Publicació gratuïta de l'Escola Joan Pelegrí de la Fundació Hostafrancs · www.joanpelegri.cat · Any XX · Setembre 2014

CALAIX DE SASTRE

Comencem amb il·lusió!

CONVIVÈNCIES # P3 CAN POU # P4 AUDITORI # EL RECICLET # FUNDACIÓ MIRÓ # PICASSO # EDUCACIÓ VIAL AMB EL RACC # CURSA ORIENTACIÓ # CONCURSOS MATEMÀTICS # CARNAVAL 2014 # PASSATEMPS # GAME AND SPORTS # CAPUTXETA VERMELLA, SEGONA PART # XERRADA D'UNA ESCRIPTORA # VISITA AL PAÍS BASC # VISITA A LA UB # NOVA INSTAL·LACIÓ FOTOVOLTAICA # PARAULES SI, PUNYS NO # NOTÍCIES DE LA BIBLIOTECA # GRUP UNESCO # CLUB NATACIÓ JOAN PELEGRÍ

escola joan pelegrí FCH

SUMARI

INFANTIL I PRIMÀRIA

P4 Convivències 04
P5 Convivències 05
1r Convivències 06
2n Convivències 07
6e Convivències 08
P3 Can Pou 10
P4 Auditori 10
1r El Reciclet 11
2n Fundació Miró 11
3r Picasso 11
4t RACC 12
6e Cursa orientació 12
6è Concursos matemàtics 13
Carnaval 2014 14

secundària

Passatemps 16
Game and sports 18
Caputxeta Vermella 19
Xerrada d'una escriptora 20
Visita al País Basc 20
Visita a la UB 21
Nova instal·lació fotovoltaica 22
Paraules si, punys no 23

espai fundació

Notícies de la Biblioteca 24
Grup Unesco 28
Club Natació Joan Pelegrí 38

L'escola ja té un compte de Twitter!
Si voleu estar al dia del que passa a l'escola,
seguiu-nos a @joanpelegri_cat

COL·LABORACIONS CALAIX DE SASTRE Núm. 48
Edita: Escola Joan Pelegrí **Coordinació:** Núria Cervelló (Infantil-Primària), Dani Solé (Secundària) **Corrector lingüístic:** Miquel Cubero **Col·laboracions:** Ariadna García, Nerea Martín, Ona Prat, Paula López, Marina Adsuar, Marta Azuara, Carlota López, Anna Garcia, Pau Cortijo, Marc Castell, Laura Sans, Max Caixàs, Guillem Eliasson, Nil Puyo, Ferran Esteban, Mireia Muñoz, Adrià Serena, Sofia Pshenichnaya, Jesús Coronado, Èric Rhyr, Marina Fenosa, Ylianis García, Irene Santisteban, Clara Piquer, Júlia Mola, Sara Martín, Carola Jaico, Valentina Martínez, Roser Rodríguez, Marina Fernández, Neus Fortuny, Bruna Peñas, Javier Fernández, Jhansué Margulis, Josué Paredes, Riya Wadhani, Laura Sicilia, Judit de Làzaro, Helena Ramada, Míriam Millan, Maria Ortiz, Cristina Batlle, Laia Andrés, Mª Dolors Cuxart, Víctor Ranera, Dolors Subirana, Esperança Sànchez, Eva Rotllan
Disseny gràfic: Ciadeideas **Impressió:** Cochs

Confiança

La confiança és un concepte que és proper als principis que guien el comportament de les persones. Quan dipositem la nostra confiança en alguna cosa o persona vol dir que creiem que aquesta actuarà tal i com esperem que ho faci, és a dir, que resoldrà certa missió que li encomanem d'acord amb unes expectatives inicials. Per tant, per a què hi hagi confiança és necessari que també hi hagi un consens implícit o explícit sobre els resultats i mètodes a emprar. La nostra és una societat canviant i sovint recorrem als contractes més que no pas als criteris generals assumits per la majoria. Aquest és un inconvenient que pot tenir, a primer cop d'ull, dos possibles orígens: la dispersió de conceptes o la sospita que no tot serà resolt d'acord a una ètica.

La dispersió de conceptes ve donada per la cada vegada major complexitat de les coses. Sovint es van introduint matisos i noves variables sobre processos clàssics que fan que hi hagi un continu replantejament i redefinició. Això no és dolent en si mateix però requereix una adaptació contínua de tothom i alhora que els nous significats siguin incorporats per tothom i, a ser possible, alhora. Aquest punt és especialment difícil i complica els consensos, els arguments dels debats i els criteris per valorar els resultats.

Per altra banda, una manera de procedir no ajustada a una ètica és quelcom greu perquè genera inseguretat i deteriorament a l'entorn d'on es produeix. Hi ha moltes ètiques (personals, socials, professionals...) que responen a la necessitat d'un equilibri entre el jo, l'espai proper i el tot. Per als més escèptics amb l'ètica cal "recordar que és més prudent cooperar que buscar el màxim benefici individual, [...] buscar aliats més que enemics". Fins i tot, pot servir "per abaratir costos en diners i patiment en tot allò que depèn de nosaltres" (Adela CORTINA. ***¿Para qué sirve realmente la ética?***. Paidós. Barcelona, 2013).

L'ensenyament i l'educació són activitats humanes essencials per inserir amb èxit infants, nois i noies, joves i adults dins els processos humans de la societat. Donat que vivim en una cultura molt desenvolupada, interconnectada, mediatitzada per la tecnologia, mundialitzada... aquests processos ja no són només l'adquisició d'hàbits de relació interpersonal i uns rudiments bàsics de llengua, matemàtiques i ciència. Els reptes moderns demanen també l'aprenentatge d'una mentalitat oberta, flexible, capaç de treball en grup... i una especialització cada vegada major.

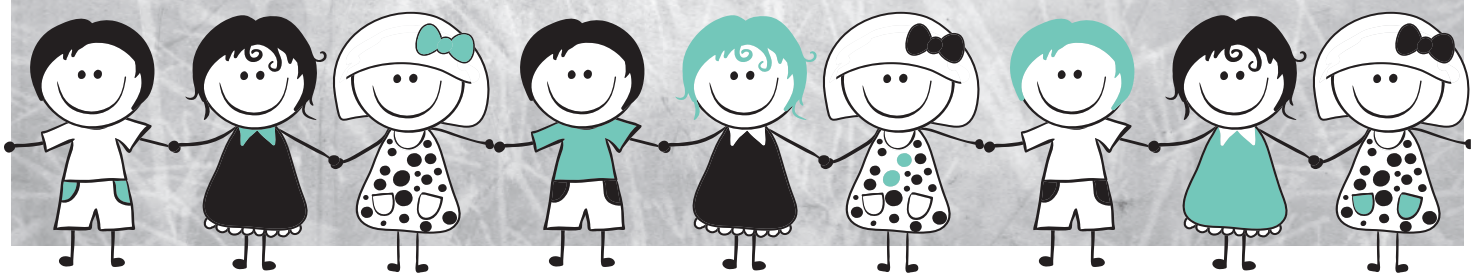
Tot plegat ha dut a haver de delegar l'ensenyament més instrumental, tècnic i humanístic i també part de l'educació a les escoles, instituts, universitats, acadèmies... En totes elles es diposita una confiança perquè se n'esperen uns resultats. Per tant, hi ha una vinculació molt forta entre l'escola i les famílies i entre l'escola i la societat que s'ha de basar necessàriament en una relació de confiança. Caldran normes i marcs de referència per si aquesta es trenca però una escola ha de respondre a les expectatives que la societat i les famílies dipositen en ella. Però també és important que la societat i les famílies responguin tal i com l'escola espera d'elles. Aquest és un compromís a tres bandes sense el qual es fa difícil avançar.

Als medis de comunicació salten sovint els debats sobre un trencament de la confiança que la societat ha dipositat en les escoles i, per tant, s'exigeixen més avaluacions externes o es desenvolupen des dels governs noves normatives que regulen minuciosament certs aspectes. Les escoles també demanen que la societat treballi en paral·lel a elles i fomenti uns valors com ara l'esforç, la solidaritat, la justícia, la pau... Les famílies a vegades acusen la societat de no crear suficients elements per al ple desenvolupament dels seus fills i filles (escoles d'acord amb els seus ideals, activitats extraescolars suficients, beques, expectatives laborals...) i sovint la societat també demana a les famílies que s'impliquin més en l'educació dels fills i que no ho deleguin tot perquè hi ha quelcom que sense l'afecte dels pares i mares és molt difícil aconseguir.

Ens queda el punt de la relació família-escola. Les famílies han de confiar en l'escola perquè aquesta resolgui satisfactòriament les expectatives que en ella han dipositat. Són moltes i de vital importància donat que atenyen la formació dels seus fills i filles. Cal doncs que l'escola s'expliqui i indiqui com actuarà, quins valors guiaran la seva acció educativa i amb quins criteris resol les situacions més comunes que se li presenten. Tot això pot ser recollit mitjançant normativa i documentació escrita. Però, per damunt de tot hi ha una tradició de treball que consolida una manera de fer en els qui hi treballen que garanteix una qualitat i estil: l'escola genera escola.

Malgrat que Victòria CAMPS (***El gobierno de las emociones. Herder.*** Barcelona, 2012) creu que "la falta de fe i confiança són una de les característiques més unànimement reconegudes del nostre temps", des de l'Escola Joan Pelegrí tots els membres de la comunitat educativa ens esforcem dia a dia per donar el màxim de nosaltres mateixos i oferir un ensenyament de qualitat. 110 anys de trajectòria ens ha format una manera de ser i d'actuar que a les famílies us garanteix un formació de qualitat que comprèn tant els aprenentatges instrumentals com la formació ètica i humana.

Víctor Ranera
Director de l'Escola Joan Pelegrí



CONVIVÈNCIES

Els nens de P4 van al Refugi de Serinyà...

Els nens de P4 es van anar al **Refugi de Serinyà**, el trajecte va ser amb autocar. En arribar van conèixer el **Teix** i l'**Aixa**. En els tres dies van fer moltes activitats com: fer foc, ceràmica, fer cabanes, galetes, gots i collarets amb fang i pintura prehistòrica amb aigua i pipi, les activitats van ser molt divertides. Els jocs de nit van ser molt interessants van buscar tresors, dormir amb lliteres i buscar el **Mamutami**. El menjar va ser molt bo!!!
Han sigut les primeres colònies de P4 i tots s'ho van passar molt bé!!!

Alumnes de 6è B de Primaria
Ona Prat i Sofia Pshenichnaya

P5 a Can Maiol

Els nens i les nenes de P-5 van anar de convivències els dies 14, 15 i 16 de maig a **Can Maiol**.
Un cop allà van fer moltes activitats diverses com per exemple: passejar amb rucs, anar amb tractor, donar menjar als animals, també van fer un quadre de flors, un joc de nit molt divertit, i una discoteca amb molt de ritme, etc.

Totes les activitats van ser molt divertides i van arribar a conèixer els follets, uns personatges que els hi agafaven les coses i les hi amagaven. També a part dels follets del bosc hi havien els follets pirates, els dels ocells, el follet savi, i fins i tot el follet policia… Com veieu hi havia molta varietat. Els nens i nenes de P-5 els agradaria tornar a Can Maiol, els va agradar molt!!!!

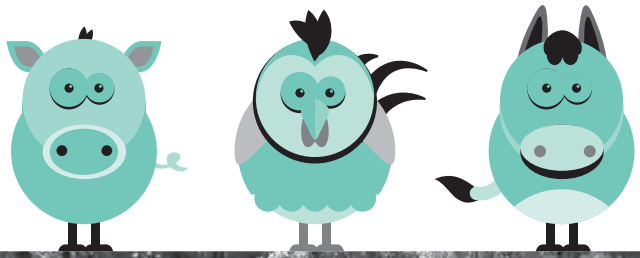
Alumnes de 6è A i B de Primària
Júlia Mola i Laura Sans

CONVI VÈNCIES

Els nens i nenes de Primer van a Mas Can Pic

Els nens i nenes de 1r van anar de convivències a **Mas Can Pic**, tres dies; tot i així per ells van ser massa poc perquè els hi van passar molt ràpid. Per arribar-hi van utilitzar dos autocars, un gran i un de petit. En arribar a la masia estaven molt contents.
Del menjar recorden les llenties del primer dia, l'arròs tres delícies del segon i els macarrons del tercer, i també que abans de dinar cantaven una cançó.
Van fer moltes activitats: anar amb carretes, fer colònies, paper reciclat, muntar a cavall i eugues... De totes les activitats aquella que els va agradar més va ser muntar sobre les eugues i els cavalls. Va ser tota una aventura.
Un dels dies van haver de caminar una mica en una excursió que van fer fins una font, on hi havia el territori dels bandolers. I on els monitors (la Marta, el Guillem, l'Oriol, la Meri, el Jose, la Gemma i l'Èric) els hi havien preparat unes activitats. Tots ells eren molt graciosos i es van divertir molt amb ells.
A la casa també hi havia animals: gallines, eugues, gossos, aranyes, ovelles, ponis, cabres, ànecs i porcs. De tots van triomfar les eugues i els gossos!!!
Quan van tornar a Barcelona estaven molt cansats i fins i tot alguns es van adormir pel trajecte. Els va agradar tant que hi tornarien a anar ara mateix!

Alumnes de 6è A de Primària
Ariadna García i Nerea Martín



CONVI VÈNCIES

ELS NENS I NENES DE SEGON VAN A CAN MIQUELÓ

Els nens i nenes de segon van anar tres dies de convivències a **Can Miqueló** *(Sant Martí de Centelles)*.
En arribar van aprofitar per esmorzar i jugar una estoneta, però poca estona perquè després havien de treure les maletes de l'autocar per portar-les fins a les que serien les seves habitacions.
Els hi va agradar molt el menjar de tots els dies, però el que més van ser els àpats del sopar de gala amb: iogurt, espaguetis, macarrons i sopa.
Durant els tres dies van conèixer el gru-gru , també els planetes, van començar a escalar, es van tirar per tirolines, i van practicar tir amb arc…
Com veieu totes les activitats van ser molt i molt divertides. Per això ja hi voldrien tornar a anar.

Alumnes de 6è B de Primària
Carlota López i Anna Garcia

CONVI VÈNCIES

CONVIVÈNCIES DE SISÈ

TUIXENT

CONVIVÈNCIES

Crònica del 1r dia a la neu!

Avui, tres classes de 6è hem sortit cap a Port del Comte, a dos quarts de deu del matí. Hem parat a Solsona per esbargir-nos i poc després hem arribat a l'alberg. Estàvem tots molt emocionats i hem anat a les habitacions a instal·lar-nos i seguidament hem dinat.
Més tard hem fet una excursió a la muntanya i hem anat a un lloc amb molta neu verge i allà hem jugat amb ella. A la tornada ha començat a nevar.
Quan hem acabat l'excursió per la muntanya ens hem dutxat i després hem fet jocs amb els monitors de la casa i un cop acabats els jocs hem anat a sopar.
Després hem fet un joc de nit, i quan l'hem acabat (sobre les 23:00h) hem anat a les habitacions a "dormir".

Alumnes de 6èC de Primària
Max Caixàs, Guillem Eliasson i Nil Puyo

Primer dia d'esquí

Avui hem anat a esquiar per primer cop en totes les convivències i a la majoria ens ha semblat divertit.
Després, hem anat a la casa per dinar i en acabar hem fet una petita excursió, hem berenat xocolata desfeta, hem anat a la piscina i hem fet un torneig de ping-pong.
Hem sopat i finalment hem fet els jocs de nit i s'ha posat a nevar molt. Per cert, ha vingut la Núria i hem felicitat al Max d'una manera especial!

Alumnes de 6èB de Primària
Ferran Esteban, Mireia Muñoz, Adrià Serena i Sofia Pshenichnaya

Un dia més a la neu

Avui pel matí hem esquiat i, tot que feia boira i no es veia gaire, ens ho hem passat genial.
Hem dinat a la casa i, per la tarda hem anat al Museu de Tuixent on ens han explicat la història de les trementinaires. També hem aprofitat per anar a comprar records per la família.
Hem arribat una mica tard per sopar, després hem fet els balls que ens quedaven de les actuacions d'ahir i finalment hem ballat tots junts.

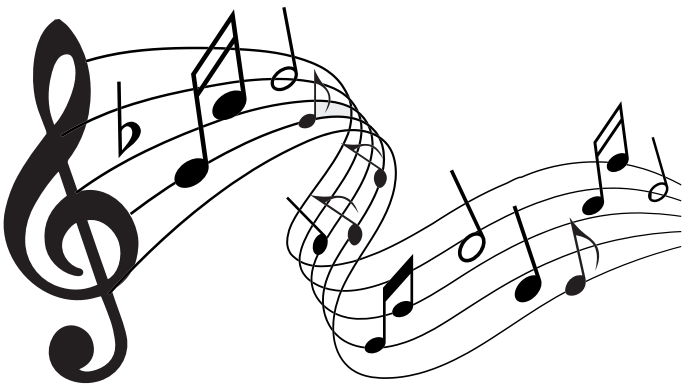
Alumnes de 6èA de Primària
Xavier de la Fuente, Eric Galán i Víctor Marín

P3 visita Can Pou

Els nens i nenes de P-3 van anar a **Can Pou**, una casa de colònies. Van anar cap allà en autocar.
En arribar, van esmorzar i després van fer un treball dels sentits: buscaren flors per fer un marc, es van pintar la cara i, després de dinar els entrepans de l'escola, van anar a donar una volta pel bosc i van passar per un pont.
Pels voltants de la casa, van veure animals com: cavalls, rucs, cabretes, ovelles, conills, galls i gallines, toros, porquets… Però els animals que més els van agradar van ser els toros, els cavalls i els conills. També van veure plantes, com: menta, ortigues, espígol, fonoll, margarides, romaní, camamilla, "plantes que punxaven" i moltes floretes.
També es van estirar al terra i es van posar a escoltar diferents sons de la natura, sobretot els que feien els ocells.
El que més els va agradar va ser els animals, passejar pel bosc, buscar floretes, fer el taller, pintar-se la cara i cantar a l'autocar.
Aquesta excursió els va agradar molt i per això a la majoria de nens i nenes els agradaria repetir-la.

Alumnes de 6è B de primària
Mireia Muñoz i Irene Santisteban

P-4 a l'Auditori



Els nens i nenes de P-4 va fer una visita a **l'Auditori**, situat a l'estació de metro de Marina. Hi van anar a veure **Sona Bach**, un espectacle de música, format per quatre nois i una noia que tocaven diversos instruments, com ara la guitarra, però el que el que els va sorprendre de debò va ser que hi havia un noi que tocava altres instruments molt originals; cubells d'escombraries, escombres, cadires, rodes...

Aquell músic els va explicar que sabia tocar amb qualsevol objecte que tingués un forat! A tots els nens els va encantar aquella part. Van tornar a l'escola al migdia, tot just a l'hora de dinar.

Alumnes de 6è A i B de Primària
Clara Piquer i Sofia Pshenichnaya

El Reciclet

Els nens i les nenes de 1r han treballat el reciclatge i per posar-ho en pràctica han fet una activitat que es diu **Reciclet**. Aquesta activitat la van fer a l'escola. Una noia va venir a ensenyar-los què cal fer per a reciclar diferents coses que tenim a casa i que quan es fan velles no podem llençar a qualsevol lloc, d'aquesta manera van aprendre a cuidar el món.
També els hi van explicar un conte d'un drac màgic del reciclatge, que els anava dient quines coses es poden reciclar. En acabar van fer un joc de reciclatge, que consistia en llençar diferents coses al contenidor que tocava. Tota l'activitat la van poder fer tranquil·lament a la classe.

Alumnes de 6è B i C de Primària
Ona Prat i Paula López

Visita a la Fundació Miró dels de 2n

Els nens i nenes de 2n van anar fins la **Fundació Miró**, un matí, amb l'autobús.
Un cop allà van mirar diferents quadres de **Miró**, mentre els feien dir quins colors hi havia en ells, quines eren les diferències que hi havia entre ells. De tots els quadres que van observar els que més els van agradar van ser: *Font del Mercuri, el tapis, l'escultura de la defensa de Miró, un quadre d'una noia, l'autoretrat de Miró*.
I d'escultura es van fixar molt en una escultura que hi havia a l'entrada: l'ou d'or, i escultures fetes amb diferents materials: bronze, plàstic i palla i fusta, fins i tot una closca de tortuga.
Cal explicar que abans d'anar a la **Fundació Miró** van estar treballant en un projecte sobre ell, van llegir un conte, van mirar vídeos... tot buscant informació per a conèixer molt més aquest personatge.
Per completar el projecte també van fer en una cartolina un dibuix del **Joan Miró**, van escriure una petita biografia i també van fer fins i tot una escultura de plastilina seguint el seu estil, el color que li agradava i fent els seus símbols que significaven alguna cosa per ell.

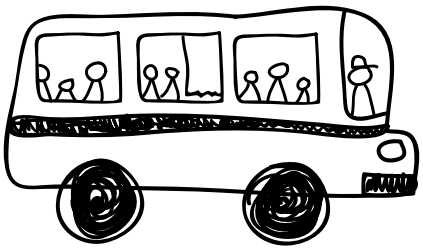
Alumnes de 6è A i B de Primària
Marina Adsuar i Marta Azuara

Museu Picasso

Els passats dies 27, 28 i 30 d'aquest passat mes de maig els i les alumnes de 3r de primària van anar a visitar el **Museu Picasso** ja que havien estat treballant i fent un projecte sobre **Picasso** unes setmanes.
Abans d'entrar al museu, algun grup, es van aturar a mirar la façana del bar dels *Quatre Gats*, on sovint anava **Picasso**, i també davant del fris de l'escola d'arquitectes dibuixat per ell.
Allà van mirar diversos quadres i van comentar entre tots juntament amb un guia el que els semblaven.
La majoria d'ells no havien entrat mai al museu i aquesta sortida els va ser totalment nova.
Al museu hi havia molts quadres però n'hi van haver uns que els van agradar més que els altres, com els de: *Las Meninas, La Dona Pobre, el de Sciencia i Calitat i el de la Nana*.
El museu era molt gran, un nen afirma que era com un laberint, ja que hi havien moltes sales. El que els va cridar més l'atenció va ser un gran ascensor, tot i que el fet de que hi hagués molta gent i que la majoria portava audioguies també va ser molt cridaner. Alguns voldrien tornar-hi però amb més calma.

Alumnes de 6è A de Primària
Pau Cortijo i Marc Castell

ACTIVITAT RACC: EDUCACIÓ VIAL



El dimecres, 5 de març, els nens i nenes de 4t, van fer una **activitat d'Educació Vial** que organitzava el **RACC** per aprendre coses bàsiques per anar pel carrer amb vehicle i sense.
Van aprendre quines eren les normes de seguretat per anar en cotxe, els senyals, quines parts formen els cotxes… Aquesta activitat va durar una hora.
Un cop havien après tot això van haver de demostrar què sabien en una altra activitat on havien de sortir a la pissarra i posar els accessoris que formen l'interior del cotxe, els senyals…
L'experiència els hi va agradar tant que la recomanen i fins i tot voldrien repetir-la per aprendre més coses sobre els cotxes.

Alumnes de 6è A i B de Primària
Anna Garcia i Laura Sans

Cursa d'orientació per Collserola

En arribar a **Collserola** en autocar i després d'esmorzar vam començar la prova d'orientació que ens havien preparat per la zona de **Sant Pere Màrtir**.
Després ens vam dividir en diferents grups. Abans els mestres ens havien explicat una mica més com seria la prova i que havíem de vigilar a l'hora de buscar les fites amb el mapa, el xip i sobretot tenir present que els grups havien d'anar junts.
Ens ho hem passat molt bé i ens ha agradat moltíssim anar per la muntanya amb els companys. Després en acabar, hem jugat una estona i finalment hem agafat els autocars per tornar a l'escola.

Alumne de 6èC de Primària
Jesús Coronado

CONCURS DE MATEMÀTIQUES

Van ser molt emocionants els concursos de matemàtiques, l'alegria de saber que jo, **Èric Ryhr**, havia estat dels millors de Catalunya, o fins i tot d'Espanya en matemàtiques. Aquests dos concursos en què vaig participar m'han donat l'oportunitat de saber fins on arriba el meu potencial. Ara explicaré més o menys el que vam fer a cada concurs.

Pangea: En aquest concurs, primer de tot vam fer una prova a l'escola i d'aquesta prova només va sortir un classificat, jo. Uns dies després, el mateix dia que la segona fase de cada concurs, vaig anar a la Universitat Gabriel Ferrater, a fer la prova. Les proves d'aquest concurs consistien en respondre 25 preguntes amb resposta A, B, C o D. Vaig quedar 1r de Catalunya i 4t d'Espanya.

Fem Mates: Primerament, ens van donar uns problemes a l'escola que havíem de respondre en un PowerPoint, i el que tingués la resposta més ben explicada (i correcta) passaria de fase. Al final, el **Joel García**, el **Marc Castells**, la **Mireia Muñoz** i jo, vam passar de fase.

A la segona fase, va ser gairebé el mateix, ens van posar quatre problemes, i els havíem de respondre el millor possible. Al final només jo vaig passar de fase. Mentre jo em dirigia a la *Universitat Gabriel Ferrater* per participar a l'altre concurs, ells van fer la prova de grups.

A la tercera fase, que se celebrava a Reus, primerament vam fer la prova ràpida de grups, on havíem de respondre uns problemes en equip, correctament, i el més ràpid possible. Després vam fer la prova individual on havíem de fer el mateix que a la segona fase, però aquest cop eren tres problemes, enlloc de quatre. Després, abans de dinar, vam contemplar un espectacle de màgia amb cartes. Després de dinar, vam anar al centre de Reus a fer la prova de grups pràctica en què havíem de resoldre problemes relacionats amb l'entorn. Vam anar a tres llocs diferents, i a cadascun havíem de resoldre quatre problemes.

Finalment vam tornar a la universitat a fer l'entrega de premis on vaig quedar 2n de Catalunya.

Alumne de 6è B de Primària
Èric Rhyr

Després d'entrevistar als nostres companys de l'escola des de P5 a 6è sobre la magnífica festa de **Carnaval** que vam celebrar, ens han explicat que les disfresses que més els van agradar de tota la classe van ser: la de vaquer, la de faraó, de samurai, de ninja, mexicà, geisha, català, àrab, militar... pel que es veu els van agradar moltes.

També els vam preguntar que si s'ho havien passat bé i ens van respondre que sí, que va ser un dia ben diferent als altres i que tant la desfilada com la rua havien sigut molt entretingudes.

A la pregunta de quina activitat els havia agradat més, ens van respondre que la rua, també una obra de teatre i les pel·lícules que alguns durant el dia i per grups van veure...

Finalment els vam preguntar en què havien col·laborat en la festa i els nens i nenes de cicle mitjà ens van respondre que van fer unes banderoles per guarnir el pati, i uns mitjans de transport amb les seves cares i unes màscares per decorar el porxo a secretaria.
El tema d'aquest any tenia el títol de La volta al món i per aquest motiu les disfresses anaven dedicades als diferents països i cultures del món. Ha sigut un tema que en general ha agradat força.

Alumnes de 6è A de Primària
Marina Fenosa i Ylianis García

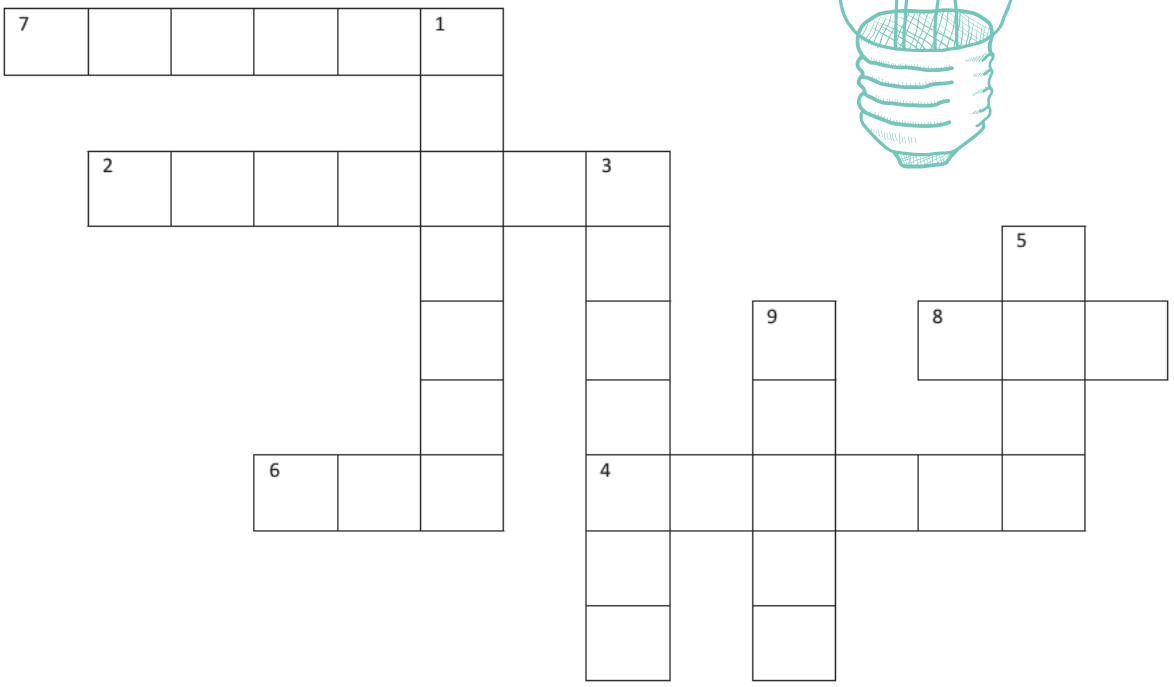
Passatemps

sopa de lletres

M	U	T	A	R	O	N	J	A	L	D	M	N	A	E	L
O	C	G	L	A	O	I	R	T	O	M	A	Q	U	E	T
D	A	V	C	I	A	A	M	A	K	L	I	T	R	U	D
U	R	P	O	M	A	L	D	O	I	A	I	N	A	D	P
N	A	F	L	N	L	L	I	R	I	P	I	A	E	N	A
K	N	D	I	X	M	S	B	Z	A	K	A	H	O	R	S
K	O	L	F	U	I	D	I	H	R	O	A	N	T	O	T
M	E	D	L	A	L	L	O	N	A	I	L	K	P	E	A
F	R	U	I	F	A	P	A	S	R	N	A	G	A	T	N
P	L	A	R	A	N	M	A	D	U	I	X	A	T	A	A
E	M	I	P	L	C	J	D	F	A	H	A	P	O	N	G
N	G	I	P	O	S	A	D	K	L	B	F	H	S	K	A
C	E	P	L	W	U	S	T	L	I	S	C	U	A	O	O
I	C	O	G	O	M	B	R	E	M	A	N	H	N	M	L
A	P	U	S	H	O	D	P	T	M	O	L	F	I	S	N
M	O	E	A	N	T	O	M	A	Q	U	N	R	A	I	M

Carola Jaico
2n ESO C
Alimentació, model estètic i mitjans de comunicació

Mots encreuats



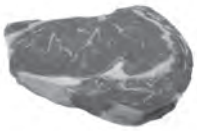
HORITZONTAL

2. Fruita

4. Lacti

6. Proteïna

7. Proteïna



8. Greix

VERTICAL

1. Hidrats de carboni

3. Vegetals

9. Beguda més saludable

5. Lacti

1. Cereals, 2. Síndria, 3. Amanida, 4. Iogurt, 5. Llet, 6. Ous, 7. Bistec, 8. Oli, 9. Aigua

Game & Sports

Games and Sports és el títol d'un crèdit optatiu que permet l'aprenentatge, en anglès, del vocabulari específic de l'educació física i d'alguns esports. Les activitats, pròpies d'aquesta matèria, estan basades en el joc i el moviment.

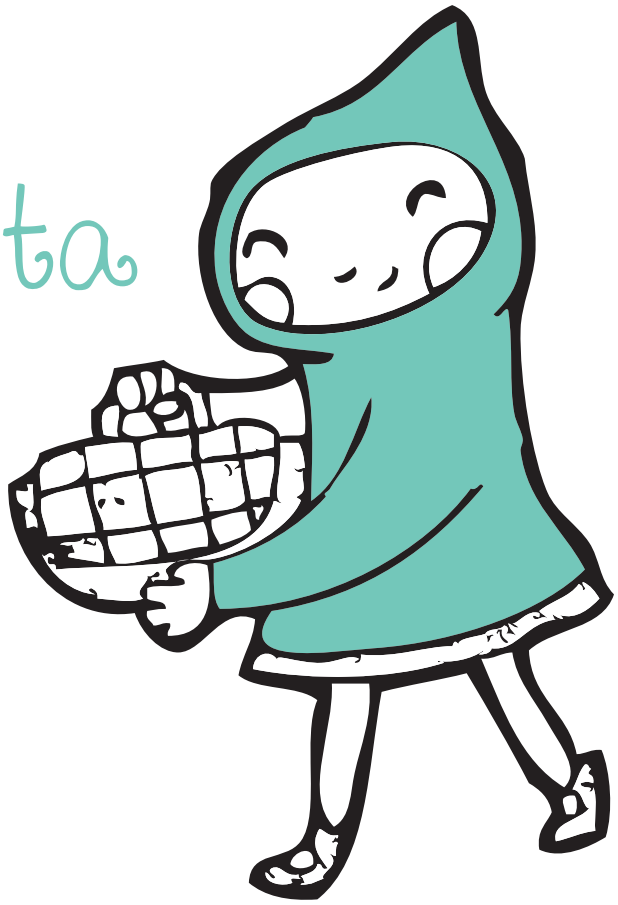
Pensem que els nois i noies de 1r d'ESO assimilaran millor aquest vocabulari si l'aprenen tot jugant. També se'ls proporciona un suport escrit i fitxes que potencien el concepte a través de la imatge.

El fet d'haver col·laborat dues professores, una d'anglès i l'altra d'educació física, ha estat una experiència francament positiva.

Aquesta ha estat la primera promoció, i hi hem après el que millor s'adaptava a les nostres i a les seves expectatives, per tal de seguir avançant en aquesta direcció.

Laia i M. Dolors

La Caputxeta Vermella.... segona part



En una sessió de tutoria del 1r ESO D vam tractar el tema de l'empatia i es va demanar a l'alumnat que tornessin a escriure el conte de la **Caputxeta Vermella** des del punt de vista d'un dels altres personatges. Dos dels escrits són especialment simpàtics i els hem volgut compartir amb vosaltres.

"A mi m'avorria que la Caputxeta em vingués a veure cada dia. Jo també necessito intimitat! Un dia, per tal que la Caputxeta no vingués, li vaig dir al llop que si veia una nena petita amb una caputxa vermella cantant, que l'entretingués. Però al babau del llop no se li va acudir res més que venir-me a veure. Em va explicar que si volia que la Caputxeta passés una temporadeta sense visitar-me, hauríem de fer-li un bon ensurt.
Així doncs vam fer un pla. Em vaig amagar dins l'armari i ell es va fer passar per mi. Va venir la Caputxeta i va començar a fer preguntes per tenir conversa. El llop, per espantar-la, li va dir que se la menjaria.
El llenyataire, com que estava enfadat amb mi, va espatllar el pla salvant la Caputxeta. Tot plegat no va sortir gaire bé i ara he d'aguantar la meva néta cada dia. Pel que fa al llop, se'n va anar molt lluny i no en vaig saber res més.
Perdoneu, però fins ara no havia volgut explicar la història..."

Marina Fernández, Neus Fortuny i Bruna Peñas 1r ESO D

" Em vaig llevar sabent que vindria a veure'm la meva néta, amb un cistell ple de xocolata, que no puc menjar perquè tinc el colesterol alt, pa de farina, a què sóc al·lèrgica i fruits mig rosegats, perquè sempre se'ls menja pel camí.
Quan estava pensant com em desfaria del cistell, van trucar la porta. Era el llop que volia donar una lliçó a la meva néta. Jo vaig acceptar, per no haver-me de menjar el contingut del cistell. Em vaig amagar a l'armari. Ell es va posar la meva roba i es va ficar al llit. La meva néta va entrar i li va començar a fer preguntes al llop. Quina néta més estúpida que tinc! Bé, doncs quan el llop va començar a perseguir-la per tota la casa, va venir un friki amb una destral i va començar a moure-la desbocadament.
Al final van lligar el llop i em van treure de l'armari. Vaig haver de mentir per no ferir els sentiments de la meva néta i el llop va a anar a la presó."

Javier Fernández, Jhansué Margulis, Josué Paredes i Riya Wadhani 1r ESO D

Encarnació MARTORELL, autora de *Amb ulls de nena*

Anem entrant a la sala, immersos en el nostre propi rebombori, conversant, comentant, esperant torn per seure i contemplar.
Entre crits adolescents i el xivarri de l'ambient, s'hi infiltren dues figures que se'ns fan estranyes, dues figures que semblen tretes d'un conte, en el seu sentit més literal; dues figures que han vist, sentit i patit coses que nosaltres mai no hem viscut i esperem no viure.

Es fa un silenci i ens presenten les persones que de bon tros ja coneixem. Es fa un altre silenci i comencen a sortir veus, veus del present que criden les del passat. I mica en mica, com un rajolí, van deixant anar records, experiències, vivències.
Ens expliquen què van viure i, sobretot, com ho van viure. Ajudades d'una ferma crossa que fa que res trontolli, relaten més moments de la seva vida, noves històries que complementen les que ja coneixem.
Mica en mica, podem acabar de comprendre-ho tot; com van viure aquells tràgics fets que han marcat les seves vides, com és que aquests textos han arribat a les nostres mans, el perquè de tot, com una nena de tretze anys tenia una necessitat d'explicar què vivia i pensava, com la vida la volia escriptora i així va ser, una íntima ordre de batalla.

Poc a poc, podem acabar de ser conscients del que tenim davant els nostres ulls. Podem acabar de canalitzar que dues persones que ho han viscut tot, que van viure el que ara llegim als llibre de text, i nosaltres, que ens toca no deixar que les veus del passat s'apaguin, compartim temps i espai.

I, ja quan el temps se'ns ha anat inevitablement de les mans, sortim tots de la sala, sent més rics i, per tant, més humans.

4t.E ESO
Eva Rotllan Elsina

Visita al País Basc

Com cada any, els alumnes de 4t d'ESO vam realitzar el viatge de fi de curs al **País Basc**. On vam estar-hi quatre dies.

El dimarts, 8 d'abril, vam començar el llarg viatge sortint de l'escola a 3/4 de 6 del matí. Després d'unes 7 hores de viatge en les quals ens vam aturar més d'un cop per esmorzar i dinar, vam arribar a **Bilbao**. En arribar vam anar a l'hotel i a fer una visita per la ciutat. Després de sopar vam anar a un Karaoke.

El dimecres, dia 9, vam visitar el **Puente Colgante** i la ciutat de **San Sebastian** on vam passar el dia visitant la **Playa de la Concha** i el **Peine de los Vientos** i on vam anar de tapes.

El dijous vam visitar **Bermeo**, un poble pesquer, i de camí a **Guernika** on vam visitar el **Museu de la Pau**, vam parar a visitar alguns pobles, cales i miradors. Per la nit, ja que era l'última, vam anar a un pub on ens vam trobar amb els altres grups que estaven a **Bilbao**.

El divendres, últim dia del nostre viatge, de tornada cap a **Barcelona**, ens vam aturar a **Pamplona** i a **Zaragoza** on vam dinar, vam arribar a l'escola sobre les 20h.

4t ESO F
Laura Sicilia i Judit de Làzaro

Excursió a la facultat de Bioquímica

El dia 28 i 31 de gener del 2014, alguns estudiants de biologia de 4t d' ESO, vam tenir l'oportunitat de visitar la facultat de bioquímica de **Barcelona**. Primerament, vàrem rebre una xerrada molt instructiva sobre la bioquímica i les seves sortides professionals.

Seguidament, els alumnes vam ser dividits en tres grups per poder realitzar diversos experiments: aïllament del DNA d´un kiwi, fer una corba patró de glucosa i clonar virtualment un ratolí.

Vam aprendre a utilitzar les micropipetes, uns tubs molt petits anomenats eppendorfs, un aparell anomenat l´espectofotòmetre...

Vàrem trobar totes les activitats molt interessants, tot i que va haver una que va ser clarament la millor acollida; aquesta va ser l´ activitat interactiva en la qual vam poder clonar virtualment un ratolí, veure els efectes d'algunes drogues en els organismes, etc.

Per finalitzar la nostra visita, vam contestar una enquesta que ens va proporcionar la universitat i vam rebre un obsequi d'aquesta, un petit llibre sobre diferents temes relacionats amb la biologia.

4tB ESO

Valentina Martínez Rúa i Roser Rodríguez Fauroux

Nova **instal·lació fotovoltaica aïllada** a l'Àrea de Tecnologia

Des de finals de març l'**Àrea de Tecnologia** disposa d'una instal·lació solar fotovoltaica. Està ubicada al **Laboratori 1** i es compon de dues plaques fotovoltaiques i un sistema de control, emmagatzematge, transformació i mesura.

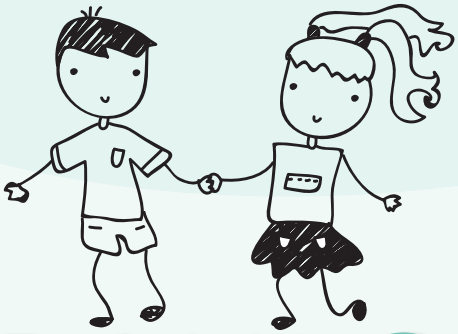
Els principals components de la instal·lació són:

- ***Plaques fotovoltaiques***: capten la radiació solar i la transformen en electricitat a corrent continu.
- ***Bateries***: emmagatzemen l'energia produïda durant les hores de radiació solar, i permeten disposar-ne durant les 24 hores del dia i en dies d'escassa radiació.
- ***Regulador de càrrega***: és un equip electrònic encarregat de controlar el procés de càrrega i protegir les bateries de descàrregues i sobrecàrregues.
- ***Ondulador o inversor***: transforma el corrent continu (24V) generat per la instal·lació fotovoltaica en corrent altern (230V i 50Hz). Aquest corrent es el que utilitzem en la majoria de les nostres activitats quotidianes.

La instal·lació és del tipus aïllada o autònoma, ja que no està connectada amb la xarxa de distribució i té finalitat exclusivament educativa i experimental.
El sistema del que disposem ens permet arribar a una producció diària de 1800W/h. Malgrat sigui un valor baix per al consum d'una unitat familiar, sí que ens dóna l'oportunitat de comprovar el funcionament de les instal·lacions fotovoltaiques. La instal·lació possibilita la visualització detallada del procés de generació i també efectuar mesures de les diferents magnituds elèctriques. S'està estudiant la introducció d'un sistema de mesura contínua per saber, en temps real, la producció elèctrica i realitzar-ne registres històrics.

El conjunt instal·lat permetrà al alumnat d'ESO i Batxillerat prendre contacte de manera directa amb aquest tipus d'energia renovable i complementar la formació teòrica. També possibilitarà el desenvolupament de projectes de recerca en diferents camps. Les oportunitats en aquest sentit són molt àmplies tenint en compte la versatilitat de la instal·lació.
L'**Àrea de Tecnologia** us convida a conèixer aquest nou equipament de l'escola.

Àrea de Tecnologia de l'Escola Joan Pelegrí



PARAULES SÍ, PUNYS NO

A l'alumnat de 2n d'ESO que està fent l'optativa de Mediació durant el segon quadrimestre del curs 2013-14 ha contestat unes preguntes que se'ls ha fet quan portava un mes i mig fent aquesta matèria. De les respostes que han donat, ells mateixos han triat les que els semblaven millor. També han triat el títol.

1. Què he après de la mediació?

- Que quan hi ha un conflicte la millor solució és parlar-ho tranquil·lament i amb una tercera o quarta persona que ens ajudi a resoldre-ho (***Mar Torrecilla***)
- He après a respectar, també he après mètodes de resolució de conflictes i a escoltar sense jutjar (***Cristina Valverde***) i he après a ampliar els meus coneixements com a mediador ***(Nil Castro***).

2. Què n'he tret fins ara?

- Que és millor parlar les coses abans que arribin a les mans (***Alícia Santos, Jonathan Moya i Lorena Serradell***)
- Abans d'estampar algú a la paret m'he estimat més donar-li un cop de puny a la paret (***Raül Andaluz i Derek Hermano***)
- He tret el mediador que tinc a dins (***Carles Marín***)

3. Què li diríeu als vostres companys per animar-los a que facin mediació o bé perquè vinguin a l'optativa?

- Que si té problemes amb algú, o simplement per prevenir una baralla o alguna cosa semblant agafés aquesta optativa (***Alícia Santos***).
- Que si vol passar una bona estona i aprendre a resoldre problemes, que faci mediació (***Cristina Valverde***)
- La recomanaria perquè aprens a evitar-te molts problemes (***Derek Hermano***)

A més dels/de les alumnes citats/des participen també en aquesta optativa el següent alumnat: ***Álex Castro, Carola Jaico, Isaac Monterrubio, Albert Pina, Arnau Rodríguez, Omar Salazar, Cristina Salvadó i Àngela Serrano***.

Barcelona, 26 març 2014
Grup de Mediació

notícies biblioteca

Des de la biblioteca hem fet un recull de totes aquelles activitats i esdeveniments que durant aquests mesos hi han tingut lloc. A través d'aquestes, pretenem mostrar la dedicació i feina que fem per tal que alumnes, professors i famílies trobin en nosaltres un espai on gaudir de la lectura, on poder treballar i trobar els recursos necessaris; sempre amb el nostre ajut.

Sant Jordi a la Biblioteca

El dia 23 d'abril, la biblioteca també va voler col·laborar en la celebració de la diada de **Sant Jordi**. Una bona manera de fer-ho va ser decorant-la amb senyeres i un seguit de Pop Up's gràcies al treball que van realitzar alguns dels alumnes de 1r Cicle d'ESO amb les professores de visual i plàstica **Anna Terés** i **Marian Vidal**. Aquests van ser realitzats per grups i en relació a la llegenda de **Sant Jordi** i han estat exposats pels prestatges de la biblioteca, mentre que, un d'ells, va ser realitzat per la mateixa professora i en **Jordi Bassas**, donant la benvinguda al nostre espai.

Per altra banda, aprofitant la difusió que ens permeten les xarxes socials, vam crear un fulletó amb la recomanació de les novetats literàries. Aquest abraça lectures des de primers lectors fins a adults i al qual podeu accedir des del bloc de la biblioteca.

Arriben les Bibliomaletes

Des del **CRP** (*Centre de Recursos Pedagògics*) de Sants-Montjuïc ens han arribat tres *Bibliomaletes*. Durant el mes de març i abril van estar exposats dues d'aquestes a la nostra biblioteca. La primera, tractava la por i el misteri i estava composada per un recull de vint-i-tres novel·les que d'alguna o altra forma tractaven aquest tema. L'altra proposava la narrativa a Secundària a partir d'un recull de novetats literàries.

Més endavant, el vint-i-dos d'abril ens va arribar la *Bibliomaleta Llibres* que parlen de llibres, un recull d'obres proposades des del **CRP** per a un públic més adult on totes elles ens parlen dels llibres com a protagonistes o bé d'espais i situacions on la lectura i la literatura hi tenen lloc.

notícies biblioteca

Va d'autors

• **Antoni Dalmases**, autor de *Jo, el desconegut*

Durant aquest curs i des de la matèria de català, els alumnes de 4t d'ESO han hagut de llegir la novel·la d'**Antoni DALMASES**, *Jo, el desconegut*. Així doncs, el 27 de gener el mateix autor va visitar-nos per fer una xerrada literària sobre l'obra.

Jo, el desconegut és una obra totalment dirigida a un públic adolescent, on el protagonista, **l'Arnau**, només es preocupa de la festa i les motos. A mesura que avança l'obra, però, una sèrie d'esdeveniments fan que sorgeixi en ell tota una reflexió del seu món interior.
Així mateix, la xerrada va ser amenitzada per l'humor i ironia que desprèn l'autor i que reflexa també en les seves obres.

• **Pilar Garriga**, autora de *L'home del bosc i Un estiu a Tacugama*

El passat 19 de febrer va venir l'autora **Pilar GARRIGA** a la nostra Biblioteca per parlar-nos de dues de les seves obres. Per una banda, *L'home del bosc*, obra que havien de llegir els alumnes de 1r d'ESO i, per altra, l'obra Un estiu a Tacugama que havien de llegir els de 2n.

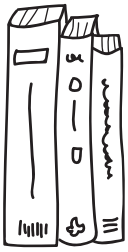
Un any més, la Pilar ens va parlar de les experiències personals a l'Illa de Borneo i Sierra Leone, amb la seva germana, primatòloga, la Rosa. Ens va explicar que ella va ser la seva inspiració per crear aquestes obres tan apassionants i que tant agraden als nostres alumnes.

• **Encarnació Martorell**, autora de *Amb ulls de nena*

Per segon any consecutiu l'**Encarnació MARTORELL** va concedir una xerrada literària als nostres alumnes de 4t d'ESO a la sala d'actes del centre.
En aquesta obra l'autora ens descobreix, després de setanta anys ocult, el dietari que va escriure en plena adolescència, durant la Guerra Civil. L'obra ens transmet els seus pensaments, sentiments i vivències en aquella difícil època i ens mostra a la vegada com era la vida quotidiana en aquells temps de Guerra.

A més a més, durant la xerrada l'autora va estar acompanyada de **Maria Viñeta**, mestra jubilada de l'escola de primària i la qual també va prendre part en aquesta, dialogant amb els nostre alumnes.

notícies biblioteca



ABC

Sessions de formació

Pla Llegim

El programa "**Pla Llegim**" és una adaptació que el nostre centre ha fet del projecte de l'"**Impuls a la Lectura**" del **Departament d'Ensenyament**. A través d'aquest, pretenem potenciar la competència lectora dels adolescents de la mateixa manera que treballar amb ells la competència informacional, aspecte clau que els ajudarà a accedir i interactuar amb la informació per tal de fer les consultes i treballs corresponents. Així doncs, l'equip directiu, juntament amb la biblioteca, ha promogut una sèrie de sessions de formació que s'han dut a terme per als diferents nivells:

• *Les sessions a Batxillerat*

Durant el mes de febrer els alumnes de 1r de Batxillerat van assistir a les sessions de formació en competència informacional. En vista que l'any vinent hauran de realitzar el *Treball de Recerca*, crèiem oportú i alhora necessari fer aquestes sessions ja que han de començar a decidir en quin tema volen aprofundir i investigar i, en conseqüència, plantejar-se com dur-lo a terme.
Així doncs, les sessions de formació d'usuaris han estat programades per a orientar i facilitar la recerca de la informació i recursos necessaris, en format paper i a la xarxa.

• *Les sessions a 1r d'ESO*

Des de fa anys que aquestes sessions formatives tenen lloc al nostre centre. Els alumnes de 1r d'ESO són nous a l'Escola i per tant pensem que els pot ser molt útil que, des d'un principi, els expliquem el funcionament de la biblioteca, de l'accés al catàleg i diferents fonts d'informació. Perquè tinguin un recull de tot allò que se'ls explica, els facilitem un dossier en el qual també hi incloem activitats pràctiques.

notícies biblioteca

• *Les sessions 3r d'ESO*

Una de les novetats d'aquest any són les sessions que fem als alumnes de 3r. Biblioteca i Equip directiu pensem que és important continuar amb aquesta formació sobre la competència informacional i aquest és un bon curs per treballar-ho amb motiu del *Treball de Síntesi*. El passat mes de maig, van tenir lloc les últimes sessions formatives, en què els vam mostrar les eines i recursos útils per elaborar el treball en grup. Tant aquest curs com la resta, van poder accedir de manera virtual als recursos que es van utilitzar per fer les sessions i que de ben segur els ha estat útil per investigar i gestionar cada treball.

• *Les sessions a 4t d'ESO*

El programa "Llegim" contempla fer les sessions formatives als primers cicles de cada nivell (1r d'ESO, 3r d'ESO i 1r de Batxillerat). Des de feia un any que els alumnes de 4t rebien formació per ajudar-los en el seu Projecte de Recerca, de manera que el passat mes de febrer els alumnes d'aquest curs van rebre les sessions formatives pertinents perquè no quedessin fora de la formació. Amb la idea de continuació (fent que cada primer nivell de cada cicle rebi formació), l'any que ve se suprimiran les sessions a 4t.

La Biblioteca Joan Pelegrí a la revista "Mi biblioteca"

El mes de maig ens va arribar a la biblioteca, com cada trimestre, la revista ***Mi Biblioteca***. Uns dels seus articles *("¿Actualización constante en un mundo cambiante? Integración de las herramientas 2.0 en la biblioteca escolar"),* estava redactat per la responsable de la nostra biblioteca, la **Cristina Batlle**.

En ell explica com s'adapten les biblioteques escolars als constants canvis i avenços d'aquest segle XXI, plantejant les eines 2.0 com a potencial ajuda en la feina dels bibliotecaris i difusió a la xarxa de les biblioteques. Així mateix, l'article exposava les diferents eines que s'utilitzen des de la mateixa biblioteca de l'escola les quals fan que sigui una biblioteca de referència.

Sara Jové
(alumna en pràctiques del Màster de Biblioteca Escolar)
Cristina Batlle
(bibliotecària)

Dia de la Dona 2014

Com cada any, la nostra escola de secundària es va afegir als nombrosos actes que es realitzaren a nivell internacional per evidenciar la manca de drets que encara tenen les dones en molts àmbits de la vida: el quotidià, el laboral, el cultural, el polític, el reproductiu...

Aquest any, donat el retrocés que es pateix a nivell de drets generals i, particularment, en els de les dones –en el nostre territori- , la informació, les activitats i la presa de consciència van estar dirigides a constatar com són de vulnerables els nostres drets i a fer palès com drets que han costat molts anys i moltes lluites per aconseguir-los, en molt poc temps s'han reduït o han desaparegut.

En el vestíbul de l'escola es va tenir durant 15 dies l'exposició **SER DONA AVUI I AQUI**, els continguts de la qual es van seleccionar i reestructurar a partir de l'exposició original titulada **Ser dona avui de la Fundació Dexeus**.

La nostra exposició constava de vuit centres d'interès: sexualitat, família, treball, educació, ser mare, accés a la informació, diversitat i malaltia. Cada plafó anava acompanyat de cites de dones, que han estat compromeses en la lluita pels seus drets i els de les seves congèneres, des del s. XVIII a l'actualitat.

A més d'aquesta exposició, a les aules, segons els nivells i les característiques de cada grup, es van treballar diferents documents que giraven a l'entorn de la informació de l'exposició, de l'evolució dels drets de les dones a l'estat espanyol des de 1910 fins a l'actualitat, de l'avortament a l'estat espanyol, a través d'una comparativa entre la llei de 1985, la de 2010 i l'avantprojecte de llei del ministre Gallardón i finalment de la desigualtat a nivell mundial a partir de 7 històries de 7 dones de 7 països diferents.

Conscients del paper i de la responsabilitat de l'escola i de les famílies per aconseguir que s'escurcin els temps per la igualtat ens animem i us animem que la lluita pels drets de les dones no es redueixi al 8 de març.

Cada dia 8 de març!

Esperança Sánchez i Dolors Subirana
Grup UNESCO

Qui riu i canta els seus mals espanta!! Somriure és viure!!

La campanya de solidaritat d'enguany ha tingut com a finalitat conèixer d'aprop i sensibilitzar-nos sobre la situació de la infància hospitalitzada i de les persones que treballen per fer-la més suportable, concretament l'ONG **Pallapupas** i l'**Associació Ressò de musicoteràpia**. Aquestes entitats, que fan una tasca molt significativa en els centres on desenvolupen la seva actuació, veuen limitada la seva acció per culpa d'una crisi com l'actual que, com sabem, ha retallat grans quantitats de recursos precisament en el sector sanitari.

Amb l'alumnat de l'escola hem pogut, d'una banda, cooperar econòmicament ajudant-los a dur endavant els diversos projectes que realitzen amb infants hospitalitzats i d'altra banda hem après moltes coses coneixent de molt a prop la seva tasca positiva i humanitzadora.

Tot això ho hem fet a través de diverses activitats a partir del 18 de març, tant a Infantil- Primària com a Secundària. Tots els alumnes de Primària (de 1r a 6è) van assistir a les xerrades que dues persones d'aquestes entitats van fer, explicant experiències viscudes amb els infants hospitalitzats i amb algun suport audiovisual per transmetre millor les situacions tan especials i emotives que es produeixen quan reben la visita d'aquests músics i pallassos. Després, a les classes, van fer diverses activitats segons el nivell i finalment, durant les Jornades Culturals, el dia de Portes Obertes a les famílies, es van fer les cintes dels desitjos on cada alumne va escriure el seu desig personal envers tots els nens i nenes que han de passar llargues temporades a l' hospital. Aquestes cintes es van penjar al pati i es van intercanviar.

A secundària, vam fer la sensibilització a les tutories, i l'alumnat de 1r de batxillerat van assistir també a una xerrada a la Sala Actes, de la qual podeu llegir un article d'una alumna en aquesta mateixa revista. També, com cada any, vam fer la macroactivitat, és a dir, tot l'alumnat de Secundària va participar en una coreografia amb música a la plaça Joan Pelegrí (*podeu veure el vídeo al campus o al bloc del Grup UNESCO*). Va ser impressionant!!

Finalment, des del **Grup UNESCO** volem agrair a tota l'escola la vostra participació i informar-vos que fins al moment de tancar l'edició d'aquesta revista hem recollit **4.173,24€** (Jornades Culturals Primària, venda de llibres St Jordi, Macroactivitat Secundària, teatre del grup de mestres i professorat, Xocolata Solidària, Concert GALOBAND…). El curs que ve..... més!!
(*podeu llegir més informació al bloc: grupunesco.joanpelegri.cat*)

PallaPuPas
Pallassos d'hospital

Ressò
ASSOCIACIÓ DE MUSICOTERÀPIA

un petit somriure

El 26 de març de 2014 **Irma Borges**, *coordinadora artística* de la **ONG Pallapupas** i **Núria Bonet**, *fundadora* de l'**associació de musicoteràpia Ressò**, van fer una xerrada als alumnes de 1r de Batxillerat de la nostra escola explicant les activitats que duen a terme i animant els alumnes a participar-hi.

Com que l'escola pertany a la **Xarxa d'Escoles Associades a la UNESCO de Catalunya**, cada any es fa una xerrada relacionada amb la cooperació internacional (Tercer Món) o bé sobre entitats més properes al nostre entorn, ara molt relacionades amb la crisi. Dues de les entitats escollides aquest any són: **Pallapupas i Ressò**.

Pallapupas és una organització sense ànim de lucre que posa el teatre al servei de la sanitat per ajudar les persones que estan als hospitals contribuint a la humanització dels processos hospitalaris. Proposen l'humor com a eina fonamental per poder fer front a les situacions adverses que es viuen al voltant de l'hospital i la malaltia que pateixen els pacients. Creuen que el riure ajuda a canalitzar la tensió, la por i l'ansietat que moltes persones pateixen davant d'aquesta situació.
Va ser fundada per **Angie Rosales**, arran d'un viatge que va fer a Mallorca on va ser testimoni d'una actuació de pallassos d'hospital en una UCI pediàtrica que va transformar la seva vida. Com ella diu:

"Ser testimoni del canvi que sofria un espai tan hostil i feixuc, com una UCI, en un espai alegre, dinàmic i ple de vida que permetia l'entrada d'un alè positiu va ser una experiència meravellosa."

Treballen a **Sant Joan de Déu**, però també a altres hospitals de nens. La seva tasca principal és que els nois s'oblidin de la malaltia que pateixen i que es sentin més nens. Van passar un vídeo on es pot veure tot el que els voluntaris i professionals fan i treballen perquè els infants puguin viure més feliços i tinguin una millor qualitat de vida.

El projecte quiròfan és el més important que estan duent a terme en aquest moment. Això consisteix en fet que un pallasso abans d'entrar al quiròfan, està amb l'infant i així agafa confiança i durant l'anestèsia juguen. El nen es relaxa, no pateix i així el personal sanitari pot treballar millor. Quan acaba la intervenció i el nen es desperta, el pallasso torna amb el nen perquè no es senti estrany i s'oblidi de l'operació.
Aquest projecte és pioner a Europa.

La gent no és conscient dels beneficis clínics i econòmics que la seva tasca té als hospitals i la importància que tenen per als pacients i la família, però la veritat és que la seva activitat s'ha fet imprescindible als hospitals on treballen ja que col·laboren amb l'equip mèdic, donant-los suport i recolzant-los en la seva tasca.

L'altra associació, **Ressò**, es dedica a la musicoteràpia, un camp encara bastant desconegut per a moltes persones, però a la vegada molt interessant. Atenen persones malaltes a través de la música, la dansa i l'art, amb l'objectiu d'aportar-los una millora física o psicològica.

Un dels projectes que duen a terme és "*Música a l'Hospital*", que es desenvolupa a l'**Hospital Sant Joan de Déu** i a altres hospitals. Va dirigit des de nens acabats de néixer fins a qualsevol edat. Sempre col·laboren amb les famílies, amb les quals a vegades no es té en compte i també pateixen molt.

Per exemple, van passar un vídeo on sortien nadons acabats de néixer a qui no donarien l'alta fins als 3 mesos, i es podia veure clarament com als pares els canviava l'expressió de la cara i somreien gràcies a la música. La música els aporta relaxació i tranquil·litat, ells mateixos reconeixen que els ajuda molt la tasca de **Ressò**.

L'associació també ajuda a oncologia, un dels espais més durs, però a la vegada on la música es sent amb més intensitat i alegria. La seva tasca aquí consisteix a reunir tots els infants en una sala i els fan tocar instruments, cantar i moure's.
Aquestes dues associacions estan fent una gran tasca oferint ajuda als hospitals i a grups de persones que ho necessiten, no només donant un cop de mà als pacients o malalts, sinó també implicant-se amb les famílies i el servei sanitari.
Però ells també necessiten un cop de mà. T'hi apuntes?

Miriam Millan
1r Batxillerat D

http://pallapupas.org/ **http://www.ressomt.org/**

Per pensar-hi

L'11 de desembre del passat 2013 **Arcadi Oliveres**, economista i activista dels **Drets Humans**, va fer una xerrada als alumnes de 2n de Batxillerat de la nostra escola per commemorar el *dia Internacional dels Drets Humans*.

Els **Drets Humans** són les bases de convivència que es van establir després de la **Segona Guerra Mundial** amb l'objectiu que es deixessin de violar els **Drets Humans** degut a conflictes o que tinguessin finalitats negatives.

Arcadi Oliveres realitza xerrades a infants, joves, adults i gent gran de la mateixa manera i amb la mateixa finalitat: fer reflexionar i conscienciar la població. En tots aquests casos ho fa amb un to clar, entenedor i contundent, per a alguns fins i tot massa. Explica diversos fets de la nostra societat global que en un principi sobten però que, en realitat ho vulguem negar o no, la majoria ja sabem. Parla sobre els **Drets Humans** i responsabilitats que tenim cadascun de nosaltres per a que aquests drets es compleixin i dóna propostes per fer-ho.

Primer de tot va fer referència al fet d'estar ben informats, és a dir, que la societat estigui ben informada per saber què és i què no és just. El món està mal informat encara que ens facin creure que no. Els mitjans de comunicació ens enganyen, ja que estan al servei dels propietaris i dels anunciants, no pas de la informació cap als ciutadans. Actualment podem ser interactius i contrastar la informació de molts diaris i revistes. Un exemple que va donar va ser la revista Opcions que pretén aportar nous recursos molt més reals que d'altres, orientar i sobretot fer reflexionar.

Tot seguit va parlar sobre el ser privilegiats i les responsabilitats que comporta això. Ho va fer primerament dient que de mitjana els europeus disposem de 85 vegades més diners que els bolivians i més tard comparant litres d'aigua que gastàvem per dia i país. La veritat és que les dades van ser força xocants. Com pot ser que els **Estats Units** i **Canadà** gastin 550 litres/dia, **Europa** 350 litres/dia exceptuant **Espanya** que en gasta 200, mentre a l'**Àfrica** només en gasten 8? La veritat és que n'abusem sense cap mena de control i el pitjor, inconscientment. Mentre nosaltres obrim l'aixeta i raja tanta aigua com vulguem, segons l'**ONU**, les noies de l'**Àfrica** passen 6 hores al dia anant a buscar aigua, cosa que els pren temps per l'educació que acabaria amb moltes mancances. El cas és que l'**ONU** també va calcular quin seria el preu necessari per a que arribés aigua a tots els poblats africans i va demanar als països amb recursos la seva intervenció, però mentre deien que no en tenien, anaven rescatant bancs irrescatables.

Més tard, va explicar per què les migracions afavoreixen i no perjudiquen. Això és degut al fet que, encara que per a molts sembli mentida, afavoreix l'economia i òbviament aporten riquesa a la cultura. No hi ha cap raó moral per posar fronteres. És vergonyós pel que han de passar les persones que volen una vida mínimament digna fora del seu país.

També va fer referència, ja que estem en temps de crisi, a l'atur i la manera d'erradicar-lo o com a mínim pal·liar les seves conseqüències. A **França**, fa uns anys es va intentar. Els que treballaven més van rebaixar les seves hores laborables per deixar-les lliures per a persones a l'atur. D'aquesta manera tothom va poder treballar i les hores no treballades de la persona treballadora, es compensaven amb hores cobrades de l'atur. Tothom se sentia útil i tothom hi sortia guanyant.

D'altra banda i també fent referència a la crisi, però ara donant-li més pes a l'economia en sí va comentar que **Espanya** gasta més diners dels que té. **Espanya** hauria de cobrar els impostos per acabar amb el frau fiscal. Aquests impostos provenen principalment dels grans bancs com **Santander** i **Bilbao** que tenen diners amagats en paradisos fiscals, grans empreses com **Google**, **Amazon** i **Samsung** que estafen el 90% d'usuaris i d'altres fortunes com la d'**Amancio Ortega**. Si s'acabés amb el frau fiscal es podrien pujar les pensions fins un 80%. Una altra sortida seria canviar les despeses espanyoles deixant de gastar-les en alguns sectors. Aquest últim any es van abaixar els pressupostos un 4% incloent sanitat i educació mentre que el de defensa va pujar un 28%. Realment és absurd, ja que cap país ens amenaça ni tenim cap necessitat de malbaratar els diners que tant es necessiten en molts altres àmbits. Tot i això, **Espanya** és un dels països capdavanters en fabricació d'armament per a guerres africanes. Les armes es fabriquen al nord i es pateixen al sud mentre que s'intercanvien per drogues que es fabriquen al sud i es pateixen al nord. En part, podem aportar el nostre granet invertint els nostres diners a la **Banca Ètica** que et diu què fa amb els teus diners sense gastar-los per al mal aliè o no invertint diners en grans empreses o multinacionals per a que les riqueses es compensin.

Per acabar, va parlar sobre la responsabilitat que tenim amb el medi ambient. Des del 1960 la societat ha passat de ser autosuficient fins a l'actual 2014 a ser una societat del consum. La qüestió està que el consumir no aporta felicitat, la felicitat te l'aporten altres coses i aquesta és una mala interpretació. La dura realitat és que hem acabat amb molts dels recursos que ens aportava la Terra. Un exemple és el petroli que l'hem exhaurit en un 70% i només en queda pels 40 anys següents. Per pal·liar-ho es van buscar alternatives al petroli i es van trobar amb el blat de moro substituint el gasoil per un producte ecològic, però tot té els seus inconvenients i encara que no els haguem notat, altres els pateixen: als països subdesenvolupats aquest producte bàsic ha augmentat el seu preu un 90%.

No és vergonyós tot plegat? Reflexionem i actuem.

Maria Ortiz López
2 BT. C

Tastant la vida

Per tercera vegada, **Josep Maria Galofré** "*Galo*" va canviar el xandall per la camisa i el xiulet per la guitarra i ens va oferir un recital íntim i proper, alhora que reivindicatiu, a la sala d'actes de la nostra escola. El concert que s'encapçala amb el títol "*Tastant la vida*", ens va apropar una mica més a la vida del **Galo** i als seus pensaments, a través de les cançons del seu disc "*Temps de sentiments*".

Va fer arribar paraules d'agraïment per a tothom i, amb molta sinceritat, explicava històries i records tot connectant amb el públic a través de les seves lletres.

La història d'amor platònic amb la seva professora de francès, una cançó d'amor dedicada a la seva dona, una altra dedicada al barri d'Hostafrancs, lletres dedicades a la pau (que ha posat música al resum en vídeo del concert); cançons de denúncia i, com no pot faltar en el **Galo**, cançons i reivindicacions dedicades a la cultura catalana que tant s'estima.

Cal destacar que el concert era totalment solidari i tots els diners recaptats amb les entrades aniran destinats íntegrament a l'associació **Pallapupas** i l'**Associació Ressò**, entitats socials amb les quals hem col·laborat durant la campanya **UNESCO** d'enguany. També s'hi dedicaran part dels guanys de tots els CD's venuts, sumant així un total de **820 euros** recollits.
Moltes gràcies, Galo!

Grup UNESCO

Xocolatada solidària

Enguany l'alumnat que forma part del **grup UNESCO** ha dut a terme una activitat consistent en la venda solidària de xocolata, amb l'objectiu de recaptar fons per tal de contribuir al manteniment del menjador social que s'organitza al carrer de Sant Crist, en un intent de fer de la solidaritat una tasca comuna de tots plegats, i en particular dels joves, que amb la seva empenta volen fer més suportable el dia a dia de les persones més desafavorides de la nostra societat, en concret d'aquells que no tenen cobertes les seves necessitats més bàsiques, com és, en aquest cas, el menjar. El lema de l'activitat, en aquest sentit, ben podria haver estat "*els joves no deixen sols els desafavorits*".

Al final de l'activitat s'han recollit **390,50€** que es faran arribar la propera setmana al **Centre de serveis Can Pedró** (*menjador social*), del carrer Sant Crist.
Gràcies a totes per la vostra col·laboració!

Helena Ramada
4 ESO B

Visita d'escoles del PEA UNESCO del Brasil

Un grup de 35 directius de diferents centres educatius membres del **Pla d'Escoles Associades (PEA)** a la **UNESCO** del **Brasil** ha vingut a fer una visita a la nostra escola. Durant el temps que han estat amb nosaltres els hi hem explicat quins són els orígens de la nostra escola i quina és la línia pedagògica que seguim. També hem fet una visita a les instal·lacions de l'edifici de Secundària.

Els nostres convidats ens han manifestat el reconeixement envers el treball que duem a terme de suport i seguiment de l'alumnat, el manteniment de les instal·lacions i l'equipament als laboratoris i tallers. S'han mostrat especialment interessats també en la gestió de la diversitat (alumnat amb diferents habilitats i interessos dins una mateixa aula), la tutoria (acompanyament i orientació) i la gestió de la convivència.

L'**Escola Joan Pelegrí** som membre de la **Xarxa d'Escoles Associades a la UNESCO de Catalunya (XEAUC)**. De fet, el domicili social d'aquesta institució és a les nostres instal·lacions de Secundària.

L'anècdota ha estat protagonitzada per **Flavio Bettio**, tècnic de manteniment a l'àrea de Tecnologia, que és nascut al Brasil i s'ha trobat inesperadament amb la directora de la seva escola de joventut.

Acte de lliurament del XXV Premi Drets Humans

El 5 de febrer de 2014 es va lliurar el **XXV Premi Drets Humans** al qual es presentaven treballs realitzats el curs 2012-2013 i durant el primer trimestre d'aquest curs per l'alumnat d'ESO i Batxillerat.

Els treballs estaven dividits en quatre categories: pòsters realitzats per l'alumnat de 2n d'ESO, plafons pel de 3r, powerpoints fets per l'alumnat de 4t d'ESO (*Premi Ciberacció*) i treballs de recerca de l'alumnat de 2n Batxillerat (*Premi UNESCO*). Aquest any es va lliurar, també, l'onzè *Premi Eantopia* destinat a premiar el treball que, en qualsevol de les categories, mostri de forma més clara la idea que "**Un món millor és possible**". A més, enguany es va lliurar per setzena vegada el *Premi Joan Pelegrí*, destinat a l'alumnat que ha treballat continuadament en relació als **Drets Humans** i no han estat premiats en ocasions anteriors o bé a persones de l'entorn de l'escola que han destacat pel seu suport als **Drets Humans**.

L'acte es va dur a terme a la **Sala Víctor Trías** –sala d'actes de l'edifici de Secundària- amb l'assistència de l'alumnat finalista, professorat i altres persones vinculades a l'escola i a la **Fundació Cultural Hostafrancs**. Era present a l'acte, com els anys anteriors, l'alumnat de 5è de primària, dels quals hi havia exposats uns mandalas sobre la pau que havien confeccionat. Destaquem, també, la presència del Sr. **Jordi Martí**, *regidor de l'Ajuntament de Barcelona i del Districte de Sants-Montjuïc*, de la Sra. **Núria Izquierdo**, *consellera d'Educació i Joventut del Districte Sants-Montjuïc*, i del Sr. **Joan Carles Moreno**, *coordinador de la Xarxa d'Escoles Associades a la UNESCO de Catalunya (XEAUC)*, a la qual pertany la nostra escola.

Va conduir l'acte **Albert Marzà**, professor de Secundària de l'escola, que va explicar el sentit dels premis, va tenir un record pels vint-i-cinc anys del Premi, va presentar els membres del Jurat que ell presidia i va explicar l'ordre de l'acte. Va fer esment de **Nelson Mandela**, de qui el premi d'enguany volia ser un petit homenatge. D'ell va dir que va ser un lluitador infatigable pels **Drets Humans** i la dignitat del poble negre sudafricà, ideals que no va abandonar ni després de passar vint-i-set anys a la presó.

A continuació va intervenir **Jordi Armadans**, director de **FundiPau**. **Jordi Armadans** va començar dient què és i què suposa el treball per la pau. En primer lloc va definir la pau no només com a absència de violència, sinó com a afirmació de justícia, de dignitat i de llibertat. Va citar, com a explicació més detallada, la *Declaració de la UNESCO* sobre la cultura de la pau.

Tot seguit es va preguntar: per què cal treballar per una cultura de la pau? Perquè el món està molt malament, va respondre. I per explicar-ho va posar exemples de l'existència de la violència directa i de la violència estructural.

Després va assenyalar què podem fer per treballar per la pau. En primer lloc, va dir, practicar la pau cada dia. Pot semblar poc, però és en la vida quotidiana on hem de practicar els valors de la pau i la noviolència. Un segon àmbit seria participar en la sensibilització sobre la pau, per exemple, fent educació per la pau. Un tercer estadi seria participar activament com a ciutadans, organitzadament, en campanyes per la pau, pel desarmament o pel control d'armes.

Posteriorment, **Reis Masllorens**, mestra de Primària de l'escola, com a secretària del Jurat, va procedir a la lectura del veredicte del Premi i es va dur a terme el repartiment de diversos objectes procedents de comerç just als premiats/des en les diverses categories.

En acabar el lliurament de premis, **Joan Carles Moreno**, *coordinador de la XEAUC*, va adreçar unes paraules als assistents. En primer lloc, va alertar-nos sobre la vulneració tan freqüent dels **Drets Humans** i va recordar-nos que tots els drets tenen com a contrapartida uns deures, unes obligacions. Va acabar felicitant l'alumnat pels seus treballs.

A continuació va parlar el Sr. **Jordi Martí**, *regidor de l'Ajuntament de Barcelona i del Districte de Sants-Montjuïc*. Va agrair haver estat convidat a l'acte com a regidor del Districte i com a responsable de cooperació internacional i pau a l'Ajuntament. Va fer esment de la figura de **Mandela** i va convidar l'alumnat a implicar-se en el treball per la pau.

Com a cloenda, **Albert Marzà** va felicitar els guanyadors i finalistes i va explicar l'origen de les figures que es van donar com a premi. També, com a primícia, va anunciar que aquest any l'escola cooperaria amb l'**ONG Pallapupes** i amb el grup de musicoteràpia **Ressò**. Finalment, i per acabar l'acte, es van projectar dos dels powerpoints premiats.

Grup UNESCO

Treballs i alumnat premiat al XXV Premi Drets Humans

XXV Premi DRETS HUMANS

Primer nivell
La guerra no és un joc, cada bala és un mort
de **Dhurba Khadka**, **Pau Codina**, **Pau Gibert** i **Sandra Alzamora**

Segon nivell
La tortura, atemptat contra la vida
d'**Ana López**, **Adrià Martín**, **Valentina Martínez** i **Katia Moya**

VI Premi CIBERACCIÓ

Conseqüències de la guerra
de **Laura Aresté**, **Asier Cruz**, **Adela Quero**, **Arnau Ruiz** i **Paula Tàrraga**

Premi ESPECIAL XXV Premi Drets Humans

No som idèntics: però som iguals en drets de **Roger Sanchez**, **Adrià Valls**, **Pau Alquézar**

XXII Premi UNESCO

El paper de la dona en la publicitat del segle XXI d' **Elena Aguilar**

XVI Premi JOAN PELEGRÍ

Zaira Grave i **Roser Gamonal**

XI Premi EANTOPIA

Pobresa sí, de prejudicis, d'egoisme, de mandra de **Yentl Donate**, **Hanna Fàbregues**, **Paula Llosa**, **Yvonne Mayor** i **Carla Vallmajó**

Participació de l'alumnat de 5è en l'acte de lliurament dels Premis Drets Humans

L'alumnat de 5è de Primària de l'escola ha participat en l'acte de lliurament dels **Premis Drets Humans** en el qual s'han exposat els treballs sobre la Pau que han elaborat.

Cada grup classe de 5è tenia un mandala per pintar. Per grups se situaven davant del seu mandala, en espais en blanc separats i havien d'omplir-lo amb els diferents materials oferts per l'escola o portats des de casa. Elaboraven lliurement les formes i els dibuixos... i qui pintava després, hi havia de donar continuïtat.

Entre tot el grup van elaborar el conjunt de forma cooperativa, en un ambient tranquil i relaxat. Totes les parts del treball final són independents, però alhora formen part d'un tot.

Per fer aquest treball el professorat s'ha inspirat en l'exposició: *DIA – TEKHNÉ: Diàleg mitjançant l'art* de l'**Alex Carrascosa** del *Gernikako Bakearen Museoa (Museu de la Pau de Gernika)*.

Volem felicitar l'alumnat de 5è pels treballs realitzats i pel seu comportament durant tot l'acte de lliurament dels premis i el seu professorat per l'acompanyament del treball realitzat.

Grup UNESCO

EL CNJP COLLANT AL MÀXIM EN AQUEST FINAL DE TEMPORADA AMB MOTIU DELS CAMPIONATS

El **Club Natació Joan Pelegrí** a aquestes alçades estem acabant la temporada. Una temporada que ha estat plena d'emocions fruit del constant treball per anar assolint les competicions i els objectius finals.
De moment podem dir, que ha estat una bona temporada a nivell de la evolució dels nostres nedadors i del nostre club en general.
El resultats han anat sortint però hem de dir que encara ens queda el tram final, ja que les categories més grans del Club acaben a finals de juliol, amb motiu dels *Campionats de Catalunya* i els *Campionats d'Espanya*.

Aquest any els nedadors i nedadores han participat en múltiples competicions, des dels més petits fins als més grans, amb jornades de lliga, jornades d'estils, competicions per relleus, competicions d'habilitats i els campionats finals. Per tant hem tingut molts esdeveniments que ens han permès anar millorant i on tots plegats hem anat gaudint més del meravellós món de la natació de competició.

Volem destacar a dos nedadors que varen començar ja des de ben petits amb nosaltres i han anat assolint un alt nivell com a esportistes, participant enguany, altre cop, als *Campionats de Catalunya* i als *Campionats d'Espanya*. A més han obtingut molt bons resultats i s'han emportat medalla entre els tres primers classificats a les respectives competicions. Aquests són en Pau Morales i la Esther Morillo.

A més hem de dir que aquests dos nedadors estan participant en diferents programes de seguiment de la **Federació Catalana de Natació**.
Aquest any hem introduït la pre-escola-base de natació, on els més menuts de l'escola han pogut gaudir d'una estona més d'aprenentatge, després de la classe de natació, pròpia de l'horari escolar. Aquesta proposta anava destinada als alumnes de P4 i P5 i ha tingut molt èxit, sobretot pel que fa al número d'alumnes i als conceptes i habilitats apreses. Per tant durant el nou curs la tornarem a tirar endavant.
També enguany hem iniciat una nova disciplina, la de *Salts de Natació*. Que s'imparteix els dissabtes durant una hora al matí, amb una part de la sessió en sec i una altra part a l'aigua.
A més, disposem d'unes instal·lacions esportives ben equipades, on s'imparteixen diferents activitats: una piscina de 25 metres (on es fan sessions d'aiguagym, classes de natació des de nadons fins a adults), un gimnàs, una sala de fitness (amb sessions de estiraments, zumba fitness, en forma, TBC, GAC, aeròbic, tonificació) i una sauna.

Les possibilitats són múltiples i a uns preus molt assequibles per a tothom. Hi ha diferents tipus d'abonaments adaptats al soci. Aquests són a temps complet i de diferents tipus, per adult o infant, pels alumnes de l'escola, socis de l'Ateneu. I els de temps parcial segons la franja horària de migdia o bé tarda.

Podeu trobar més informació:
- A la secretaria del NJP. C/ Torre Damians 6 · 08014 Barcelona
- Trucant al telèfon **93 431 52 99**
  Horari de dilluns a divendres de 16:00 h. a 21:00 h.
- A la web: **www.clubnataciojoanpelegri.cat**
- O mitjançant el correu electrònic: **clubnatació@joanpelegri.com**

Especialistes en la gestió integral de menjadors escolars

gestió de menjadors

monitors escolars

activitats extraescolars

SCOLAREST
Eurest Colectividades s.l.
Constitució, 1
08960-Sant Just Desvern
Telf 93 47 029 80

Delegacions i oficines a la península i les illes

Certificado ISO 9001 por BVQi

Scolarest
www.scolarest.es

escola joan pelegrí

Fundació Cultural Hostafrancs

CICLES FORMATIUS

- Alta inserció laboral
- Borsa de treball pròpia
- Possibilitat pràctiques a l'estranger

POSSIBILITAT DE MATRÍCULA PARCIAL D'ASSIGNATURES SOLTES AMB CERTIFICAT

*MATRÍCULA SEMIPRESENCIAL

GRAU SUPERIOR

Horari de tarda (15:15h)
i nocturn (18:45h) per compaginar feina i estudis.

- CFGS LABORATORI D'ANÀLISI I CONTROL DE QUALITAT (Química)
- GFGS ADMINISTRACIÓ I FINANCES

GRAU MITJÀ

(Horari de matí)

- CFGM SISTEMES MICROINFORMÀTICS I XARXES

NOVETAT CURS 2014-15

- CFGM ACTIVITATS COMERCIALS (Comerç)

*Per a la matrícula semipresencial cal complir certs requisits

MÉS INFORMACIÓ:

e-mail: cicles@joanpelegri.cat

Tel.: 93 431 62 00

ESCOLA JOAN PELEGRÍ
de la Fundació Cultural Hostafrancs
· Escola concertada ·
C/ Consell de Cent, 14
08014 Barcelona
www.joanpelegri.cat

L1 (Estació Hostafrancs)
L1 (Pl. Espanya)
L3 (Estació Tarragona)
L3 (Sants-Estació)

50 (Creu Coberta)
D20 (Creu Coberta)
H12 (Gran Via)
V7 (Tarragona)

Barcelona-Sants

Pl. Espanya