Curs: 2n Batxillerat **t Curricular**

Matèria: CULTURA AUDIOVISUAL II

Tipus de matèria: Optativa

Matèria pràctica: Sí

**Activitats i elements d’avaluació i la seva ponderació dins la nota de l’avaluació**

**1a avaluació unitat 3 i 4**

| **Activitat** | **Descripció** | **Pes** |
| --- | --- | --- |
| Treball individual | Feines i activitats del folder personal | 20% |
| Projecte 5 Moviments Cinema | Projecte 5 | 10% |
| Projecte 6 Còmic | Projecte 6 | 10% |
| Projecte Anual | Diversitat Cinematogràfica | 15% |
| Examen | Examen final 1a avaluació | 35% |
| Actitud | Comportament, treball a l’aula i assistència. | 10% |

**2a avaluació unitats 4 i 5**

| **Activitat** | **Descripció** | **Pes** |
| --- | --- | --- |
| Treball individual | Feines i activitats del folder personal | 25% |
| Projecte 7 So | Projecte 7 | 15% |
| Projecte 8 Mitjans comunicació | Projecte 8 | 15% |
| Examen | Examen final 2a avaluació | 35% |
| Actitud | Comportament, treball a l’aula i assistència. | 10% |

**3a avaluació unitats 6**

| **Activitat** | **Descripció** | **Pes** |
| --- | --- | --- |
| Treball individual | Feines i activitats del folder personal | 20% |
| Projecte 9 Publicitat | Projecte 9 | 25% |
| Storyboard | Guió il·lustrat | 10% |
| Examen | Examen final 3a avaluació | 35% |
| Actitud | Comportament, treball a l’aula i assistència. | 10% |

**Temporització:** Les unitats 3, 4, 5 i 6 s’aniran desenvolupant al llar del 1r quadrimestre del curs, així com els projectes paral·lels.

**Unitats del contingut del curs**

**3. LA IMATGE EN MOVIMENT**

* Principals etapes de la història de la imatge audiovisual.
* La imatge audiovisual i la seva capacitat narrativa.
* Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i els seus codis: enquadrament, pla, moviments de càmera, transicions i seqüència.
* Anàlisi i interpretació de les imatges en moviment.
* El muntatge audiovisual: el guió, la narració i la continuïtat temporal i espacial.
* Els gèneres cinematogràfics actuals.
* Les noves possibilitats tècniques i estètiques de la imatge audiovisual: videoclips, videoart, animació, imatge digital, videojocs...
* Fonaments tecnològics de la imatge audiovisual: la càmera de vídeo digital i l’edició no lineal.

**4. LA INTEGRACIÓ SO-IMATGE I LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL**

* Evolució de la integració del so en la imatge: del cinema mut al sonor.
* Funció expressiva del so: els diàlegs, la veu en off, els efectes especials.
* Adequació de la música i el so a les intencions expressives i comunicatives. Gravació i difusió del so i la música.
* Tipus essencials de microfonia. Sistemes de gravació i difusió musical.
* Edició i integració del so dins el projecte audiovisual.
* Evolució de la producció en la indústria cinematogràfica, videogràfica i televisiva.
* Organigrames i funcions professionals en la producció audiovisual i multimèdia.
* El procés de producció, edició i postproducció de productes multimèdia.
* Els efectes especials.

**5. ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ**

* La televisió
* La televisió del futur. Televisió interactiva
* La ràdio
* Estudi d'audiències i programació. La ràdio i la televisió de servei públic
* Lliure accés, abundància d'informació i ús responsable d'Internet
* La llibertat d'expressió i els drets individuals de l'espectador

**6. LA PUBLICITAT**

* Definicions bàsiques
* Elements que participen en la publicitat
* Funcions de la publicitat
* Anàlisi d'espots publicitaris
* Noves formes de publicitat
* Publicitat social. Campanyes humanitàries. Missatges alternatius
* Noves formes publicitàries: la publicitat a Internet

**Elements extraordinaris que permeten obtenir una millor qualificació**

No es consideren.

**Càlcul de la nota final de la matèria**

NOTA final de la matèria=MITJANA NOTA AVALUACIONS segons els percentatges establerts a l’apartat anterior.

És obligatori participar i entregar els projectes, així com les diferents feines i treballs personals de classe al llarg del trimestre per poder realitzar l’examen escrit.

Hi haurà 2 terminis de presentació per a cada projecte. Primer caldrà presentar el pla de treball amb el màxim de detall possible (guió literari i tècnic, storyboard, previsió d’espais, material, col·laboradors, etc.). El projecte editat i acabat serà presentat en el segon termini. No complir amb els terminis de presentació comportarà un suspens directe del projecte.

En els exàmens es valorarà tant el contingut com la forma. Es posarà especial èmfasi en la concreció i claredat expositiva del text.

En tots els exàmens i exercicis pràctics es restarà 0,1 punts per cada errada ortogràfica greu o vocabulari específic de la matèria inadequat, fins a un màxim de 2 punts per examen o exercici.

La nota del 10% d’actitud es podrà veure alterada negativament per les reiterades faltes d’assistència i/o per no portar el material a classe, o també per no entregar i/o no realitzar les pràctiques i treballs en el temps fixat.

**Recuperació**

**La recuperació durant el curs**

| Quadrimestre | Activitats de recuperació | Qualificació |
| --- | --- | --- |
| 1r | Lliurament dels treballs i projectes suspeses, i/o recuperació de l’examen final. | 5 |

**Final**

| **Activitat** | **Descripció** | **Pes** |
| --- | --- | --- |
| Examen | Examen pràctic-teòric de totes les unitats. Per aprovar serà obligatori la presentació treballs i projectes pendents | 100% |

**Extraordinària[[1]](#footnote-0)**

| **Activitat** | **Descripció** | **Pes** |
| --- | --- | --- |
| Examen | Examen pràctic-teòric de totes les unitats. Per aprovar serà obligatori la presentació treballs i projectes pendents | 100% |

1. Setembre per a ESO i 1r de Batxillerat, Juny per a 2n de Batxillerat i Cicles Formatius. [↑](#footnote-ref-0)