Curs: 2n Batxillerat **t Curricular**

Matèria: Història de l’Art

Tipus de matèria: Optativa

Matèria pràctica: No

**Activitats i elements d’avaluació i la seva ponderació dins la nota de l’avaluació**

**1a avaluació**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Activitat** | **Descripció** | **Pes** |
| Examen | Art Grec | 35 |
| Examen | Art Romà | 35 |
| 1/2 Exposicions Orals | Obra d’art del temari | 20 |
| Visita a exposicions presencials/online (En funció de l’oferta)  Bansky | Ressenya crítica | 10 |

**2a avaluació**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Activitat** | **Descripció** | **Pes** |
| Examen | Neoclassicisme,Romanticisme,Goya, Realisme,Impressionisme, Postimpressionisme | 35 |
| Examen | Arquitectura del Ferro, Escola de Chicago, Modernisme, Rodin. | 35 |
| 1/2 Exposicions orals | Obra d’art del temari | 20 |
| Visita exposicions presencial/online. (en funció de l’oferta )  J.Plensa | Ressenya crítica | 5 |
| Ànalisi iconològic Nadal | Ressenya crítica | 5 |

**3a avaluació**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Activitat** | **Descripció** | **Pes** |
| Examen | Primeres avantguardes | 35 |
| Examen | Segones avantguardes.  Arquitectura 1920-1997 | 35 |
| 1/2 Exposicions orals | Obra d’art del temari | 20 |
| Visita | Obres d’art i Museus de la ciutat de Barcelona. Fotografia i ressenya crítica | 5 |
| Visita exposicions presencial/online. (en funció de l’oferta):  Barceló, Botero | Ressenya crítica | 5 |

Els exàmens són eliminatoris de matèria. Caldrà treure una qualificació mínima de 4 punts sobre 10 per poder fer mitjana entre els dos exàmens.

Si l’alumnat no pot realitzar un examen per motiu justificat, el podrà fer quan finalitzi el trimestre.

El nombre de visites pot incrementar-se en funció de l’oferta anual de la ciutat de Barcelona.

**Elements extraordinaris que permeten obtenir una millor qualificació**

Totes aquestes activitats són optatives i permeten millorar la qualificació de cadascuna de les avaluacions:

-Fitxes-resum de cada obra d’art.

-Breus ressenyes crítiques (2 fulls d’extensió) d’exposicions d’art, Museus, monuments , a iniciativa de l’alumne

-Treball d’ampliació de coneixements.

-Exercicis del llibre

-Altres feines consensuades entre alumne i professora

La nota d’aquests treballs es computarà al final del trimestre només si l’alumne està aprovat en els seus exàmens. Així, se li podrà sumar a la nota final de trimestre des de 0’25 fins a un màxim d’1 punt depenent del nombre de treballs lliurats i de la qualitat dels mateixos. Si la seva puntuació trimestral no arriba a 5, les notes dels treballs es guardaran per computar-les a l’altra avaluació o a la nota final de curs. Aquestes tasques han de presentar-se abans dels exàmens.

**Càlcul de la nota final de la matèria**

Si la matèria del curs es aprovada la nota final d’Història de l’Art serà computada fent la mitjana de les notes d’avaluació, però es tindrà una especial consideració a l’evolució global que ha fet l’alumne des de començament de curs fins al final, donat que aquesta matèria es pràcticament nova i això implica que al primer trimestre l’alumne té pocs coneixements previs.

**Recuperació**

**La recuperació durant el curs**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Avaluació | Activitats de recuperació | Qualificació |
| 1a | Examen.  Presentació de feines obligatòries en cas de no haver-les lliurades | 5 punts |
| 2a | Examen.  Presentació de feines obligatòries en cas de no haver-les lliurades. | 5 punts |
| 3a | Examen.  Presentació de feines obligatòries en cas de no haver-les lliurades | 5 punts |

**Final**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Activitat** | **Descripció** | **Pes** |
| Examen | L’alumne haurà de superar un examen per cada avaluació suspesa | 5 punts |

**Extraordinària[[1]](#footnote-1)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Activitat** | **Descripció** | **Pes** |
| Examen | Es tracta d’una única prova (no per avaluacions) tal i com ho estableix la normativa del departament d’ensenyament. L’examen és de suficiència. | 5 punts |

1. Setembre per a ESO i 1r de Batxillerat, Juny per a 2n de Batxillerat i Cicles Formatius. [↑](#footnote-ref-1)