Curs: 2n ESO **t Curricular**

Matèria: Música

Tipus de matèria: Obligatòria

Matèria pràctica: sí

# Activitats i elements d’avaluació i la seva ponderació dins la nota de l’avaluació

## 1a avaluació

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Activitat** | **Descripció** | **Pes** |
| Coneixements conceptuals i cultura musical | • Activitats d’avaluació dels conceptes bàsics per entendre la matèria (activitats escrites, amb kahoot, orals, autocorrectives, treballs...) | 25% |
| Pràctiques musicals | • Pràctica vocal• Pràctica instrumental• Pràctica rítmica • Lectura melòdico-rítmica | 45% |
| Actitud envers la matèria | • Puntualitat/assistència a classe• Participació activa i col·laboració en els treballs en grup i a classe• Respecte envers els companys i el material de l’aula: silenci quan cal | 15% |
| Presentació de les activitats encomanades durant l’avaluació | • Es valorarà la puntualitat a l’hora d’entregar tasques.• Pulcritud a la seva presentació. • Respecte del format, tipografia, etc...demanat | 15% |

## 2a avaluació

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Activitat** | **Descripció** | **Pes** |
| Coneixements conceptuals i cultura musical | * Activitats d’avaluació dels conceptes bàsics per entendre la matèria (activitats escrites, amb kahoot, orals, autocorrectives, treballs...)
 | 25% |
| Pràctiques musicals | * Pràctica vocal
* Pràctica instrumental
* Pràctica rítmica
* Lectura melòdico-rítmica
 | 45% |
| Actitud envers la matèria | * Puntualitat/assistència a classe
* Participació activa i col·laboració en els treballs en grup i a classe
* Respecte envers els companys i el material de l’aula: silenci quan cal
 | 15% |
| Presentació de les activitats encomanades durant l’avaluació | * Es valorarà la puntualitat a l’hora d’entregar tasques.
* Pulcritud a la seva presentació.
* Respecte del format, tipografia, etc...demanat
 | 15% |

## 3a avaluació

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Activitat** | **Descripció** | **Pes** |
| Coneixements conceptuals i cultura musical | * Activitats d’avaluació dels conceptes bàsics per entendre la matèria (activitats escrites, amb kahoot, orals, autocorrectives, treballs...)
 | 25% |
| Pràctiques musicals | * Pràctica vocal
* Pràctica instrumental
* Pràctica rítmica
* Lectura melòdico-rítmica
 | 45% |
| Actitud envers la matèria | * Puntualitat/assistència a classe
* Participació activa i col·laboració en els treballs en grup i a classe
* Respecte envers els companys i el material de l’aula: silenci quan cal
 | 15% |
| Presentació de les activitats encomanades durant l’avaluació | * Es valorarà la puntualitat a l’hora d’entregar tasques.
* Pulcritud a la seva presentació.
* Respecte del format, tipografia, etc...demanat
 | 15% |

# Elements extraordinaris que permeten obtenir una millor qualificació

Totes aquestes activitats són voluntàries i permeten millorar la qualificació de cadascuna de les avaluacions o la qualificació global. En tot cas, la seva realització implicarà una millora com a molt d’1 punt.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Activitats de millora** | **Qualificació** |
|  | Col·laboració a classe en activitats extres proposades per la professora |  (0,1-1) |

# Càlcul de la nota final de la matèria

La nota final de la matèria és la mitjana entre les notes dels tres trimestres. En cas de suspendre l’últim trimestre, l’alumnat haurà de recuperar aquest últim trimestre a les proves extraordinàries de juny. En cap cas quedarà aprovada la matèria suspenent l’últim trimestre, encara que la mitjana de les notes del trimestre fos un 5.

# Recuperació

## La recuperació durant el curs

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Avaluació | Activitats de recuperació | Qualificació |
| 1a | Es recupera obtenint més d’un 6 en l’avaluació següent i havent entregat totes les feines pendents | 5 |
| 2a | Es recupera obtenint més d’un 6 en l’avaluació següent i havent entregat totes les feines pendents | 5 |
| 3a | Es recupera obtenint més d’un 6 en l’avaluació següent i havent entregat totes les feines pendents | 5 |

## Ordinària

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Activitat** | **Descripció** | **Pes** |
| Prova pràctica | Continguts treballats durant el curs | 60 |
| Presentació de totes les feines que no s’hagin presentat en el seu moment | Dossier, treballs sobre els instruments musicals, exercicis escrits..... | 40 |

## Recuperació durant el següent curs

L’alumnat que promociona a 3r curs d’ESO amb la matèria de música suspesa de cursos anteriors, té l’oportunitat de presentar-se a una convocatòria que es fa aproximadament a finals de gener.