.

Y, en conclusión, terminada la votación:
reducir, reciclar, reutilizar y mucho más.
Lo que intentamos es educar a las personas

Porque hoy podemos sí...
Los jóvenes de aquí...
¡por un mundo idealtenemos que actuar!
Porque hoy podemos sí...
Los jóvenes de aquí...
¡por un mundo ideal tenemos que actuar!

3r dia

Aquest ja va ser l'últim, en aquesta jornada, després d'haver treballat durant els dos dies anteriors, van poder anar al govern basc per exposar tot el que havien fet, en aquest acte oficial, s'hi van presentar dos representants del govern espanyol, uns representant de la CONFINT internacional i un representant de la Unió Europea, de Brussel·les. Aquests quatre representants van donar una xerrada sobre medi ambient.

A més a més, i com a cloenda els participants van poder fer una visita a un dels parcs nacionals de Vitòria. Una mostra de biodiversitat, amb una rica varietat d'amfibis, mamífers i de tot tipus d'animals salvatges, seguidament vam visitar Vitòria.

Unes jornades que tots els assistents en guarden un excel.lent record i amb el compromís per fer-ne divulgació i així poder arribar a Rio amb prou ressò i força a fi que els governs donin suport i es comprometin a la iniciativa de joves de tot el món per un món millor.

Pau Cuadrado
4t. ESO F

PREMIS CIÈNCIA, TÈCNICA I MEDI AMBIENT

El passat 16 de novembre a les 15:30 h es va dur a terme a la sala d'actes Víctor Trias de l'escola la XVIa edició de lliurament dels **premis de Ciència, Tècnica i Medi Ambient** corresponents al curs 2011-2012.
Com és tradicional, el Director de l'escola, el **Víctor Ranera**, va obrir l'acte donant la benvinguda als presents i agraint la participació. A la seva intervenció va reflexionar sobre la relació entre ciència i humanitats i com aquesta interacció ajuda al desenvolupament de les investigacions i el coneixement científic.

Després es va realitzar la presentació del treball 25 anys de Txernòbil: Fukushima dels alumnes **Laura Toledo**, **Marcel Aloy**, **Gerard Godoy**, actuals alumnes de 2n de Batx. Aquest treball va ser presentat a la **Conferència Internacional de Joves Tinguem Cura del Planeta (CONFINT)** i triat com a millor de la sala de presentació de la Conferència.
Més tard, **Clara Saurí**, **Lucía Barbas**, **Pau Tort** i **Pau Cuadrado**, actuals alumnes de 4t d'ESO, van fer la presentació del treball que han elaborat per ser presentat pròximament a la CONFINT.
Tot seguit, el convidat d'aquest any, el **Miguel Àngel García Readigós**, inspector en cap de l'Àrea Regional de les terres de l'Ebre del cos d'Agents Rurals de la Generalitat de Catalunya, va fer una xerrada presentant aquest cos.
A continuació es va procedir al lliurament dels premis per nivells, uns corresponents a l'àrea de Ciències i altres corresponents a l'àrea de Tecnologia on es valoraven tant els aspectes científics com els tecnològics dels treballs presentats.

El jurat el formaven l'**Herminio Manzano**, professor de Tecnologia, que exercia de president del jurat, l'**Ana Moya**, professora de Tecnologia, la **Rosa Marín** i en **Joan Sorribas**, professors de l'Àrea de Ciències, actuant aquest últim com a secretari.
Per fer el lliurament dels premis vam poder comptar amb la col.laboració de les ex-alumnes **Marina Ollé Sambola**, **Mariona Sanfeliu**, **Sara Wahab** i **Clara Collazos**, que havien estat premiades el curs passat a 2n de Batxillerat.

1r ESO

• **CIÈNCIES**. Van ser nominats un conjunt de treballs sobre claus dicotòmiques.
· Accèssit: Eva Rotllan Alsina pel seu treball clau dicotòmica dels pingüins.
· 1r Premi: David Garcia Bures pel seu treball clau dicotòmica dels bolets.

• **TECNOLOGIA**. Van ser nominats un conjunt de treballs sobre la construcció d'una caixa de fusta amb l'elaboració de la memòria del procés de construcció.
· Accèssit: Nerea Romero Devesa per la construcció d'una caixa de fusta i el seu dossier explicatiu.

2n ESO

• **CIÈNCIES**. Van ser seleccionats alguns objectes construïts amb material reciclable, de la matèria optativa "*Deixalles i reciclatge*", diversos murals sobre els animals vertebrats, nutrició, relació i funcions vitals i alguns herbaris treballats a l'optativa "*El Bosc*".
· 1r Premi: Ana Martínez i Sara Chamizo per l'elaboració d'una "*Bossa de roba molt a la moda*".

• **TECNOLOGIA**. Van ser seleccionats un conjunt de treballs sobre la construcció d'un motor elèctric de corrent continu i l'elaboració de la memòria del procés de construcció.
· Accèssit: Marc Martí Seuba per la construcció d'un motor elèctric de c.c. i l'elaboració de la memòria del procés de construcció.
· 1r Premi: Anna Sanjosé Merino per la construcció d'un motor elèctric de c.c. i l'elaboració de la memòria del procés de construcció.

3r ESO

• **CIÈNCIES**. Van optar al premi diferents presentacions sobre la cèl·lula, d'Irene Curie i diversos pòsters de Louis Pasteur, tots ells de molt bona qualitat.
· Accèssit: Laia Puentes i Miriam Viñas pel seu PowerPoint sobre "*Irene Curie i la radioactivitat*".
· 1r Premi: Ariadna Porta i Paula Reixats pel seu PowerPoint "*Irene Curie i la radioactivitat*"

• **TECNOLOGIA**. Van optar al premi un conjunt de treballs tecnològics dedicats al muntatge d'un tricicle i l'elaboració del corresponent pla de treball.
· Accèssit: Pau Cuadrado Agell per la construcció d'un tricicle electromecànic.
· 1r Premi: Sandra Valverde Rueda per la construcció d'un tricicle electromecànic.

4t ESO

• **CIÈNCIES**. Es van presentar multitud de treballs sobre evolució, tractant a Darwin i els seus viatges, a Lamark i també molt bons treballs del projecte de recerca.
· Accèssit: Irish Lasheras, Ana Monistrol i Eva Banús pel seu treball del càncer.
· 1r Premi: Clara Serra i Arnau Álvarez pel seu treball sobre les hormones.

• I dels **Treballs Digitals** també van estar premiats pel bon ús de continguts i domini de la tecnologia informàtica.
· Accèssit digital: Maria Alcacer, Andrea Gonzalez i Anna Hijano pel seu pòster de l'albinisme.
· 1r Premi digital: Carlos Terrero, Albert Cejudo i Ainhoa Mayor pel seu PowerPoint de Darwin.

• **TECNOLOGIA**. Van ser nominats al premi diferents treballs realitzats a les matèries optatives de tecnologia i informàtica que engloben pràctiques d'electrònica analògica i digital, pneumàtica i electrotècnia i electricitat així com diferents aplicacions informàtiques.
· Accèssit: Alex Serra Marrugat pel seu treball per a la Instal·lació elèctrica d'un habitatge.
· 1r Premi: Marc Jaenes Espinal pel seu treball per a la Instal·lació elèctrica d'un habitatge.

• I dels **Treballs Digitals** també van estar premiats pel altres continguts tecnològics.
· Accèssit digital: Gina Serra Sánchez i Carla Pous Torres pel vídeo: "*Di no a la violencia*".
· 1r Premi digital: Anna Santos Aguilera pel Vídeo: "*La niña misteriosa*".

1r Batxillerat

• **CIÈNCIES**. Van ser seleccionats treballs de recull de notícies de diari de medi ambient i tríptics i PowerPoints realitzats a la matèria de Ciències del mon contemporani, tots ells de gran qualitat i varietat. En aquests treballs els alumnes manifesten la seva sensibilitat envers el medi ambient, s'habituen a llegir críticament la premsa i revistes de divulgació científica, practiquen diferents tècniques d'estudi i s'endinsen en diferents temes de la ciència actual.

· Accèssit: Annia Rodríguez Álvarez pel seu treball de notícies de Medi Ambient.

· 1r Premi: Guille López Galbán pel seu treball de notícies de Medi Ambient.

· Accèssit digital: Laura Toledo i Júlia Pons pel seu pòster d'intel·ligència Artificial.

· 1r Premi digital: Elisenda Sancho i Laura Muñoz pel pòster "*Les lleis de Kepler*".

• **TECNOLOGIA**. Van ser seleccionats treballs sobre l'elaboració d'una acurada mostra de materials, així com els treballs de muntatge de circuits electrònics.

· 1r Premi: Elisabeth Cabot Costa pel seus treballs sobre el Control d'un sistema de votació i les seves Pràctiques de 1r de Batxillerat.

2n Batxillerat

• **CIÈNCIES**. Van optar al premi un conjunt de Treballs de Recerca de gran originalitat en els quals destaquen la capacitat de recerca i experimentació en l'àmbit de la ciència.

· Accèssit: Carol Puig i Casanova pel seu treball de recerca sobre "*Vols saber com s'elabora un formatge?*"

· 1r Premi: Rubén Delgado i Alba Puig pel seu treball de recerca "*Influència de la fermentació en la llet*"

• **TECNOLOGIA**. Van optar al premi un conjunt de Treballs de Recerca que destaquen per la seva dificultat tècnica i per la seva acurada tasca de recerca.

· Accèssit: Alberto Sancho Mongaut i Arturo Sancho Mongaut pel seu treball de recerca "*Pràctiques amb els Robots Mindstorm*".

· 1r Premi: Jordi Colominas Abelló i Sergi Salguero Piñeyro pel seu treball de recerca "*Construcció d'un coet químic*".

Cicle Formatiu de Grau Mitjà

Van optar al premi un conjunt de treballs de final de cicle que destaquen per la seva qualitat tècnica i l'adequació a seu entorn professional.

· 1r Premi: Eric Lasmarias Gil i Enrique Ramos Martínez pel seu treball "*Gestoria BCN S.L.*"

Cicles Formatius de Grau Superior

En aquesta categoria es van premiar aquells projectes final de cicle que destacaven per la seva qualitat tècnica, la seva acurada elaboració i presentació, i l'adequació a l'entorn professional del cicle corresponent.

· Accèssit: Sonia Catasús Llena, Gemma Nolla Alcalde i Elisabet Moreno Espejo pel seu "*Proyecto CENTRO DE ESTÉTICA*".

· 1r Premi: Rosa Lucenilla Gómez, Soledad Plaza Campos i Madalenia Padilla Soto pel seu projecte "*PANELSUN SLL*".

Premi a la trajectòria tecnològica

Aquest premi valora la trajectòria dins de l'àrea de Tecnologia, tant acadèmicament (tenint en compte aspectes teòrics i pràctics), com en la participació en les diverses edicions dels premis de Ciència, Tecnologia i Medi Ambient i la consecució de diversos premis.

En aquesta 2a edició del **Premi a la Trajectòria Tecnològica** es va reconèixer a Elisabeth Cabot Costa, actual alumna de 2n Btx. Va fer entrega del premi la Cap d'Àrea de Tecnologia, Ana Moya.

Premi Juan Antonio Jara

Premi Juan Antonio Jara que premia l'esperit científic i una trajectòria científica destacada a Laura Toledo, Marcel Aloy, Gerard Godoy actuals alumnes de 2n BTX, pel seu esperit científic, sensibilitat als aspectes mediambientals i per la seva col·laboració en el muntatge del power-point de Txernòbil. Va entregar el premi la Cap d'Àrea de Ciències Experimentals, Montse Esquè.

El Sr. Tomàs Salamí, representant del Patronat i antic professor de l'escola, va tancar l'acte adreçant unes paraules als assistents valorant la qualitat dels treballs guardonats i animant als assistents a treballar intensament en el futur, desenvolupant l'esperit crític i la disciplina i rigorositat necessàries pel treball científic i tècnic.

DOLORS JUHER: darrer dia lectiu

"Con diez cañones por banda, viento en popa, a toda vela,

no corta el mar, sino vuela un velero bergantín.

Bajel pirata que llaman, por su bravura, el Temido,

en todo mar conocido del uno al otro confín.

TE'N RECORDES D'AQUESTS VERSOS? Segur que sí. També et deuen venir a la memòria els temps aquells quan et vares iniciar en aquesta professió nostra i els alumnes s'aprenien els poemes de memòria i es podia elogiar els pirates. Avui l'ensenyament és molt diferent del que hi havia aleshores quan vas començar a trepitjar les aules des de l'altre costat del pupitre. I tot ha canviat, malgrat el que un gurú del temps actual ens digui que si un savi de l'època clàssica trepitgés les nostres aules podria donar classes sense dificultats, mentre que un cirurgià es trobaria que no sabria què fer en un quiròfan.

Una professora de llengua voldria per als nostres dies els valors educatius d'aquells temps llunyans on, de les set arts liberals, el trívium (gramàtica, dialèctica i retòrica) representava l'exaltació de la comunicació oral i escrita com a fonament de la formació de qualsevol persona que com a tal es volgués distingir. L'estètica, la intel·ligència i la bellesa del llenguatge ens han fet grans com a persones i com a societat. I tu has aportat tot allò que has pogut des de la teva posició discreta, però de treball constant, tant des de l'aula com des dels despatxos de coordinació.

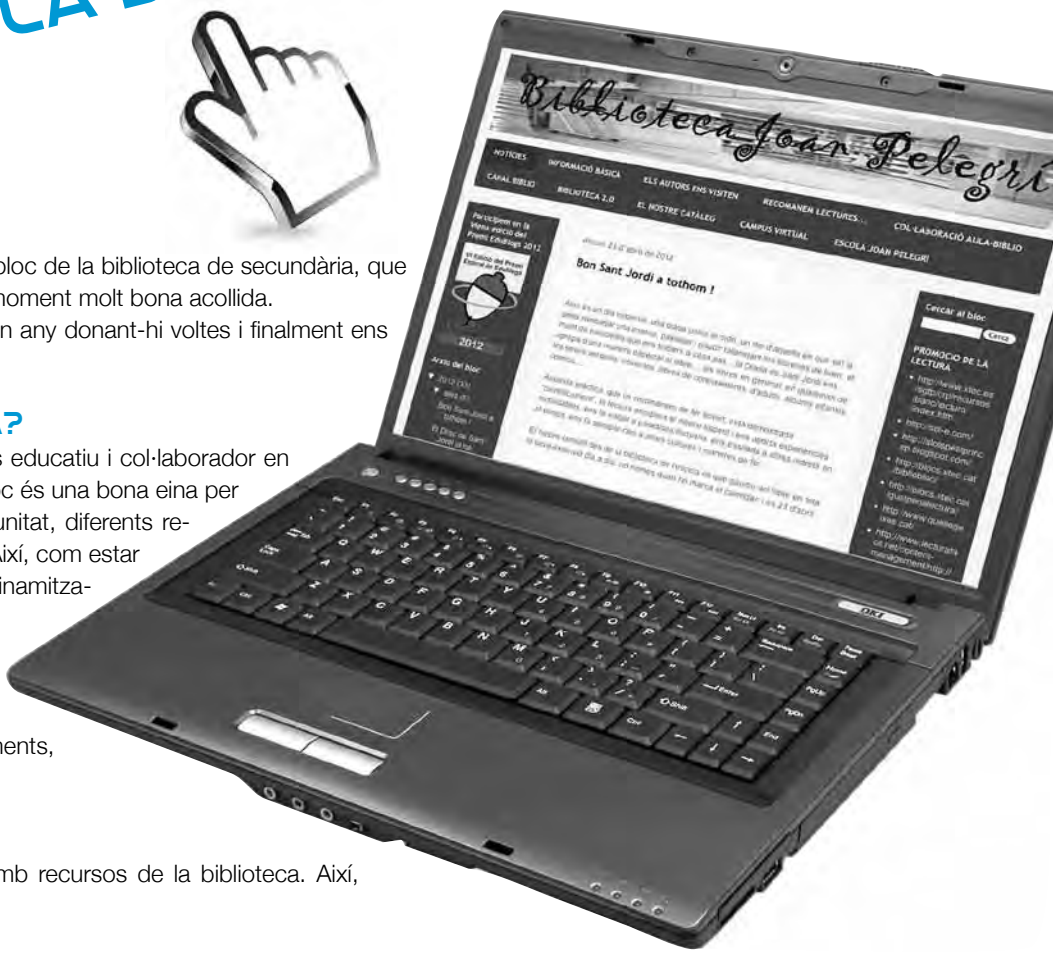
Durant aquests anys has tingut alumnes aplicats i altres que no ho eren tant: els primers quan no saben què fer agafen un llibre i els segons no saben què fer amb un llibre. Els polítics han volgut fer una educació millor però només els qui veritablement estimem la nostra professió sabem com arribar al cor del nostre alumnat. Ara deixem-nos de romanços i que...

Traten otros del gobierno del mundo y sus monarquías, mientras gobiernan mis días mantequillas y pan tierno,
y las mañanas de invierno naranjada y aguardiente y ríase la gente.

En nom de la comunitat educativa de l'Escola Joan Pelegrí, gràcies per la feina feta. Les portes sempre les tindràs obertes: tots encara hem d'aprendre molt.

Victor Ranera

US PRESENTEM EL BLOC DE LA BIBLIO



Tenim el plaer de donar-vos a conèixer el bloc de la biblioteca de secundària, que ja té un parell de mesos d'existència i de moment molt bona acollida.
Ha estat un procés lent... portem més d'un any donant-hi voltes i finalment ens hi hem decidit.

QUIN OBJECTIU PERSEGUIM?

- Entenem la biblioteca com un recurs educatiu i col·laborador en la tasca docent, creiem que aquest bloc és una bona eina per apropar als membres de tota la Comunitat, diferents recursos educatius i culturals d'interès. Així, com estar al dia de les activitats formatives i de dinamització que fem durant el curs.
- Intentarem que sigui un bloc dinànic, obert a la col·laboració i participació de tothom, on si voleu, també podeu fer comentaris, aportacions, suggeriments, etc....

QUÈ HI TROBAREU?

Hi veureu 10 pestanyes, 8 pròpiament amb recursos de la biblioteca. Així, trobareu:

- Un espai on informar-vos de les darreres novetats, notícies… És la pestanya "**Notícies**".
- L'espai on saber les normes d'utilització de la biblioteca, horari… És la pestanya "**Informació bàsica**".
- L'espai on saber quins autors/es ens visitaran cada trimestre i una tria de les fotografies de les trobades... És la pestanya "**Els autors ens visiten**"
- Si voleu recomanar-nos o compartir l'opinió d'una lectura… ho podeu fer a l'espai "**Recomanem lectures**"
- Les activitats formatives, els materials que utilitzem per fer les sessions els trobareu a... "**Col·laboració Biblio-Aula**"
- Un espai on compartir enllaços d'interès de promoció de la lectura i les biblioteques... és el "**Canal vídeo**".
- Una pestanya anomenada "**Biblioteca 2.0**" on pretenem anar elaborant un banc de recursos 2.0 d'interès i qualitat. De moment, podeu trobar els enllaços a catàlegs de biblioteques, diccionaris i enciclopèdies de tota mena, premsa digital, butlletins de sumaris, portals educatius, bancs d'imatges i repositoris digitals
- "**El nostre catàleg**" on consultar el fons de la biblioteca on-line.
- A banda, en els laterals de la página principal, us hem inclòs enllaços a webs interessants que treballen la competència informacional a l'escola amb el suport de la biblioteca escolar i enllaços de blocs que seguim.

COM EL PUC SEGUIR?

- Podeu seguir el bloc sense cap problema, podeu entrar i visionar les notícies i recursos.
- Si voleu fer-vos seguidors, necessiteu un compte de gmail i rebreu un missatge amb les informacions que pengem al bloc.
- Qualsevol comentari, observació ha de ser acceptada pels administradors del bloc abans de la seva publicació.

DES D'ON HI PUC ACCEDIR?

- Aquest és l'enllaç al nostre bloc: ***biblioteca.joanpelegri.cat***
- També hi podeu accedir des del ***Campus Virtual***.
- També ha estat incorporat al ***Directori de Blocs i webs de les biblioteques escolars***. Elaborat pel Departament d'Ensenyament.
- També ha estat inclòs al web de ***BESCOLAR*** Grup de Recerca de Biblioteques educatives..

Esperem les vostres visites... un bloc és viu quan rep aportacions!

Cristina Batlle. Bibliotecària

MANIFEST

CONTRA L'ATUR I LA MARGINACIÓ

L'alumnat de 4t ESO de l'**Escola Joan Pelegrí**, en representació dels nostres companys i companyes d'ESO, Batxillerat i Cicles Formatius de l'Escola, hem redactat aquest Manifest contra l'Atur i la Marginació en el nostre districte de Sants-Montjuïc a partir de conèixer l'acció duta a terme pel Grup de Solidaritat contra l'Atur i la Marginació de la parròquia de Sant Medir.

En primer lloc, **CONSTATEM** que a causa d'aquesta crisi econòmica que ens sacseja i afecta el nostre país, molta gent en edat de treballar es troba a l'atur, molts porten des del principi de la crisi a l'atur, la major part treballava a la construcció, un dels sectors més afectats per la crisi. També es troben en atur moltes persones immigrants algunes de les quals van arribar aquí atretes per falses esperances.

Creiem, també, que les persones que no han tingut l'oportunitat de formar-se haurien de tenir-la, ja que molta gent viu en males condicions degut a aquest factor.

En segon lloc, **CONSIDEREM** que s'ha arribat a aquesta situació degut a la mala utilització dels béns econòmics, tant a nivell públic com privat. Això ha provocat una situació de més desigualtat i injustícia que ara hem de pagar tots els ciutadans i ciutadanes.

I finalment, **PROPOSEM** que es doni formació adequada a la gent que vulgui aprendre, i que hi hagi una política de beques més àmplia.
Que s'ofereixin més possibilitats de treball a les persones en atur, sense distinció d'edat, de gènere i de procedència.
Que es promoguin i s'anunciïn més les organitzacions que ajuden els afectats per la crisi.

I que es reformi el sistema polític i econòmic per tal d'evitar la corrupció i que es torni a repetir una crisi com l'actual.

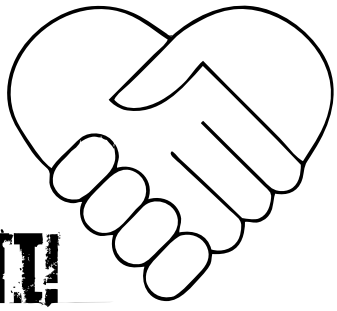
I perquè en quedi constància signem en representació de l'alumat de l'Escola Joan Pelegrí.

Barcelona, 23 març 2012

GRÀCIES PER...

DONAR-NOS LA MÀ!

CONSTRUÏM EL SOMNI!



A l'escola, en l'alternança que fem entre campanyes sobre el Tercer Món i les de temes més pròxims, enguany tocava una situació propera. Aquest curs 2011-12 iniciem la **XX Campanya de Cooperació** ocupant-nos, en el context de la crisi econòmica actual, de les persones que més directament la pateixen. Concretament, cooperarem amb el *Grup de Solidaritat contra l'Atur i la Marginació* de la parròquia de Sant Medir, al barri de La Bordeta.

La crisi actual afecta tothom, però no incideix en tothom per igual. Els col·lectius més vulnerables, que en el període anterior, de relativa bonança, ja estaven en risc d'exclusió social, ara, amb la crisi, pateixen en la seva vida quotidiana els efectes devastadors de la pèrdua de feina, de vivenda i sovint el deteriorament de la vida familiar i de les relacions socials. A molts i moltes la crisi els ha portat de la pobresa relativa a una gran precarietat.

En aquest context, l'objectiu principal del **Grup de Solidaritat de la parròquia de Sant Medir** és acollir, escoltar, orientar i acompanyar les persones que s'adrecen a la parròquia en demanda d'ajuda. Ajudar-los a cobrir les seves necessitats bàsiques. Però, també, anar més enllà de l'assistència immediata cercant la promoció de la persona a partir dels seus propis recursos, potencialitats i participació activa. I també denunciant les situacions injustes que pateixen i aportant propostes i camins de solució.

Per assolir aquests objectius, el **Grup de Solidaritat** compta amb la presència setmanal d'una treballadora social de **Càritas** que, amb el suport de persones voluntàries, acull, atén i orienta en la recerca de formació, treball, habitatge, etc., i amb un equip de voluntariat que participa, promou i dinamitza els diferents espais, aules i tallers.

Des de l'escola, com els anys anteriors, farem un treball de sensibilització i, també, una recaptació de diners. A Infantil-Primària durant les **Jornades Culturals**, del 28-30 de març, i a Secundària a partir del 12 de març culminant amb la **Macroactivitat** el 23 de març.

L'objectiu final és donar suport a aquells que lluiten per vèncer l'atur i la marginació, i fer-ho des de la convicció que això és possible i, més encara, necessari. Per això l'eslògan de la campanya és, a Infantil-Primària, **Gràcies per donar-nos la mà!** I a Secundària **Construïm el somni!** Pensem que és possible i que la millor manera de fer-ho és treballant junts, solidàriament.

Grup UNESCO

"No hi ha camí per la pau; la pau és el camí"
Gandhi

"Mai no ha existit una guerra bona o una pau dolenta"
Benjamin Franklin

Rebel·lar-se en front de la violència

El 14 de desembre va tenir lloc a la Sala d'Actes la xerrada sobre Drets Humans als alumnes de 2n de Batxillerat, activitat que se celebra a l'escola des del 1998. La conferenciant va ser la Sr. Tica Font, presidenta de l'Institut Català per la Pau de Catalunya (ICIP).

La xerrada es va estructurar en una primera part més teòrica i una segona on es van presentar alguns casos interessants de lluita no-violenta per la pau.

1. LA VIOLÈNCIA

Segons **Tica Font**, tenim una idea prèvia, un estereotip, que defineix la pau com el contrari de la guerra, el contrari de la violència. Ara bé, què entenem per violència? La violència és l'actitud o comportament que constitueix una violació o una privació a l'ésser humà d'una cosa que li és essencial com a persona (integritat física, psíquica, moral, drets, llibertats...).

Podem distingir tres tipus de violència: la directa, l'estructural i la cultural.

· **La violència directa** suposa una agressió física o psicològica: assassinat, tortura, maltracte, mutilació, assetjament...
· **La violència estructural** forma part de l'estructura social i impedeix cobrir les necessitats bàsiques: atur, malnutrició, baixa esperança de vida, manca de sanitat i educació bàsica.
· **La cultural** (religió, cultura, llengua, art...) és la violència que s'utilitza per justificar o legitimar la violència estructural o directa.

2. EVOLUCIÓ DEL CONCEPTE DE PAU

En segon lloc, va parlar sobre el concepte de pau. La pau és un concepte complex, que evoluciona amb el temps, i per això cal veure el concepte en el seu sentit històric.

A l'antiga Grècia, eirene volia dir estat de tranquil·litat, serenitat, absència d'hostilitats entre ciutats. També significava harmonia interior i social.

A Roma, la Pax Romana tenia un sentit més jurídic, la pau era sinònim d'absència de rebel·lions violentes a l'interior de l'imperi, o sigui el manteniment de la llei i l'ordre establert. El que garanteix la pau és l'aparell militar, que es pot resumir en la frase: "si vols la pau prepara't per a la guerra".

Molt més tard, el 1969, **Johan Galtung**, investigador i politòleg noruec, va crear el concepte de pau negativa i positiva. La pau negativa significava la no existència de guerra, i la pau positiva la no existència de violència estructural.

Entre els trets que defineixen la pau positiva trobem que és més que una mera absència de guerra, és un procés dinàmic, en constant construcció que es va fent de manera gradual i permanent i que es basa en el criteri d'assaig i error.

La pau positiva és un ordre social basat en la justícia. També es caracteritza per una absència de condicions no desitjables (fam, marginació, desigualtats...) i, a la vegada per la presència de condicions desitjables (treball, habitatge, salut...).
No pot existir pau positiva si hi ha relacions caracteritzades pel domini, la desigualtat, tot i que no hi hagi cap conflicte. Aquestes serien impediments per aconseguir la pau. Per aquesta raó, és evident que construir la pau comporta crear unes relacions basades en la cooperació, el suport mutu, la col·laboració i la creació de condicions de confiança mútua.

La pau és un procés gradual i permanent que fa la societat dia a dia, en el qual de mica en mica anem instaurant el que anomenem justícia.

La pau és un camí que estarà ple d'errors, estarà ple d'assajos, de cercar respostes i accions transformadores que volen superar el present i anticipar-se al futur. Hem de pensar en la pau no com quelcom perfecte, acabat, perpetu, sinó com un procés imperfecte, inacabat i sempre en transformació.

3. ALGUNS EXEMPLES PRÀCTICS SOBRE PAU POSITIVA

Tica Font va explicar l'existència d'exemples de treball a favor d'una pau positiva i va mostrar alguns webs on es poden trobar aquestes experiències.

Un cas es pot veure a la pàgina **Breaking the Silence (http://www.breakingthesilence.org.il/)**, on podem trobar testimonis de soldats israelians, que expliquen als palestins què fan com a soldats en els territoris ocupats, quines ordres han rebut, etc. No tracten qüestions polítiques, només expliquen què han fet i com se senten quan han cedit a valors morals.

Pels seus testimonis en aquest web, els soldats israelians s'arrisquen a perdre feina i amics. Sovint són acusats de traïdors, criticats i rebutjats.

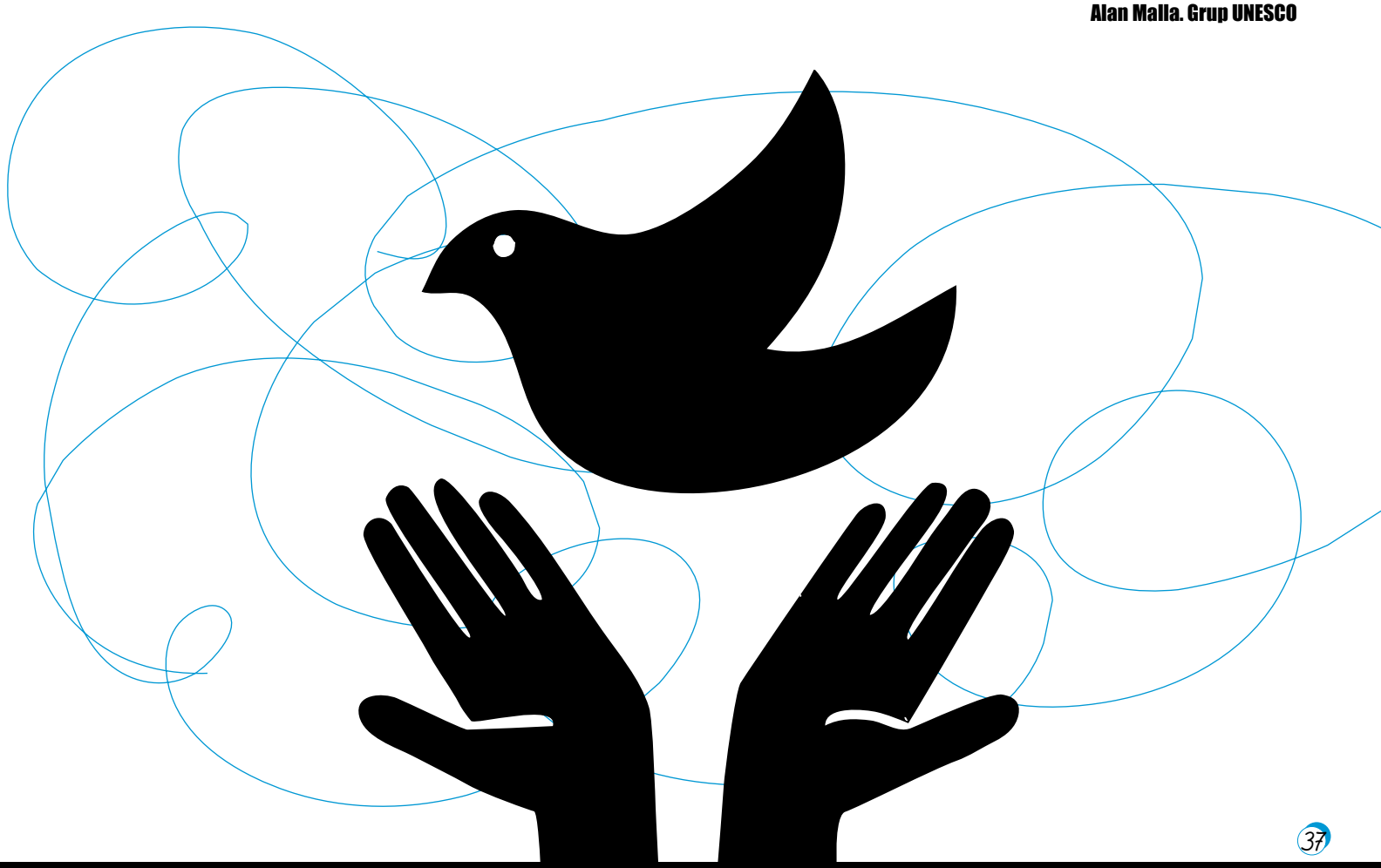
Tica Font va explicar que aquests soldats segueixen una estratègia femenina: donar-se suport mútuament.

El segon cas es titula **The Parents Circle (http://www.theparentscircle.com/)**, on israelians i palestins, víctimes del conflicte, expliquen "el patiment comú" que sofreixen. Formen parelles mixtes per trencar estereotips i van junts d'aquesta manera a llocs on expliquen el dolor patit. Mostren així una visió no política del conflicte i construeixen ponts de pau.

Un cop acabada la intervenció de **Tica Font**, es va dur a terme un torn de preguntes on l'alumnat va demanar la seva opinió sobre el premi ***Nobel de la Pau*** concedit ara fa un any a **Obama**, sobre la possibilitat d'un conflicte armat entre Israel i els Estats Units amb Iran, i sobre si hauria utilitzat o no la violència en el supòsit imaginari que el 1940 hagués tingut d'aquesta manera l'oportunitat d'aturar Hitler.

Acabat el torn de preguntes i respostes es va donar l'acte per finalitzat.

Alan Malla. Grup UNESCO



xxiii Premi drets humans

L'1 de febrer de 2012 es va lliurar el **XXIII Premi Drets Humans** al qual es presentaven treballs realitzats el curs 2010-2011 i durant el primer trimestre d'aquest curs per alumnes d'ESO i Batxillerat.

Els treballs estaven dividits en quatre categories: pòsters realitzats per alumnes de 2n d'ESO, plafons pels de 3r, powerpoints fets per alumnes de 4t d'ESO (**Premi Ciberacció**) i treballs de recerca dels alumnes de 2n Batxillerat (**Premi UNESCO**). Aquest any es va lliurar, també, el **IX Premi Eantopia** destinat a premiar el treball que, en qualsevol de les categories, mostrés de forma més clara la idea que "***Un món millor és possible***". A més, enguany es va lliurar per catorzena vegada el **Premi Joan Pelegrí**, destinat a aquells alumnes que han treballat continuadament en relació als drets humans i no han estat premiats en ocasions anteriors o bé a persones de l'entorn de l'escola que han destacat pel seu suport als drets humans.

L'acte es va dur a terme a la Sala Víctor Trías –sala d'actes de l'edifici de Secundària- amb l'assistència dels alumnes finalistes, professorat, alguns pares i mares, i altres persones vinculades a l'escola i a la **Fundació Cultural Hostafrancs**. Era present a l'acte, com l'any anterior, l'alumnat de 5è de primària, dels quals hi havia exposats uns treballs sobre la pau que havien confeccionat. Destaquem, també, la presència del Sr. **Joan Carles Moreno**, president de la ***Xarxa d'Escoles Associades a la UNESCO de Catalunya.***

Va conduir l'acte **Cristina Batlle**, bibliotecària de l'escola, que va explicar el sentit dels premis, l'ordre de l'acte i va presentar els membres del Jurat que ella presidia. Va fer esment de **Sthépane Hessel**, inspirador del moviment dels indignats, a qui es va dedicar aquest acte, i va glossar la situació actual dels Drets Humans posant èmfasi en la lluita dels pobles àrabs pels seus drets més bàsics.

A continuació va intervenir **Ghassan Anabousi**, vicepresident de la ***Comunitat Palestina de Barcelona***, entitat vinculada a ***Jerusalem Center for Women*** amb la qual l'escola va col·laborar durant el curs passat a la Campanya de cooperació que tractava de la situació de les dones palestines. **Anabousi** va exposar en el seu parlament la greu situació de violació dels drets humans en què viu el poble palestí. Va mostrar imatges de la vida quotidiana a Palestina, greument dificultada pel setge a què està sotmès per l'exèrcit israelià, que limita els moviments de la població, amb efectes nocius pels sectors més dèbils, especialment per les dones i els nens i nenes. Va agrair la solidaritat dels presents i va animar-los a continuar ferms en la defensa dels drets humans a tot arreu.

Posteriorment, **Ramon Claramunt**, membre del PAS de l'escola, com a secretari del Jurat, va procedir a la lectura del veredicte del Premi -que reproduïm a continuació- i es va dur a terme el repartiment de diversos objectes procedents de comerç just als premiats/des en les diverses categories.

En acabar el lliurament de premis, **Joan Carles Mb oreno** va adreçar unes paraules als assistents felicitant l'escola per l'acte que s'estava celebrant i encoratjant l'alumnat present en la defensa dels seus drets alhora que en l'acceptació dels seus deures.

Com a cloenda, **Cristina Batlle** va felicitar els guanyadors i finalistes i va explicar l'origen de les figures que es van donar com a premi. Finalment, i per acabar l'acte, es van projectar els powerpoints guanyadors dels **Premis Ciberacció** (Igualtat de condicions?) i **Eantopia** (Libèria).

Grup UNESCO

Relació de treballs i alumnes premiats:

XXIII Premi DRETS HUMANS

Primer nivell
Llibertat d'expressió de Laura Alonso, Judit Pons, Lia Ros i Neus Vives

Segon nivell
Conèixer els drets de Joel Domínguez, Miquel Fité, Pablo Fernández i Iris Fernández

IV Premi CIBERACCIÓ
Igualtat de condicions? d'Iván Mateos, Aina Mayor i Irene Latorre

XX Premi UNESCO
Cal gravar més murs? de Roser Gamonal

IX Premi EANTOPIA
Libèria d'Elena Aguilar, Àlex Maranges, Èlia Molina, Martí Sospedra i Georgina Zadi

XIV Premi JOAN PELEGRÍ
Lotta Fàbregas, Paula Vera, Júlia Sentís i Judith Casadesús

NO HI DONIS MÉS VOLTES, A L'ÀFRICA HI HA FAM

Davant de la situació d'emergència que es troben els països de l'anomenada Banya d'Àfrica, les escoles de la **XEAUC** *(Xarxa d'escoles associades a la Unesco de Catalunya)* a la qual l'**Escola Joan Pelegri** pertany des del curs 1991-92,van decidir en assemblea ajudar els refugiats.

L'objectiu general de la campanya era treballar plegats i fer xarxa amb l'**ACNUR** en la feina que estan fent en els campaments que absorbeixen els refugiats somalis.

Durant la setmana del 14 al 18 de novembre l'escola es va adherir a aquesta campanya i vam posar al costat de secretaria dels dos edificis (primaria i secundaria) una gran caixa-guardiola amb un mapa d'aquest continent i amb el lema ***"NO HI DONIS MÉS VOLTES, A L'ÀFRICA HI HA FAM"***. A més a més, a l'escola de Secundària un grup d'alumnes va dedicar-se a les hores de l'esbarjo d'ESO i Batxillerat a vendre pa amb xocolata (de comerç just) per col.laborar amb la campanya. Durant aquella setmana bona part de l'alumnat, professorat i personal de l'escola va passar per la "paradeta" a comprar la xocolata solidària .

Al final es van recollir 843,6€ que vam enviar a l'**ACNUR** i del qual vam rebre una carta d'agraiment que us adjuntem, juntament amb les fotos de la campanya. Cal dir que vam ser entrevistats a **Sants3 ràdio** i vam sortir al diari ***digital 3.cat***.

Grup Unesco

UNHCR ACNUR
L'Agència de l'ONU per als Refugiats
comitè català

Barcelona, a 01 de febrer de 2012

Benvolguts i benvolgudes,

En nom de l'equip del **Comitè Català de l'ACNUR**, l'Agència de l'ONU per als Refugiats, us escric per a agrair a tota la comunitat educativa de **l'Escola Joan Pelegrí, així com als pares i mares dels alumnes,** el seu suport a la intervenció que l'ACNUR està portant a terme a l'emergència a la Banya d'Àfrica mitjançant la campanya ***"No li donis més voltes, a l'Àfrica hi ha fam"*** coordinada a través de la Xarxa d'Escoles Unesco de Catalunya.

El projecte *Assistència humanitària a la Banya d'Àfrica* se centra fonamentalment a frenar i pal·liar la situació de crisi als camps de refugiats/des de l'ACNUR de Melkadida, Dolo Ado i Kobe situats a la regió de Dolo Ado, a Etiòpia. Precisament, amb els **846,25 euros** recollits per **l'Escola Joan Pelegrí** es contribueix a distribuir entre els 31.500 beneficiaris i beneficiàries del projecte materials adequats de refugi temporal (tendes i/o lones de plàstic, mantes...), a més d'articles no alimentaris (olles bidons, cubells..) i alimentaris (suplements nutricionals) de qualitat, per tal de garantir la cobertura de les seves necessitats més immediates.

Si voleu conèixer amb més profunditat la realitat que viuen els refugiats i refugiades a la Banya d'Àfrica, us recomanem que us adreceu al Portal d'informació de l'ACNUR (disponible únicament en anglès), on podeu trobar informació detallada i actualitzada sobre la situació a la Banya d'Àfrica.

La missió del Comitè Català de l'ACNUR és la difusió de la realitat i les necessitats de les refugiades i refugiats per tal de fomentar entre la societat catalana l'educació en Drets Humans, l'Educació en Valors i la Cultura de Pau. Per aquest motiu, volem aprofitar l'ocasió per a presentar-vos els nostres canals de comunicació, on podreu trobar informació de totes les activitats de sensibilització i educació per al desenvolupament que organitzem, així com l'oferta de recursos educatius que tenim disponibles per a la formació dels nostres infants i joves.

Pàgina web Jo em dic Brisa

Pàgina de Facebook
Catalunya amb ACNUR

Perfil de Twitter
@ACNUR_Catalunya

Salutacions cordials,

Joan Reventos
Director del Comitè Català de l'ACNUR

Catalunya amb ACNUR és una associació no lucrativa que recolza el treball de l'**Alt** Comissionat de les **Nacions Unides** per als **Refugiats**.
Pl. Bonsuccés, 7, ent. 2 - 08001 Barcelona – Tel. 93 301 20 35 – Fax: 93 301 03 96 - www.eacnur.org - catalunya@eacnur.org
Nº Registre Associacions de la Generalitat de Catalunya: 25.256 de la secció 1a del Registre de Barcelona
C.I.F: V-62655659

Premi **Nobel de la Pau** 1954 - Premi **Nobel de la Pau** 1981
Premi **Príncep d'Astúries de Cooperació Internacional** 1991

Noves línies d'actuació, noves formacions

Joan Pelegrí Formació realitza cursos de formació ocupacional des de 1996 adreçats prioritàriament a persones aturades. No obstant això, seguint una línia innovadora amb l'esperit de crear noves línies de treball i de recursos aquest any s'ha formalitzat un conveni d'agrupació d'empreses per gestionar formació contínua. Montserrat Fuentes n'és la coordinadora i la consegüent coneixedora de la gestió d'aquestes noves propostes adoptades, per això respondrà unes preguntes.

Com funciona aquest conveni d'agrupació d'empreses?

Montserrat: El conveni d'agrupació d'empreses permet assessorar, impartir i gestionar la formació d'aquelles empreses que vulguin formar els seus treballadors mitjançant la quota de formació professional que tots els treballadors i empreses abonem a la seguretat social. S'anomena formació contínua de demanda.

Per tant, quin és l'objectiu d'aquesta formació contínua de demanda?

Montserrat: És fàcil. Tots aquells diners que tots els treballadors i empreses paguen a la seguretat social s'aprofiten per invertir en la formació professional dels nostres treballadors, elaborant cursos a mida segons l'empresa i les necessitats dels nostres treballadors.

Podries citar algun exemple d'aquesta formació per entendre-ho millor?

Montserrat: Sí. Per exemple aquest any durem a terme cursos d'anglès amb la col·laboració de l'Associació de Comerciants de Sants-Creu Coberta. Aquesta col·laboració oferirà formació a mida pels treballadors del sector del comerç i serà bonificada de les quotes de formació professional que es paguen a la Seguretat Social.

Aquesta bonificació com es gestiona?

Montserrat: La bonificació es realitza a l'aplicatiu que gestiona la "Fundación tripartida para el Empleo"que pertany al Sector Públic Estatal i s'encarrega del subsistema de formació professional per l'ocupació, el seu patronat està compost per l'Administració Pública i les organitzacions empresarials i sindicals més representatives.

Quin paper té la formació contínua en la recent reforma laboral?

Montserrat: Els canvis Legislatius en matèria laboral del RDLL de 3/2012 reconeix que el treballador té dret a rebre formació per adaptar-se a les modificacions del lloc de treball i per afavorir al seva empleabilitat. També s'afegeix el dret a 20 hores de permís acumulable per tres anys per a formació del treballador vinculada al lloc de treball i el seu gaudi serà fixat de mutu acord amb l'empresa. Per tant, podem dir que la reforma laboral dóna valor a la formació com a inversió, augmentant així la vàlua dels equips humans a les empreses.

Joan Pelegrí Formació està adscrit a un altre tipus de projecte? Si és així, de què es tracta?

Montserrat: Joan Pelegrí Formació està adscrit al programa Microsoft IT Academy. Aquest, és un projecte de Microsoft dissenyat per a que els centres educatius puguin oferir un programa de formació oficial en les tecnologies de Microsoft amb la màxima qualitat i nivell.

Així doncs, quin objectiu té?

Montserrat: Té l'objectiu centrat en els estudiants. És a dir, que ells puguin desenvolupar plenament el seu potencial acadèmic i professional, oferint la formació necessària per obtenir la certificació en diferents programes de Microsoft.

Què ofereix i per a qui està adreçat el programa Microsoft IT Academy? Quina importància té aquesta formació?

Montserrat: Dins d'aquest programa oferim formació tècnica per obtenir la certificació MCITP Enterprise Admininistrator de Windows Server 2008. Per tant, aquest curs està adreçat a professionals de les TI que estiguin interessats en especialitzar-se en la planificació, funcionament i gestió de plataformes de servidors Windows Server. L'administrador de servidors és el responsable de la gestió de la infraestructura de qualsevol organització. Per això, és fonamental estar actualitzats i qualificats per poder aprofitar al màxim les darreres tecnologies.

Quan es realitzarà?

Montserrat: Aquest curs de formació es realitzarà d'abril a juliol d'enguany i tindrà una durada total de 150 hores. Es podrà realitzar de forma privada o fer servir el sistema de bonificació si ets treballador en actiu.

Finalment, on podem recórrer per trobar més informació?

Montserrat: Qualsevol dubte ens podeu seguir a facebook i a la nostra pàgina web www.joanpelegriformacio.cat.
Moltíssimes gràcies i qualsevol dubte ja sabeu!

Moltíssimes gràcies a tu, Montserrat.

Montse Fuentes

Club Natació Joan Pelegrí

...un club petit però amb projecció

Com tots sabem la natació d'avui en dia encara segueix en un segon pla en aquest marc actual, on esports més vistosos acaparem l'atenció de la majoria de persones. El **Club Natació Joan Pelegrí** és un club petit però amb projecció, ja que cada dia, amb l'esforç i el treball de tots, fa que mica en mica es vegi reflectit en millores qualitatives en tots els àmbits dins el marc de l'esport i la salut en l'esport. Donant una major preferència a l'àmbit esportiu i a les relacions dins aquest àmbit, deriven, de moment, en els bons resultats aconseguits pels nostres nedadors i nedadores, que en cada temporada se superen, tant ells i elles com l'equip tècnic.
Dins el nostre Club continuem amb la mateixa estructura de categories i d'entrenaments, a més cal destacar que el nostre nombre de nedadors també ha anat augmentant, donant així consistència a les categories. Per això aquest any hem inaugurat una nova categoria d'iniciació a la natació no competitiva, la Pre-Escola de Natació, ja que és un dels esports més saludables pel desenvolupament psicomotriu dels nens. Aquesta nova categoria està oberta a tots aquells menuts que tenen curiositat per l'aigua i les diferents habilitats que s'hi poden desenvolupar, participen a classes amb altres companys i aprenen de forma individualitzada i dins un grup; això sí, sota la disciplina de la natació. Tots aquest aspectes sempre imprescindibles perquè els més petits de la casa es desenvolupin el millor possible en tots els àmbits.
Anem ara a diferenciar les categories.

- **Pre-Escola:** Nouvinguts al club any 2006.
- **Escola base de Natació:** Iniciació a d'altres estils d'una forma lúdica. Poden participar en diferents competicions organitzades pel CEEB.
- **Prebenjamí:** en aquesta categoria els nostres petits mostren ja les seves habilitats aquàtiques apreses i es on veuen desenvolupades millores psicomotrius i espacials.
- **Benjamí:** Aquesta categoria la conformen 3 anys i els nostres nedadors ja han participat en varies competicions de bon nivell.
- **Aleví i Infantil:** Categories ja plenament competitives amb diferents competicions d'alt nivell.

Per altra banda l'equip tècnic hem de donar l'enhorabona a tots aquells nedadors i nedadores del club pel que fa als resultats obtinguts en els ***Campionats de Catalunya Aleví*** i Infantil donant així renom al nostre **Club Natació Joan Pelegrí** dins un panorama tan competitiu arreu de Catalunya. Aquest són:

Marta Aguerri:	10.38.18 en 800m.	Lliures femení Aleví II	6ª Classificada.
	5.08.51 en 400m.	Lliures femení Aleví II	2ª Classificada.
	2.26.46 en 200m.	Lliures femení Aleví II	6ª Classificada.
Esther Morillo:	2.37.94 en 200m.	Lliures femení Aleví I	6ª Classificada.
	1.14.77 en 100m.	Lliures femení Aleví I	7ª Classificada.
	5.36.42 en 400m.	Lliures femení Aleví I	10ª Classificada
Paula Canals:	1.27.48 en 100m.	Braça femení Aleví II	8ª Classificada.
	5.59.63 en 400m.	Estils femení Aleví II	9ª Classificada.
David Reiss:	2.52.23 en 200m.	Estils masculí Aleví I	9e. Classificat.
Pau Morales:	4.38.62 en 400m.	Lliures masculí Infantil	6e. Classificada.
	2.14.89 en 200m.	Lliures masculí Infantil	9e. Classificada.
Mei Gascon:	3.07.31 en 200m.	Braça femení Infantil	14ª Classificada.
Judith De Lazaro:	4.54.92 en 400m.	Lliures femení Infantil	11ª Classificada.

A més cal remarcar que en **Pau Morales** nedador de l'equip Infantil ha obtingut, darrerament, la mínima que li permet participar en els Campionats d'Espanya Infantil, celebrat durant aquest més de març a Mallorca; no cal oblidar que és la màxima competició de la categoria.

Felicitem a tots aquells que s'entrenen dia a dia per seguir millorant en un dels millor ambients i, per altra banda, animem a integrar-se a tots aquells que tingueu ganes de practicar un dels millors esports, on podreu conèixer molta gent i fer amics tot practicant-lo, alhora us podreu conèixer a vosaltres mateixos dins el gran món de l'esport.

Especialistes en la gestió integral de menjadors escolars

gestió de menjadors

monitors escolars

activitats extraescolars

SCOLAREST
Eurest Colectividades s.l.
Constitució, 1
08960-Sant Just Desvern
Telf 93 47 029 80

Delegacions i oficines a la península i les illes

Scolarest
www.scolarest.es

CICLES FORMATIUS

* Alta inserció laboral * Borsa de treball pròpia
* Possibilitat pràctiques a l'estranger

de la Fundació Cultural Hostafrancs

Escola Joan Pelegrí

GRAU SUPERIOR:

(Horari de tarda (16:15h) i nocturn (18:45h) per compaginar feina i estudis)

* CFGS LABORATORI D'ANÀLISI I CONTROL DE QUALITAT
(ANÀLISI I CONTROL)

POSSIBILITAT DE MATRÍCULA PARCIAL D'ASSIGNATURES SOLTES AMB CERTIFICAT

* CFGS ADMINISTRACIÓ I FINANCES

GRAU MITJÀ:

(Horari de matí) *Nou!!*

* CFGM SISTEMES MICROINFORMÀTICS I XARXES
(EXPLOTACIÓ DE SISTEMES INFORMÀTICS)

Més informació:

e-mail: cicles@joanpelegri.org

Tel.: 93 431 62 00

Escola Joan Pelegrí
de la Fundació Cultural Hostafrancs
- escola concertada-
www.joanpelegri.com

C/ Consell de Cent, 14

Barcelona-Sants
L1 (estació Hostafrancs)
L1 (Pl. Espanya)
L3 (estació Tarragona)
L5 (Sants-Estació)
56, 57, 157 (Creu Coberta)
27, 30 (Tarragona)
9, 109 (Gran Via)
215 Bus del Barri
Pl. Espanya