

Matèries optatives 1r d'ESO curs 22-23

Teatre S'aixeca el teló I	Llengua	Quadrimestral
<p>Breu descripció: Si t'agrada actuar, t'apassiona el món de l'espectacle i vols viure l'experiència d'interpretar , dirigir, crear, fer els decorats, maquillatge, llums,... i, en definitiva, conèixer els secrets d'aquest art i descobrir la màgia del teatre, aquesta és la teva optativa!</p> <p>Continguts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -El gènere dramàtic i els seus elements. • -Treballar la veu i l'expressió corporal. • -Aprofundir en el treball de creació de personatges i improvisacions. • -Treballar sobre textos teatrals. • -Començar a tenir consciència d'altres elements escènics (llum, escenografia, música...). • -Fer un treball escènic davant del públic. <p>Dirigit a: Aquesta optativa va adreçada a tothom qui vulgui millorar la seva expressió oral i escrita i estigui interessat pel món del teatre.</p>		
Dibuix, color i forma	Artística	Quadrimestral
<p>Breu descripció: En aquesta optativa es volen transmetre els coneixements i procediments pictòrics i artístics diversos que al marge de les diverses cultures i èpoques han servit de suport a l'artista.</p> <p>Continguts: En aquesta matèria optativa treballarem, a partir de diferents propostes artístiques, les textures i les proporcions. També treballarem les teories del color amb diferents materials i tècniques.</p> <p>Es potenciarà la imaginació, la creativitat, el procés creatiu perquè cada alumne/a pugui desenvolupar les seves creacions i trobar el seu propi llenguatge artístic.</p> <p>Prendrem com a punt de partida un ventall de diferents artistes que ens serviran com a referents per a les nostres creacions.</p> <p>Treballarem a partir del procés de creació artístic: Investigació, pluja de idees, primers esboços, proves de color... fins arribar al resultat final.</p> <p>Dirigit a:</p>		

Recomanable a tothom que vulgui conèixer i aprendre un nou llenguatge: l'artístic.		
Francès I	Idiomes	Anual
<p>Breu descripció: En aquesta optativa començaràs a aprendre a comunicar-te en una nova llengua.</p> <p>Continguts: Seràs capaç de parlar de tu, saludar, comptar, presentar als altres i preguntar sobre coses i persones. Dir què t'agrada i parlar de les teves activitats preferides.</p> <p>Dirigit a: Tothom a qui li agradin les llengües estrangeres.</p>		
Mecanografia	Tecnologia	Quadrimestral
<p>Breu descripció: Escriure davant d'un teclat, com altres activitats tecnològiques o mecàniques és molt interessant. La mecanografia no només és útil per la seva aplicació al món laboral, sinó també per passar treballs durant la vida de l'estudiant i com a base per obtenir més eficàcia davant dels teclats d'ordinadors.</p> <p>Continguts: Es donen les orientacions bàsiques per aprendre correctament la mecànica davant d'un teclat, postura del cos, posició de les mans, etc. Es fan exercicis pràctics mitjançant l'ordinador amb un programa de mecanografia i processador de textos.</p> <p>Dirigit a: Aquesta optativa va dirigida als/les alumnes que NO HAGIN FET MAI MECANOGRÀFIA.</p>		
Robòtica 1	Tecnologia	Quadrimestral
<p>Breu descripció: En aquesta optativa descobrirem, d'una forma atractiva, la composició i programació d'un robot LEGO. La programació dels robots es realitzarà amb el programari LEGO Mindstorms, utilitzant les funcions bàsiques i avançades, així com la creació de blocs propis. És un llenguatge fàcil d'aprendre. El treball es realitzarà bàsicament en grup, definint els reptes que ha de superar el robot, construint la maqueta i programant el robot.</p> <p>Continguts: Funcionament del robot i de l'entorn de programació LEGO. Programació dels elements motrius i utilització dels sensors. Creació de programes més avançats utilitzant sensors i actuadors.</p> <p>Dirigit a: Tots els que vulguin aprendre a programar robots, treballant en equip, amb disciplina i lògica.</p>		

Games and Sports	Educació Física	Quadrimestral
<p>Breu descripció: Optativa teòrico-pràctica on a partir de diferents jocs i esports aprendreu el vocabulari i les normatives principals dels diferents esports en anglès.</p> <p>Continguts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulari relacionat amb els jocs i el món de l'esport. • Jocs tradicionals, d'atrapar, de pilota... • Esports: bàsquet, hoquei, bàdminton i futbol (tècnica, tàctica i normativa). <p>Dirigit a: Tot aquell alumnat que li agraden els jocs i els esports i a més a més de l'assignatura comuna d'educació física volen seguir fent pràctica esportiva dins l'horari escolar. A més a més tindreu l'oportunitat de conèixer jocs nous i en anglès.</p>		
Ciència al laboratori	Ciències Experimentals	Quadrimestral
<p>Breu descripció: Un laboratori és un espai amb estris, substàncies i energia on podem investigar un ampli ventall de fenòmens! Has observat que a l'aigua hi ha verdures que s'enfonsen i altres que suren? Coneixes l'electricitat estàtica? Perquè hi ha taques que marxen amb aigua i altres que no? Perquè no s'enfonsen els vaixells?...</p> <p>Contingut: Mitjançant experiències senzilles, divertides i casolanes, il·lustrarem principis científics interessants, alhora que mitjançant activitats diverses farem créixer el teu perfil científic (vocabulari, habilitats,...).</p> <p>Dirigit a: Tot l'alumnat amb esperit científic i ganes d'investigar i aprendre.</p>		
El cor canta	Artística - Música	Quadrimestral
<p>Breu descripció: Cantar plegats és una de les activitats més gratificants que podem experimentar les persones: sentim que les nostres veus, el nostre ritme és un, que formem part de quelcom més gran que nosaltres.</p> <p>Continguts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar les possibilitats de la nostra veu i treure-li el màxim rendiment. • Explorar com sona la nostra veu dins d'un conjunt vocal: el cor. • Tenir cura de la veu: escalfament i preparació de la veu i del cos abans de cantar. • Treballar la interacció entre cos i veu. • Preparar un repertori que estigui a l'abast de l'alumnat que ha escollit aquesta optativa per poder-lo interpretar davant de públic. 		

Per tal de treure el màxim profit de les nostres sessions, les dues hores de classe sempre tindran la mateixa estructura:

- Escalfament del cos. Jocs per relaxar el cos i preparar-lo per la sessió. (5-10 min.)
- Escalfament de la veu. Jocs per vocalitzar i aprendre a “col.locar” la veu. (5-10 min.)
- Relaxació (5 min)
- Preparació de les cançons: breu informació sobre la cançó que treballarem; aprenentatge de la melodia, lletra i ritme; memorització de la cançó.
- Posada en comú del treball fet durant la sessió (5 minuts finals).

La tria del repertori estarà a càrrec de la professora de la matèria. Això no vol dir que l'alumnat no pugui fer propostes de cançons. Aquestes propostes de l'alumnat seran estudiades per la professora: dificultat tècnica, afinació... Si s'ajusten a les possibilitats del cor, es posaran a votació i serà el cor qui decidirà si la vol cantar o no.

Dirigit a:

Alumnat amb ganes de cantar en un conjunt vocal i vulgui descobrir el seu instrument natural: la veu. Es recomana a l'alumnat que decideix triar aquesta optativa que ho faci els dos quadrimestres, ja que tindrà continuïtat. No està tancat per aquells/aquelles que el volguessin fer durant el segon quadrimestre. En aquest cas, començàreu al febrer.

Stop Motion	Socials	Quadrimestral
-------------	---------	---------------

Breu descripció:

Farem un “Stop Motion” per denunciar i/o sensibilitzar sobre alguna temàtica d'àmbit social (assetjament, refugiats, masclisme, cooperació, medi ambient, etc.) passant per totes les fases que s'inclouen en tota producció.

Continguts:

Fase de preproducció: Tria i justificació de la idea, desenvolupament de l'argument, creació dels personatges, guió literari i *storyboard*.

- **Fase de producció:** Interpretació/posada en escena, sessió fotogràfica.
- **Fase de postproducció:** Muntatge de les imatges i incorporació de so i efectes. .

Dirigit a:

A tot l'alumnat amb interès per al món social i audiovisual.